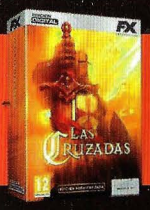


JUEGO PARA PC LAS CRUZADAS ¡GRATIS!
¡VIAJA A TIERRA SANTA Y CAMBIA LA HISTORIA!

LA REVISTA DE JUGADORES PARA JUGADORES

micromanía

Nº 307 ABRIL
POR SÓLO 3,99 €

PREVIEWS
- OUTRIDERS
- BLIGHTBOUND
- ODDWORLD SOULSTORM

REVIEWS
NARITA BOY • MUNDAUN • LOOP HERO • MAGIC TWINS •

Número 307
AÑO XXXVI
PVP. CANARIAS 4,14€

TODAS LAS CLAVES DEL NUEVO JUEGO DE ARKANE

"DEATHLOOP"™

¡Desafía a la muerte en un duelo eterno entre asesinos!

REPORTAJE
Diablo II Resurrected
¡ASÍ VA A RENOVAR BLIZZARD EL GRAN CLÁSICO DEL ROL!

HARDWARE
Gráficas para eSports
LA NUEVA GENERACIÓN DE TARJETAS ASEQUIBLES PARA COMPETIR AL MÁXIMO NIVEL

REPORTAJE
25 juegos pixel art para 2021
LOS IMPRESCINDIBLES DE ESTILO RETRO DEL AÑO

GAME

¡ILUMINA TU EXPERIENCIA DE JUEGO CON LOS PERIFÉRICOS GAME!

¡Disfruta al límite de tus juegos favoritos y convierte tus partidas en un espectáculo de luz y color con GAME!

¡Tus enemigos ya no tendrán dónde esconderse! Gracias al audio envolvente de los GAME HX500 los localizarás sin problemas. Su sonido solo es superado por su comodidad.

CARACTERÍSTICAS

- Sonido envolvente: 7.1, 3D
- Vibración de bajos interna
- Diametro: 50 mm
- Presión acústica: 112 +- 3dB
- Respuesta de frecuencia: 20 HZ - 20 KHz
- Potencia de entrada: 25 mW (máxima 55 mW)
- Impedancia: 32 ohmios
- Micrófono: condensador electret
- Iluminación: LED RGB
- Conexión: USB
- Cable: 2.2 m

No, para tener uno de los mejores ratones gaming del mercado no hay que gastarse un dineral. Ya puedes disfrutar el diseño ergonómico y la iluminación del GAME MX300.

CARACTERÍSTICAS

- Sensor óptico: hasta 4800 DPI
- Memoria: 256 KB
- Frecuencia: 100 Hz
- Velocidad: 60 IPS
- Aceleración: 20 G
- Retroiluminación: Full RGB
- Botones: 7 (hasta 10 millones de pulsaciones)
- Base: Teflón
- Dimensiones: 124 x 68.5 x 41.5 mm
- Peso: 136 g
- Compatible: PC, Mac

Tu experiencia de juego no será igual cuando pruebes una alfombrilla completa de escritorio como la GAME MM510 RGB Extended. Y, como indica su nombre, con iluminación.

CARACTERÍSTICAS

- Superficie de tela suave para un deslizamiento perfecto del ratón.
- Modos de iluminación: 14
- Base de goma antideslizante
- Bordes cosidos para evitar el desgaste
- Cable USB: 1.8 m
- Dimensiones: 880 x 300 x 4 mm

¿Lo aguanta todo? ¡Todo! Hasta agua y salpicaduras. El GAME KX300 es un teclado con iluminación RGB, cuya membrana resistirá tus sesiones gaming más salvajes.

CARACTERÍSTICAS

- Teclado: membrana
- Vida útil: hasta 30 millones de pulsaciones.
- Retroiluminación: RGB Rainbow
- Brillo ajustable
- Teclas multimedia: 12
- Función antighosting
- Bloqueo de tecla Windows
- Teclado numérico
- Cable USB: 1.8 m
- Resistente al agua
- Dimensiones: 448 x 152 x 44 mm
- Peso: 604 g

Para más información sobre estos productos y muchos más consulta **GAME.ES**

DE VUELTA AL ORIGEN

Francisco Delgado
Director

Seguro que, como yo, has oído alguna vez aquello de que "todo es cíclico". Cosas como lo de que "el pueblo que olvida su historia está condenado a repetirla", "el eterno retorno" y cosas por el estilo. De esa idea han surgido algunas películas estupendas, como "Memento" o la inefable "El Día de la Marmota". Y juegos. Y uno que llevará esa idea hasta sus últimas consecuencias es el inminente «Deathloop». Llevamos tiempo recibiendo con cuentagotas –¡ah, esa "estupenda" estrategia de marketing que tanto le gusta a las compañías!– datos sobre el nuevo proyecto de Arkane. Pero nada parecía estar del todo claro sobre sus mecánicas y jugabilidad hasta hace muy poco, cuando entre el estudio y Bethesda han decidido pisar el acelerador y desvelar gran parte de lo que nos espera de aquí a poco más de un mes. Cuando «Deathloop» vea la luz será como si hubiéramos vivido varias veces esa sensación de haber descubierto un poco más de un juego enigmático y misterioso. De que una compañía nos hubiera puesto, una vez más, los dientes un poco más largos. De que esa bruma que oculta, intencionadamente, la realidad de un diseño innovador, se disipara algo más. O, quizá, al final todo se reduzca a otra táctica de marketing para que nos sintamos atraídos por algo que ya hemos visto antes... Bueno, la verdad es que todo apunta a que «Deathloop», pese a su premisa de repetir una y otra vez una historia, no tiene visos de ser algo que ya hayamos visto. De hecho, apunta a ser muy innovador. Pero volver al origen no es algo malo, en realidad. Como los juegos pixel art que recuperan la esencia de la industria. Como «Loop Hero». Volver al punto de origen puede ser fascinante. Bienvenido a Micromanía.

Síguenos también en nuestra página de **facebook**
www.facebook.com/revistamicromania

Sigue toda la actualidad en: ***www.micromania.es***

micromanía.es

STAFF

REDACCIÓN
Director
Francisco Delgado

Diseño y Autoedición
Lidia Muñoz Martín

Colaboradores
J.A. Pascual, O. Díaz

PUBLISHER
Amalio Gómez

PRODUCCIÓN
Asedict Gestión Editorial
asedict@gmail.com

Preimpresión:
Comeco Gráfico

Impresión:
Comeco Gráfico

Distribución
S.G.E.L. Telf.: 91 657 69 00
Transporte: Boyaca
Tel.: 91 747 88 00

EDITA
Blue Ocean
Publishing

BLUEOCEAN PUBLISHING

Esta Revista se imprime en Papel Ecológico Blanqueado sin cloro.
4/2021
Printed in Spain

MICROMANÍA
no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

Depósito legal: M-15.436-1985

SUMARIO

6 ACTUALIDAD
6 Primeras imágenes: Aliens: Fireteam
8 Tendencias
10 Calendario
11 Opinión
12 Opinión
13 Lenguas de trapo

14 REPORTAJES
14 Deathloop
28 25 juegos Pixel Art para 2021
60 Gráficas de nueva generación para eSports
78 Diablo II Resurrected

18 PREVIEWS
18 Outriders
20 Oddworld: Soulstorm
22 Blightbound
24 Knockout City
Dinos Reborn
Boomerang X
Stonefly
25 Deadhaus Sonata
Red Solstice 2: Survivors
Sifu
Subnautica Below Zero

26 EL BUZÓN

36 ZONA MICROMANÍA
36 Panorama Indie
37 Realidad Virtual
38 Work in Progress
39 Sigue Jugando
40 Free to Play
41 Coleccionismo

42 ESPORTS
42 Actualidad eSports

44 RETROMANÍA
44 Hace 20 años
46 Hace 10 años
48 Retromanía Actualidad

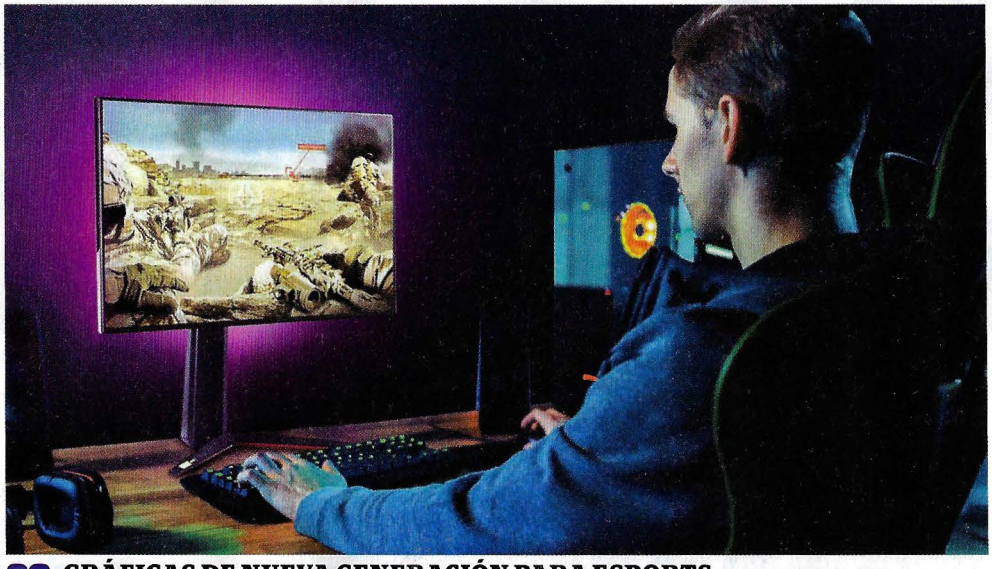
50 JUEGO EN DESCARGA
50 Las Cruzadas

52 TECNOMANÍAS
52 Gaming
54 Hardware
56 Guía de compras
58 Guía de equipos

64 REVIEWS
64 Narita Boy
66 Loop Hero
68 Mundaun
70 Magic Twins

74 RÁNKING
74 Recomendados Micromanía

14 DEATHLOOP
Entra en el bucle de la muerte de Black Reef, y acaba con tus ocho objetivos en un desafío inédito de acción.

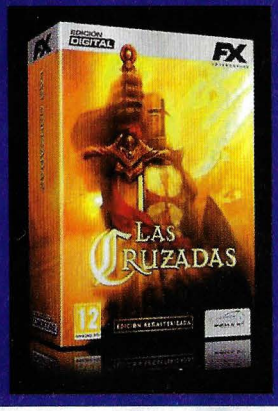


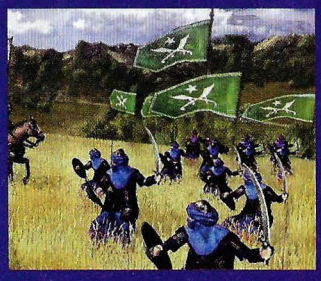
60 GRÁFICAS DE NUEVA GENERACIÓN PARA ESPORTS
Descubre todas las claves para apostar por la mejor gráfica para competición y títulos multijugador.

micromanía te regala

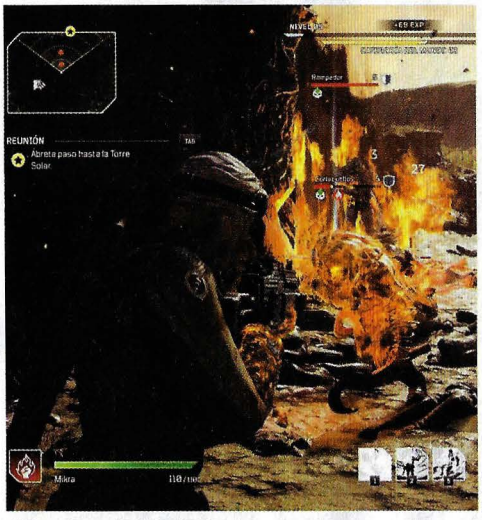
LAS CRUZADAS

JUEGO VALORADO EN 10€



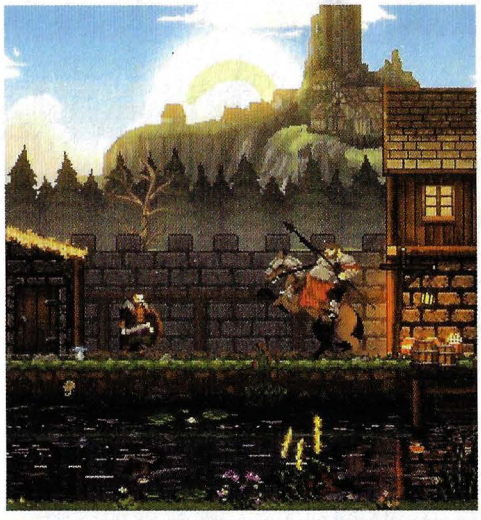


50 **¡VIAJA AL PASADO Y LUCHA POR LA CRUZ!**
Un juego de estrategia histórica que te meterá en uno de los episodios más fascinantes y terribles de la Historia. ¡Impresionante!

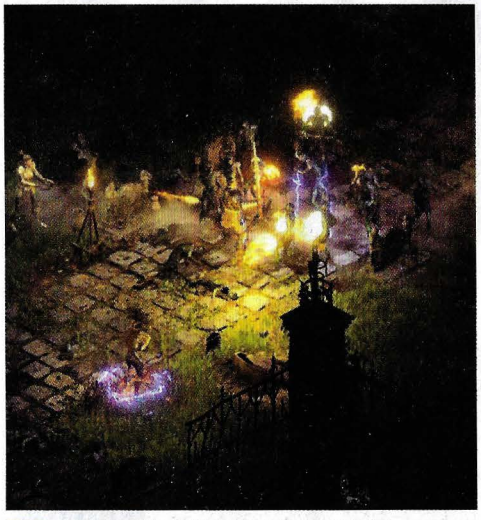


18 **OUTRIDERS**
Ya hemos probado la demo de «Outriders» y te contamos todo lo que debes saber de uno de los títulos más esperados del año.

64 **NARITA BOY**
Descubre uno de los títulos más alucinantes del software español para 2021. Un juego de acción que es una carta de amor a los años 80.



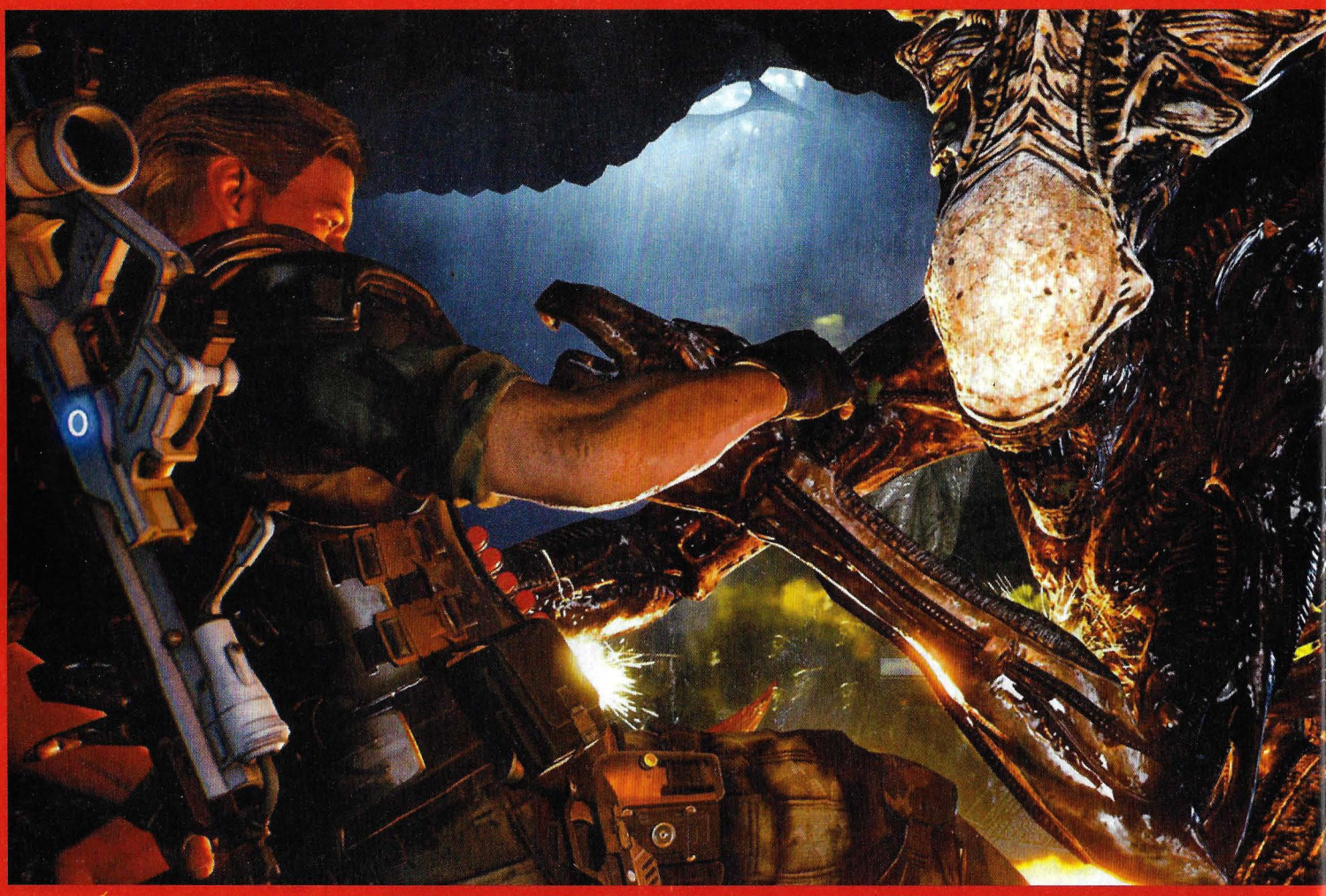
28 **25 JUEGOS PIXEL ART PARA 2021**
El estilo retro define a estos 25 juegos indie que apuestan por una estética y jugabilidad, que no tiene nada que envidiar a las superproducciones.



78 **DIABLO II RESURRECTED**
El gran anuncio de la Blizzcon nos traerá de vuelta, este mismo año, uno de los mayores clásicos de Blizzard, remasterizado por completo.

ÍNDICE POR JUEGOS

16 bit Soccer — Reportaje 29
Aguafiestas: Rain on your Parade — Calendario 10
Aliens: Fireteam — Primeras Imágenes 6
Artifact — Free to Play 40
Backbone — Reportaje 29
Baldur's Gate III — Sigue Jugando 39
Biologger — Reportaje 30
Blade Assault — Reportaje 30
Blightbound — Preview 22
Boomerang X — Preview 24
Century Age of Ashes — Calendario 10
Conqueror's Blade — Free to Play 40
Cruzadas, Las — Juego en Descarga 50
Cyber Shadow — Reportaje 30
Days Gone — Calendario 10
DayZ — Sigue Jugando 39
DCS World — Free to Play 40
Deadhaus Sonata — Preview 25
Deathloop — Reportaje 14
Destiny 2 — Coleccionismo 41
Diablo II Resurrected — Reportaje 78
Dinos Reborn — Preview 24
Disjunction — Reportaje 30
Don't Forget Me — Reportaje 29
Eastward — Reportaje 31
Elder Scrolls V: Skyrim, The — Sigue Jugando 39
Elite Dangerous: Odyssey — Free to Play 40
Empire of Ember — Panorama Indie 36
Eternal Return: Black Survival — Free to Play 40
Exophobia — Reportaje 32
Faraway Lands: Rise of the Yokai — Reportaje 32
Gravitrex Arcade — Reportaje 31
Halo: Combat Evolved — Sigue Jugando 39
Humankind — Calendario 10
Incantamentum — Reportaje 31
Knockout City — Preview 24
Knockout City — Work in Progress 38
Last Soul: Prologue — Reportaje 32
Legend of Heroes: Trails of..., The — Calendario 10
Little Nemo and the Nightmare... — Panorama Indie 36
Loop Hero — Work in Progress 38
Loop Hero — Review 66
Lost Words: Beyond the Page — Calendario 10
Lunark — Reportaje 33
Magic Twins — Review 70
Maskmaker — Realidad Virtual 37
Maskmaker — Work in Progress 38
Mass Effect Legendary Edition — Coleccionismo 41
MotoGP 21 — Calendario 10
Mundaun — Work in Progress 38
Mundaun — Review 68
Narita Boy — Review 64
New World — Work in Progress 38
New World — Coleccionismo 41
NieR Replicant ver.1.22474487139... — Calendario 10
Nioh 2 — Sigue Jugando 39
Oddworld: Soulstorm — Calendario 10
Oddworld: Soulstorm — Preview 20
OMNO — Calendario 10
One Dreamer — Reportaje 33
Outriders — Calendario 10
Outriders — Preview 18
Overloop — Reportaje 33
Paradise Lost — Work in Progress 38
R-Type Final 2 — Calendario 10
Red Solstice 2: Survivors — Preview 25
Revita — Reportaje 34
Rhythm Doctor — Reportaje 33
Rogue Heroes: Ruins of Tasos — Reportaje 35
Roller Champions — Free to Play 40
Sifu — Preview 25
Skul: the Hero Slayer — Reportaje 34
Son in the Smoke — Realidad Virtual 37
Sons of Valhalla — Reportaje 35
Spellbreak — Free to Play 40
Spiritfarer — Sigue Jugando 39
Star Wars: the Old Republic — Free to Play 40
Stellaris: Nemesis — Calendario 10
Stonefly — Preview 24
Subnautica Below Zero — Preview 25
System Shock Remake — Work in Progress 38
Tekken 7 — Sigue Jugando 39
There is no Light — Reportaje 35
Tor Eternum — Panorama Indie 36
UFO 50 — Reportaje 34
Ultra Imposer — Realidad Virtual 37
Unliving, The — Reportaje 35
Unsouled — Reportaje 34
Valorant — Coleccionismo 41
Vampire... Bloodlines 2 — Work in Progress 38
Vampire... Bloodlines 2 — Coleccionismo 41
Virtuoso — Realidad Virtual 37
VR Noid — Realidad Virtual 37
Warhammer Vermintide 2: Chaos... — Calendario 10

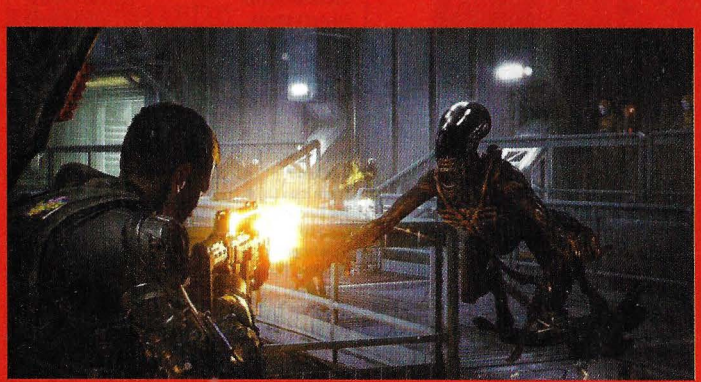


ALIENS: FIRETEAM

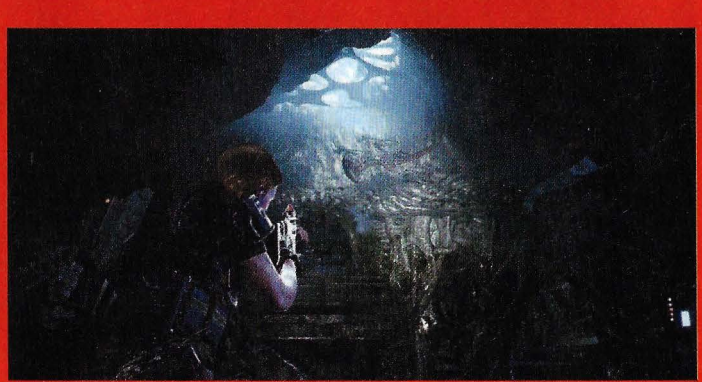
¡Vuelve el xenomorfo!

ACCIÓN MULTIJUGADOR ■ **VERANO DE 2021** ■ **COLD IRON STUDIOS**

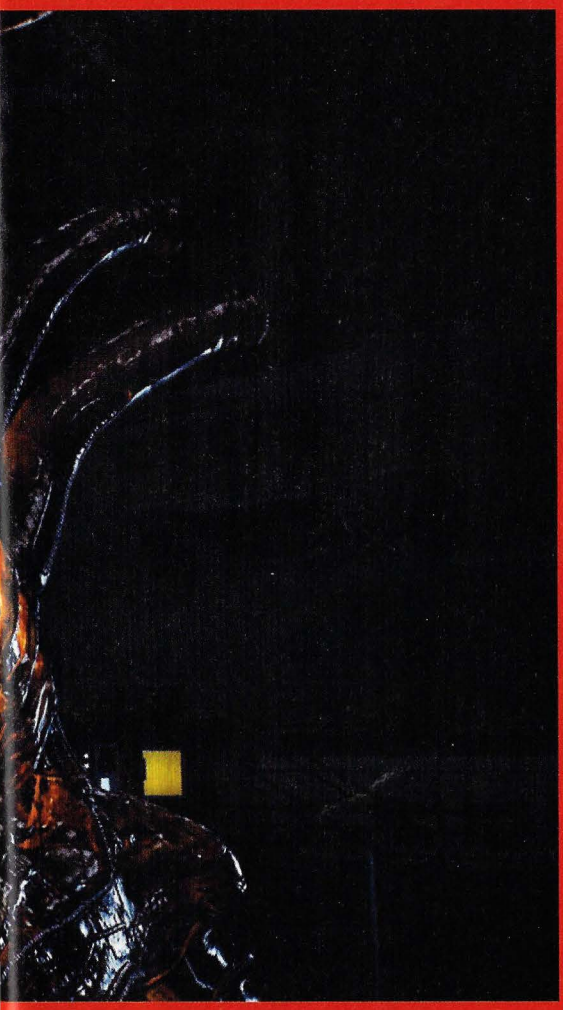
Apenas han pasado unas semanas desde que el anuncio de «Aliens: Fireteam» hizo recorrer un escalofrío de satisfacción a la legión de fans del xenomorfo. La historia se situará 23 años después de la trilogía original de Alien, y nos meterá en la piel de un marine colonial a bordo de la USS Endeavor, luchando contra innumerables ataques de los muchos enemigos. Y sí, hablamos en plural, porque en «Aliens: Fireteam», además de su enfoque en la acción cooperativa multijugador –hasta cinco clases de personaje: artillero, demoledor, técnico, médico y reconocimiento– habrá enemigos variados. Hasta 20 tipos, con 11 xenomorfos diferentes.



¡NO TE DEJES IMPRESIONAR POR SU FEROCIDAD! Sí, los alienígenas son un enemigo temible, pero una buena estrategia de combate acabará con ellos.



¡SE MIMETIZAN CON EL ENTORNO! Recuerda siempre que un xenomorfo tiene una capacidad increíble para ocultarse en el escenario. ¡Mucho ojo!



¡ARDED, MALDITOS, ARDED! Todos sabemos, por las películas, que el fuego es un arma especialmente eficaz contra los xenomorfos, así que ten por seguro que no faltará un buen lanzallamas.

PERO... ¿CUÁNTOS ALIENS HAY? No se trata solo de que te atacarán en hordas, como era de esperar, sino que en «Fireteam» habrá once clases distintas de xenomorfos. Desde Facehuggers a Pretorianos.

¡UNE FUERZAS CON TUS COMPAÑEROS Y ACABA CON LOS ALIENS A SANGRE Y FUEGO! Elige la clase que más se adecúe a tus gustos y forma un equipo de marines equilibrado, en la que podáis apoyaros con distintas armas y tácticas. Aunque podrás jugar en solitario, la acción multijugador es el enfoque primordial.

ACTORES VIRTUALES
PARA NUESTROS JUEGOS

ANDY SERKIS, ganador del Óscar, tiene su propia empresa de captura de movimientos y actuación, desde donde colabora con Epic Games.

Si en una película vemos un actor rejuvenecido, o que falleció antes del rodaje, ya no nos sorprendemos. El cine apuesta por lo que la publicidad hizo durante años para vendernos cualquier cosa. Pero el salto llega con Unreal Engine. Quizá haya que llamar actores virtuales a los personajes y pensar: ¿es demasiado real para usar un arma en su contra?

Cuando los videojuegos llegaron a los hogares, en EE.UU. Unidos hubo mucho revuelo por la violencia que ofrecían. Ahora nos puede parecer ridículo pensar que lanzar un segmento blanco contra seis o siete píxeles, con forma de "humanoide", se considere violencia explícita. ¿Qué opinarán los pioneros de la regulación sobre lo que llega ahora a nuestras pantallas?

Si dejamos a un lado el debate sobre la idoneidad de los gráficos realistas en determinados juegos, nos queda la tecnología que los mueve, y que se centra en crear humanos artificiales.

MetaHumanos

"Uncanny Valley" es un término que cada vez sale más en las conversaciones. Se refiere a esa sensación inquietante de no distinguir entre lo artificial y lo real. De ver una estatua que parezca una persona o un animal de un show que nos engañe totalmente. Pero el campo de los videojuegos va por el camino paralelo al cine o la televisión. Al ponernos enfrente personajes que nunca han existido, o que no han estado ahí delante para registrarlos en una frase concreta.

La animación y la robótica persiguen ese "valle inquietante" desde siempre. Con el peligro de que, al conseguir su objetivo, provoquen cierto rechazo en quien esté delante. De momento, con lo que vemos por parte de las desarrolladoras de videojuegos, no nos llegamos a alarmar. Porque en este sector se suele buscar más lo espectacular, frente al realismo puro.

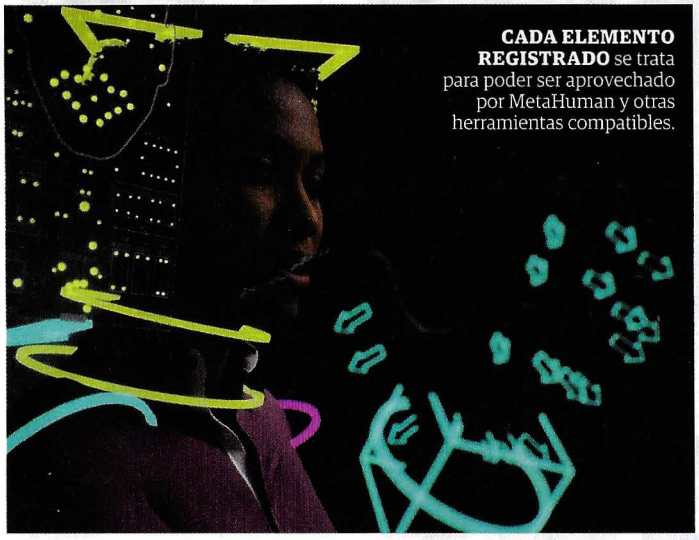
Pero, ¿por qué tanto jaleo con los personajes artificiales que parecen reales? Sencillamente, porque Epic Games ha puesto la directa y tienen una tecnología puntera en todo lo que implica. Lo hemos visto en ferias internacionales como Siggraph o GDC. Con actores de la talla del oscarizado Andy Serkis y su interpretación de Macbeth. No se trata de encarnar a Gollum, sino a una persona y que dé el pego. Eso sí, una vez recogida la información

LIVE LINK FACE es una aplicación que utiliza nuestro teléfono móvil como escáner en tiempo real. El resultado es sorprendente.

18 TIPOS

DE CUERPO Y PROPORCIONES, ADEMÁS DE 30 ESTILOS DE PELO están ya disponibles en la primera versión del entorno MetaHuman de Epic Games, para la generación de personajes virtuales.

NO SERÁ EL PRIMER JUEGO en traer a casa la tecnología de MetaHuman, pero «Senua's Saga: Hellblade II» puede presumir de haber causado sensación al usarla.



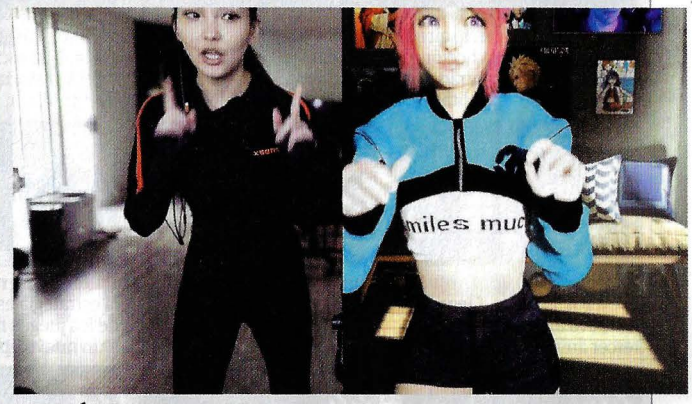
CADA ELEMENTO REGISTRADO se trata para poder ser aprovechado por MetaHuman y otras herramientas compatibles.

CODEMIKO ES LA ESTRELLA

Baneada de Twitch por mostrar el correo electrónico personal de alguien o por ser demasiado explícita, Codemiko no es la influencer habitual. Se trata de un personaje generado en 3D y que detrás tiene a una experta en la materia.

Con más de medio millón de seguidores, uno de los entretenimientos que más éxito le han reportado ha sido el de poder asesinar al personaje. Esto hizo que los ingresos crecieran hasta pagar préstamos por el equipo, el alquiler del apartamento y vivir de Codemiko.

El canal está centrado en un entretenimiento banal, por no decir chabacano. De ahí que Twitch se tome la molestia de pararlo de vez en cuando. Aunque los invitados de Codemiko tampoco suben mucho el nivel intelectual. De momento, puede parecer una oportunidad perdida. Pero sienta las bases para aprovechar la tecnología, cuando no se desea dar la cara online. Detalles como no poder beber durante una sesión de varias horas, porque el hardware utilizado lo impide, dan una idea de dónde estamos. Pero está claro que hay una revolución a punto de empezar también en los directos online. Más allá de alguna mascota que se deja ver en pequeño, durante las partidas de «LoL».



ADEMÁS DE DEMOSTRAR su capacidad en la parte técnica, la responsable de CodeMiko ya crea escuela en Twitch.

necesaria, cualquier elemento en 3D puede robarle el rostro. Ver un alien que recita a Shakespeare sí que es inquietante.

A quien haya seguido la evolución de estas técnicas no le sorprenderá el resultado. Pero, que ya se haga en tiempo real sí es todo un avance. Es decir, con herramientas al alcance de casi cualquiera, se puede tener en una hora lo que hace pocos años requería un equipo costosísimo y muchas jornadas de trabajo.

Un móvil y un PC

Los equipos con varias cámaras y sesiones eternas de maquillaje, colocación de testigos en el cuerpo, etc. pueden ser cosa del pasado. Ahora, con un iPhone se tiene todo un estudio de captura de movimientos para los personajes que generamos en minutos. Epic Games ofrece con MetaHuman Creator algo muy parecido al creador de personajes en un juego de rol. Sin embargo, se trata del producto de años de trabajo con modelos reales.

A las texturas de la piel, ojos y demás se une el pelo generado por las tarjetas gráficas actuales. Con sombreados de alta calidad y hasta trazado de rayos para dar los brillos y sombras que nos engañarán pronto en un videojuego. Pero lo mejor es que ya lo podemos experimentar más allá del tráiler de «Senua's Saga: Hellblade II» u otros vídeos. Los usuarios de Unreal Engine 4.26.1 o superior tienen a su disposición las primeras muestras de forma abierta. Una posibilidad de explorar, modificar y aprovechar los personajes que sirven para mostrar MetaHuman Creator.

El software se basa en la nube y es una aplicación versátil. Facilita una versión con el máximo detalle y, al mismo tiempo, un rango de posibilidades según dónde se va a utilizar el modelo. También se pueden modificar en tiempo real o sustituir un rostro por otro. Lo que se registra y procesa es lo que cuenta, las reacciones y los gestos con sus tiempos. De ahí que se hable más de enfado, duda o sensaciones y no de animaciones al uso. La base de datos se encarga de lanzar lo que el software ve más apropiado para cada palabra o momento.

> **"*Uncanny Valley* es un término que cada vez sale más en las conversaciones. Se refiere a esa sensación inquietante de no distinguir entre lo artificial y lo real"**

Ya hay 30 estilos de pelo disponibles en MetaHuman Creator. También incluye conjuntos de ropa y una veintena de tipos de cuerpo, con sus proporciones. Porque no hablamos solo del rostro, sino de generar personajes completos para usarlos en los videojuegos. La compatibilidad con aplicaciones de terceros crece en cada versión, con la posibilidad de integrar los modelos en aplicaciones de diseño, motores ajenos al de Epic Games o retocar cualquier detalle a mano.

Solo podemos pensar en el salto de calidad que puede dar. Con Unreal Engine 5 seguro que veremos los primeros resultados en un juego, con más ejemplos conforme pasen los años y nos enfrentemos a ese "Uncanny Valley" que tanto temen algunos. No solo espectadores, también actores y animadores que pueden ver la obsolescencia de su trabajo en ciertos ámbitos.

NOVEDADES DE ABRIL

Viejos conocidos vienen o se quedan en casa

Si nos fijamos en la lista de lanzamientos de este mes, nos encontramos algunos de los que han sufrido retrasos a causa de la pandemia. Aunque no son todos los que esperábamos para el año pasado o poco después de Navidad. Aún hay una larga lista de afectados, juegos y eventos, que esperamos se hagan realidad. De momento, confiamos en que los «Oddworld», «Outriders», «Humankind» o «NieR» se dejen ver con el mejor aspecto posible. Vemos que vuelven clásicos como «R-Type» o que el PC se mantiene como la mejor plataforma. Por ejemplo, con «Days Gone», directo desde PS4, que se hace querer.

ABRIL 2021: LANZAMIENTOS

Outriders. Con cierto aire a «Destiny», y otros juegos de acción y ciencia ficción, desde «Gears of War» hasta «Anthem», pero centrado en el modo cooperativo -aunque se puede jugar en solitario-, llega este gran desafío.

Lost Words: Beyond the Page. Una escritora entra en sus historias, llenas de aventura, con su diario.

Oddworld: Soulstorm. Vuelve la saga de Oddworld, que nos engancha desde hace veinte años.

Warhammer: Vermintide 2. Chaos Wastes. Llega la nueva expansión en el tercer aniversario del juego.

The Legend of Heroes: Trails of Cold Steel IV. El episodio final de la saga llega a nuestros PC.

Stellaris: Nemesis. Sigue la estrategia estelar con uno de los juegos más valorados y un nuevo episodio.

Aguafiestas. Rain on Your Parade. Llevar las nubes donde menos las desean es la base de este juego.

Humankind. Por fin sabremos cómo funciona la estrategia durante toda la historia de la humanidad.

MotoGP 21. Una nueva edición del campeonato oficial, con Milestone en plena producción.

OMNO. Un viaje a través de las antiguas maravillas del mundo, con puzles y secretos, y entornos únicos.

NieR Replicant ver.1.22474487139... Toy Logic trae al PC uno de los retos míticos de Yoko Taro.

Days Gone. Desde PlayStation a nuestros ordenadores, llega la aventura de supervivencia.

Century Age of Ashes. Tiene los dragones por protagonistas, en un mundo lleno de fantasía.

R-Type Final 2. De nuevo, se demuestra que los clásicos atemporales tienen mucho que decir cuando se unen a la tecnología actual. Un juego con varias décadas a sus espaldas, y está más en forma que nunca.

EVENTOS A SEGUIR

LIVE GAMERS SHOW, del 9 al 11 de abril, reúne a expertos en videojuegos, educación, competición y más disciplinas, en un evento único.
www.livegamershows.com

GI LIVE: ONLINE, 14 de abril, con los responsables de GamesIndustry.biz y EGX a través de Discord y encuentros reducidos y premios al desarrollo.
live.gamesindustry.biz

COPENHAGEN GAMES, 31 de marzo a 3 de abril, es un festival de videojuegos y, en especial, eSports que se celebra en Dinamarca, y que se podrá seguir en todo el mundo.
copenhagengames.com

PRÓXIMAMENTE...

2º TRIMESTRE DE 2021

RAYUELA DE ARENA 2021
1 a 30 de mayo **Online**
itch.io/jam/rayuela-de-arena-2021
Una Game Jam de juegos narrativos que apoya a escritores y vuelve este año con un nuevo tema.

PDXCON REMIXED
21 a 23 de mayo **Online**
pdxcon.paradoxplaza.com
Paradox Interactive ha tomado la iniciativa para un evento digital en el que presentará novedades.

MAKER FAIRE GALICIA
3 de junio **Online**
galicia.makerfaire.com
Una plataforma virtual que se adapta a tecnologías, educación e industria para potenciar el sector.

PAX EAST
3 al 6 de junio de 2021 **Boston**
east.paxsite.com
Los desarrolladores mantienen su cita, aunque la mayoría de los interesados la sigan online.

MOBILE WORLD CONGRESS
Junio de 2021 **Online**
www.mwcbarcelona.com
Puede que un evento de este tipo gane en novedades presentadas con un formato online.

IGF
19 a 23 de julio **San Francisco**
gdconf.com
El festival de juegos independientes que formará parte de la GDC apunta a un evento presencial.

Y PARA 2021 Y MÁS...

GDC 2021
19 a 23 de julio de 2021 **San Francisco**
gdconf.com
La GDC tendrá dentro una edición del Independent Games Festival, con una mezcla online y presencial.

ESL ONE
18 a 30 de agosto de 2021 **Online**
esl-one.com
Las restricciones y la responsabilidad han hecho que el evento competitivo se vuelva totalmente online.

HOT WHEELS UNLEASHED
30 de septiembre de 2021
www.hotwheelsunleashed.com
Quizá estemos ante el juego definitivo de coches en miniatura, con el techo como límite.

TORQUEMADA DIGITAL EN EL SIGLO XXI

Paco Delgado
Director de Micromanía

Entiendo que haya que preocuparse por ciertos elementos asociados a puntos muy oscuros de la historia, pero prohibir como salvaguarda moral...

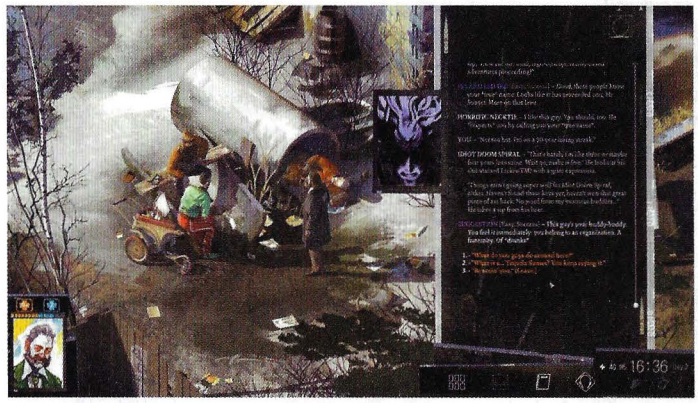
Recuerdo que, hace muchos años, lo normal cuando un medio de comunicación generalista, como un periódico o un canal de televisión, hablaba sobre los videojuegos era para ponerlos a caer de un burro tachándolos de poco menos que de instrumento del diablo. Lo habitual era hablar de la violencia explícita e impactante, y del daño que hacían a las influenciables y tiernas mentes adolescentes. Barbaridades como la del asesino de la katana servían como ariete contra la industria, así, en general. Seguro que también te acuerdas. Es lo que tiene llevar tanto tiempo metido en esto.

Por suerte, hemos avanzado bastante desde entonces. El videojuego ha pasado a ser un entretenimiento más, como el cine o las series, y la gente está bastante más acostumbrada a lo que se puede encontrar en una obra de ficción como un videojuego. Desde candorosas aventuras para todos los públicos, hasta salvajes distopías o, lo que es peor, recreaciones visualmente exactas de atrocidades de guerra, por poner un ejemplo. Y salvo unos cuantos meapilas, nadie se escandaliza ya.

O, a lo mejor, no hemos avanzado tanto como uno cree, después de leer según qué cosas.

Guardianes de la moral

Viendo cómo está involucionando la sociedad de unos años aquí, con brújulas morales que surgen por doquier, y una polarización política en la que cada vez menos se admite el debate o el respeto a las ideas del otro, quizá es hasta lógico que surjan acciones como la prohibición de una obra de ficción. ¿A que resulta algo surrealista que en 2021 se prohiba la comercialización de un videojuego? Pues ocurre. En concreto, le ha pasado a la edición «Final Cut» de «Disco Elysium». Y ha ocurrido en Australia. Un sitio que se suele asociar a civilización y tolerancia.

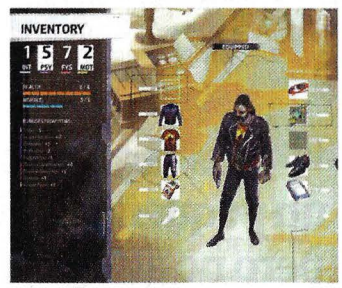


Por supuesto, no se ha usado la palabra prohibición. Se ha argumentado que en el juego se han saltado algunas reglas "sobre fenómenos aborrecibles, de un modo que ofende los estándares de moralidad, decencia y comportamiento generalmente aceptado por adultos razonables". Y se le ha negado una clasificación de edad apropiada por ello. Es decir, que se ha prohibido su comercialización.

Uno entiende que haya que tener una sensibilidad especial con ciertos elementos y simbologías, por ejemplo en Alemania, dado lo oscuro de algunos años de su historia reciente. Y las consecuencias que de ello se derivaron. Reconozco que, en su momento, me sorprendía mucho que algunos juegos modificaran su contenido para ser editados en Alemania. Pero, con las explicaciones adecuadas, resultaba del todo lógico. Mas, incluso allí, es posible leer ediciones comentadas de "Mi Lucha". Hay polémica, cierto. Y algunos símbolos siguen prohibidos, como es lógico. Pero hay debate. Y no es una obra de ficción, por cierto.

¿Somos idiotas?

Si hay algo que echo de menos en España, más que ninguna otra cosa –y son muchas– y, en general, en el mundo, es el pensamiento crítico. Y la comprensión lectora. En realidad, quiero decir que echo de menos la educación. En más de cuarenta años ningún gobierno en España ha estado preocupado por crear una ley de educación a largo plazo. Con todo lo que conlleva. Parece que es más rentable gobernar a idiotas. ¿Somos idiotas? Como dicen los italianos, se non è vero, è ben trovato. A lo mejor es que tenemos lo que nos merecemos.



"La negativa a ofrecer una calificación de edad, a una obra de ficción, es muy preocupante"

EL TERMÓMETRO

CALIENTE

EPIC COMPRA FALL GUYS
Mediatonic, los creadores del popularísimo «Fall Guys», ha pasado a ser parte de Epic Games, con lo que garantizan su carácter multiplataforma.
www.mediatonicgames.com

DIABLO II
La versión «Resurrected» del gran clásico de Blizzard promete ser compatible con las partidas salvadas del original. ¿Aún las tienes guardadas en tu disco duro?
battle.net

TEMPLADO

RESIDENT EVIL VILLAGE
Japón se queda sin decapitaciones, sangre a raudales y otros elementos que permitan venderlo en Japón con el sello CERO.
www.residentevil.com

BATTLEFIELD 6
En Criterion se han tomado una pausa en el desarrollo del próximo «Need for Speed» para ayudar a DICE con «Battlefield», que parece tener más complicaciones de lo esperado inicialmente.
ea.com

FRÍO

ADIOS A ANTHEM
La esperanza de convertirlo en un juego diferente se diluye con la cancelación oficial. Aunque sus recursos irán a «Dragon Age 4».
www.ea.com

CYBERPUNK 2077 HACKEADO
Además de vender el código del juego, los hackers obligaron a CD Projekt Red a bloquear el acceso de los desarrolladores a sus PC.
www.cyberpunk.net

EL TERMÓMETRO

CALIENTE

VAMPIRE: THE MASQUERADE BLOODLINES 2
Hardsuit Labs ha sido demandado por Paradox Interactive y ya no son los encargados de desarrollar «Bloodlines 2».
www.bloodlines2.com

VALHEIM
Cinco millones de jugadores en tan solo un mes es lo que ha conseguido este título de batallas entre vikingos, en su acceso anticipado. ¡Increíble!
www.valheimgame.com

TEMPLADO

STAR CITIZEN
Cuevas enormes y más de 350 millones recaudados son parte de las novedades que llegan del juego de Roberts Space Industries.
robertsspaceindustries.com

LOS SIMS
La comunidad ha diseñado una buena colección de regalos para celebrar los 21 años de la franquicia de EA.
www.ea.com

THE DIVISION 2
Un nuevo modo, que promete ser muy importante, parece que llegará a «The Division 2» hacia finales de 2021.
ubisoft.com

FRÍO

WATCH DOGS LEGION
Aunque lleva en consolas unas semanas, el modo online se retrasa en PC debido a fallos encontrados.
www.ubisoft.com

GUILTY GEAR STRIVE
Un retraso para el juego de lucha lo manda a junio, así que Arc System Works tendrá más tiempo para pulirlo.
arcsystemworks.com

ESE ENEMIGO LLAMADO CRIPTOMONEDAS

Juan Antonio Pascual
Periodista especializado en tecnología y hardware

Los jugadores de PC llevamos meses sin stock de gráficas. ¿Puede el bloqueo de NVIDIA a los mineros y sus nuevas GPU CMP HX devolvernos la confianza?

El pasado 2020 ha sido un año complicado para los aficionados a los videojuegos, y 2021 se presenta igual. No hablo de la pandemia, sino del hardware. Hace meses que NVIDIA y AMD nos tentaron con las maravillas de la nueva generación: el trazado de rayos, la carga rápida de texturas y el antialiasing con inteligencia artificial. Pero aunque queramos, no podemos dar el salto. No hay tarjetas de nueva generación en stock, ni las habrá en meses.

Hay varios culpables, desde la pandemia a la escasez de metales raros y memorias, pero la principal causa son los mineros de criptomonedas, que usan bots y se organizan para comprar tarjetas de 10 en 10.

SPECIFICATIONS

	30HX	40HX	50HX	90HX
Ethereum Hash Rate*	26 MH/s	36 MH/s	45 MH/s	86 MH/s
Rated Power*	125 W	185 W	250 W	320 W
Power Connectors*	1x 8-pin	1x 8-pin	2x 8-pin	2x 8-pin
Memory Size	6GB	8GB	10GB	10GB
Starting Availability	Q1	Q1	Q2	Q2

Ethereum hash rate applies to the DAG and algorithm in use in Epoch 374 and is provided for reference stocks under room temperature conditions with good cooling.
Rated Power and Power connectors specified for the reference design. Partner sites may choose a different configuration.

Aquí también tienen la culpa los fabricantes, porque son los primeros que hacen negocio vendiendo todo el stock. Incluso hay rumores de fábricas que venden directamente las tarjetas a los mineros al doble de precio, sin pasar por tiendas.

NVIDIA ha reaccionado tarde y mal, pero al menos ha hecho lo que muchos usuarios llevamos meses pidiendo: que separe sus tarjetas gaming del hardware de minado. Y eso solo se puede hacer con dos medidas: bloqueando las tarjetas gaming y sacando nuevas tarjetas para minar.

La solución

La reciente RTX 3060 es la primera gráfica gaming que bloquea el minado de criptomonedas a nivel hardware.

Es un comienzo, pero muchos gamers quieren una gráfica más potente. Por suerte parece que NVIDIA también bloqueará las que lance a partir de ahora. No es la solución definitiva, porque solo bloquea Ethereum, y aunque NVIDIA dice que la protección es a nivel de BIOS y no se puede hackear, ya lo han hecho.

La otra medida, que sí puede ser más efectiva, es lanzar tarjetas destinadas a la minería de criptomonedas. Para ello ha diseñado un nuevo chip llamado CMP HX, especializado en este tarea.

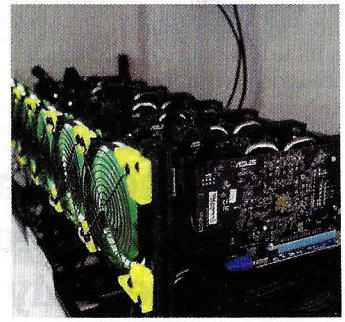
De momento, ha anunciado cuatro tarjetas CMP, con un "hash rate" o HX (medida de potencia del minado) entre 30 y 90 HX, con entre 6 y 10 GB de RAM.

Solo si NVIDIA las vende más baratas que las tarjetas gaming y ofrecen mejor rendimiento en el minado, tendremos alguna posibilidad de que nos dejen a los gamers en paz.

¿El fin de la pesadilla?

Esto no va a solucionar el problema, porque seguramente esas tarjetas CMP también se agoten y los mineros vuelvan a por las tarjetas gaming.

Pero, al menos, estas medidas aliviarán un poco el problema, y los gamers tendremos algo de stock. Es un tema muy serio: está en juego la viabilidad del mercado del PC Gaming. NVIDIA y AMD, ¡no nos falléis!



> **"Las tarjetas para minar serán un pequeño alivio para el jugador, pero no arreglarán el problema"**

LENGUAS DE TRAPO

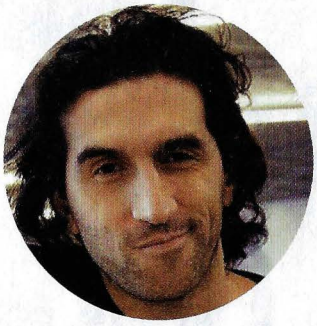
Lo de la hemeroteca que no perdona ya nos encargamos nosotros de mantenerlo vivo. No siempre se acierta y nos da mucho juego por aquí.

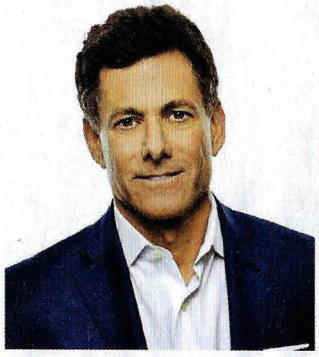
"Los estudios internos tienen muchísima autonomía creativa", asegura Laura Miele, CSO en Electronic Arts.

"Está más enfocado al multijugador, pero puedes completarlo en solitario", Piotr Nowakowski, diseñador de «Outriders».

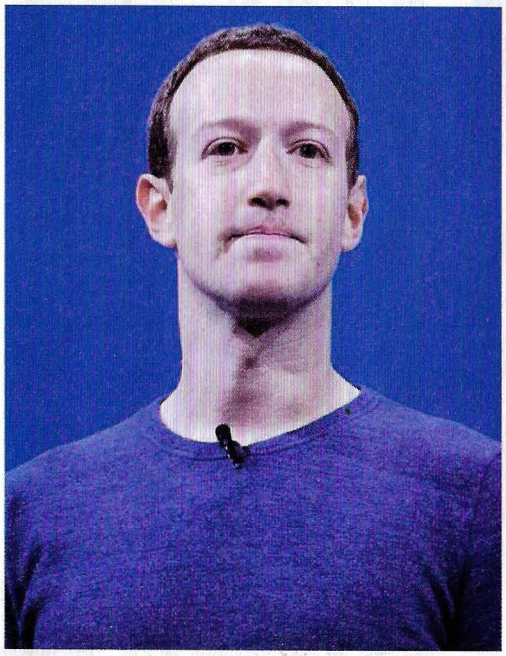
"Habrá más formas de explorar el mundo y la experiencia que para un jugador", Tero Virtala, de Remedy, sobre su nuevo juego.

"La rejugabilidad está sobrevalorada", es lo que opina Josef Fares, creador de «Brothers: A Tale of Two Sons» y «A Way Out».





"Creemos que la gente está preparada para ello", sobre el precio de los juegos a 80$, afirma el CEO de Take Two, Strauss Zelnick.



"Será la próxima plataforma en computación", dice Mark Zuckerberg, sobre la Realidad Virtual y Aumentada.

PREGUNTAS SIN RESPUESTA

¿QUÉ...
hará Square-Enix para garantizar durante años la hoja de ruta de Marvel's Avengers?

¿CUÁL...
será el futuro de la escena de mods en cuanto a títulos de Microsoft Studios?

¿CUÁNTOS...
juegos solo con modo cooperativo veremos que triunfan en los próximos años?

¿POR QUÉ...
seguimos sin poder gastar en tarjetas gráficas el dinero que hemos ahorrado en lo que va de pandemia?

¿DÓNDE...
están los equipos de distintas ciudades españolas en la liga oficial de «Overwatch»?

¿CÓMO...
llegarán los juegos de Bethesda en cuanto a fallos ahora que son parte de Microsoft Studios?

¿QUIÉN...
tuvo la idea de relanzar los «Mass Effect» en PC sin echar antes un vistazo a los mods?

¿CUÁNTO...
tardará Microsoft en dejar de lado su plataforma para quedarse en Steam o saltar también a Epic Store y GoG?

DEATHLOOP

¡Muere! ¡Mata! ¡Muere otra vez!

Parece una isla paradisíaca, pero Black Reef es una prisión. Y tu condena es eterna. Un día que se repite una y otra vez. En el que mueres y en el que matas. ¿Cómo se puede escapar de algo así?

INFOMANÍA

DATOS

- **Género:** Acción/Aventura
- **Estudio:** Arkane Studios/Bethesda
- **Fecha:** 21 de mayo 2021

CÓMO SERÁ

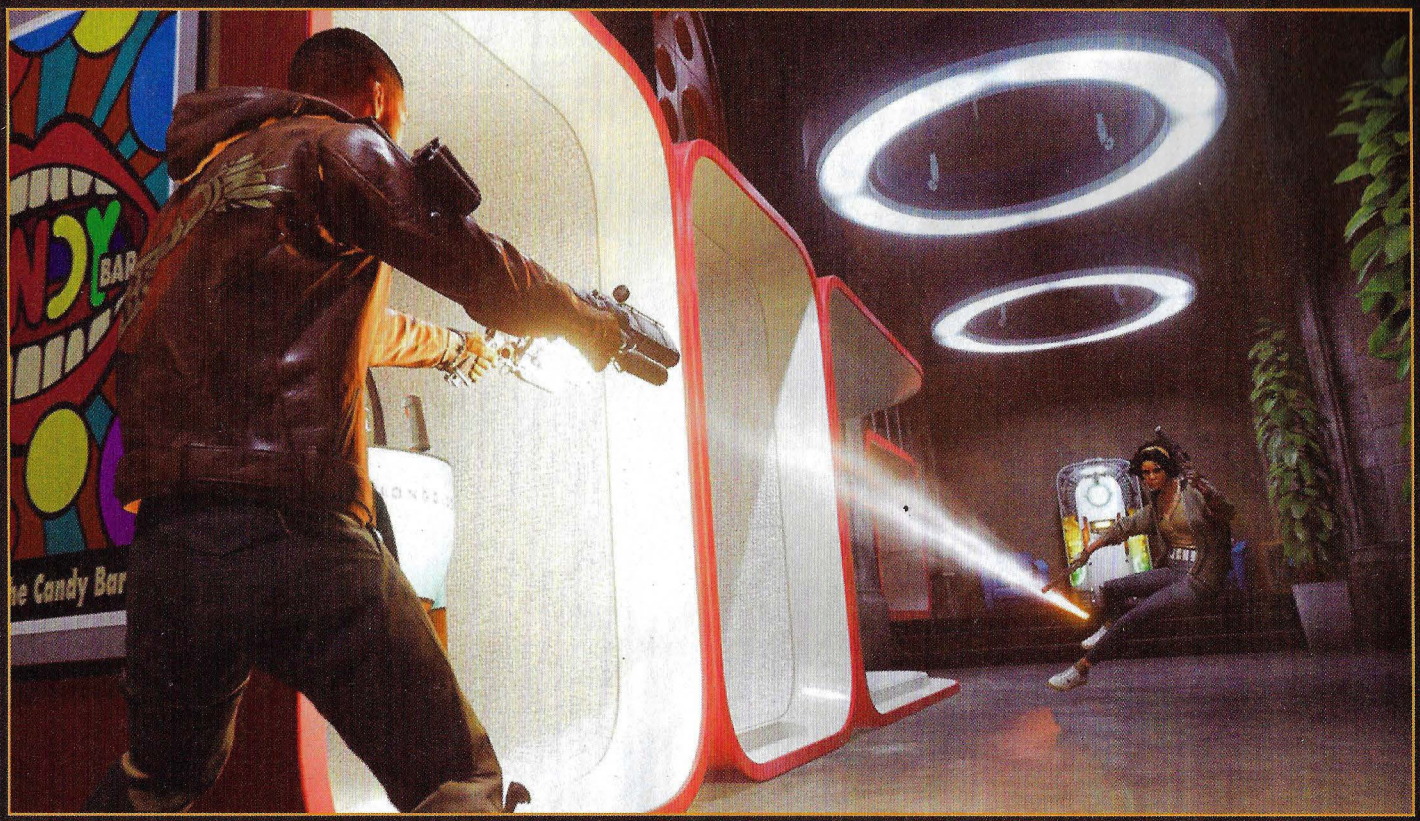
- Será un **juego de acción**, en el que pelearemos por escapar de un bucle en el que se repite el mismo día una y otra vez.
- Encarnaremos a un asesino, que deberá **eliminar a ocho personajes** para romper el bucle y escapar.
- Se enfocará al **modo jugador contra jugador**, aunque podremos jugarlo en solitario.
- **Nos enfrentará a otro asesino**, jugador humano, o manejado por la IA pudiendo dejar la opción de que otro jugador invada la partida.

Colt despierta en la playa de Black Reef. No recuerda cómo ha llegado allí. Lo único que sabe es que tiene una misión: escapar. Porque Black Reef parece un paraíso, pero es una prisión. Los cuatro distritos de la isla están habitados por personajes peculiares y extravagantes. Entre ellos, ocho, especialmente, que se hacen llamar los Visionarios. Jóvenes que han triunfado en todo y han hecho de la isla su Edén particular. Y no les gustan los extraños. Por eso, van contra Colt. No quieren que esté allí. Y aunque Colt tampoco quiere, no puede irse. Porque cada vez que huye o se enfrenta a los Visionarios, tiene que matar o morir. Y ya ha muerto antes. Muchas veces. Porque en Black Reef siempre es el mismo día. Y en cada uno de ellos la historia se repite. Matar. Morir. ¿Cómo escapar de este bucle infernal? ¿Qué es Black Reef? ¿Quiénes son los Visionarios? Todo eso, y mucho más, es «Deathloop», la nueva joya de Arkane con la que quieren sumergirnos en uno de sus únicos y fascinantes universos de acción.

> **"Dispara. Mata. Muere. Resucita. La acción se encierra en un bucle eterno en la isla de Black Reef"**

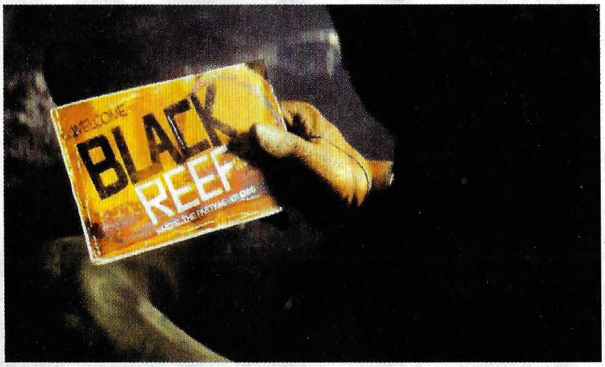
Escapar del bucle

«Deathloop» llegará en pocas semanas como un juego de acción con el sello inconfundible de

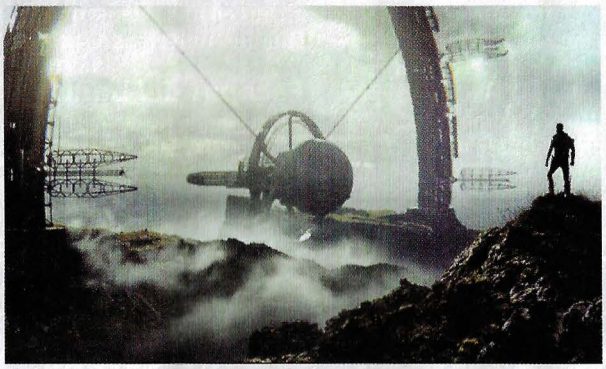


El enfrentamiento de Colt y Julianna se convertirá en el eje de un duelo eterno en la isla de Black Reef. El mismo día se repite una y otra vez. El duelo acaba cuando uno de los dos muere. Pero al día siguiente todo vuelve a empezar. Solo si Colt elimina a ocho objetivos, los Visionarios, podrá romper el bucle y escapar.

BLACK REEF: PARAÍSO CARCELARIO ETERNO



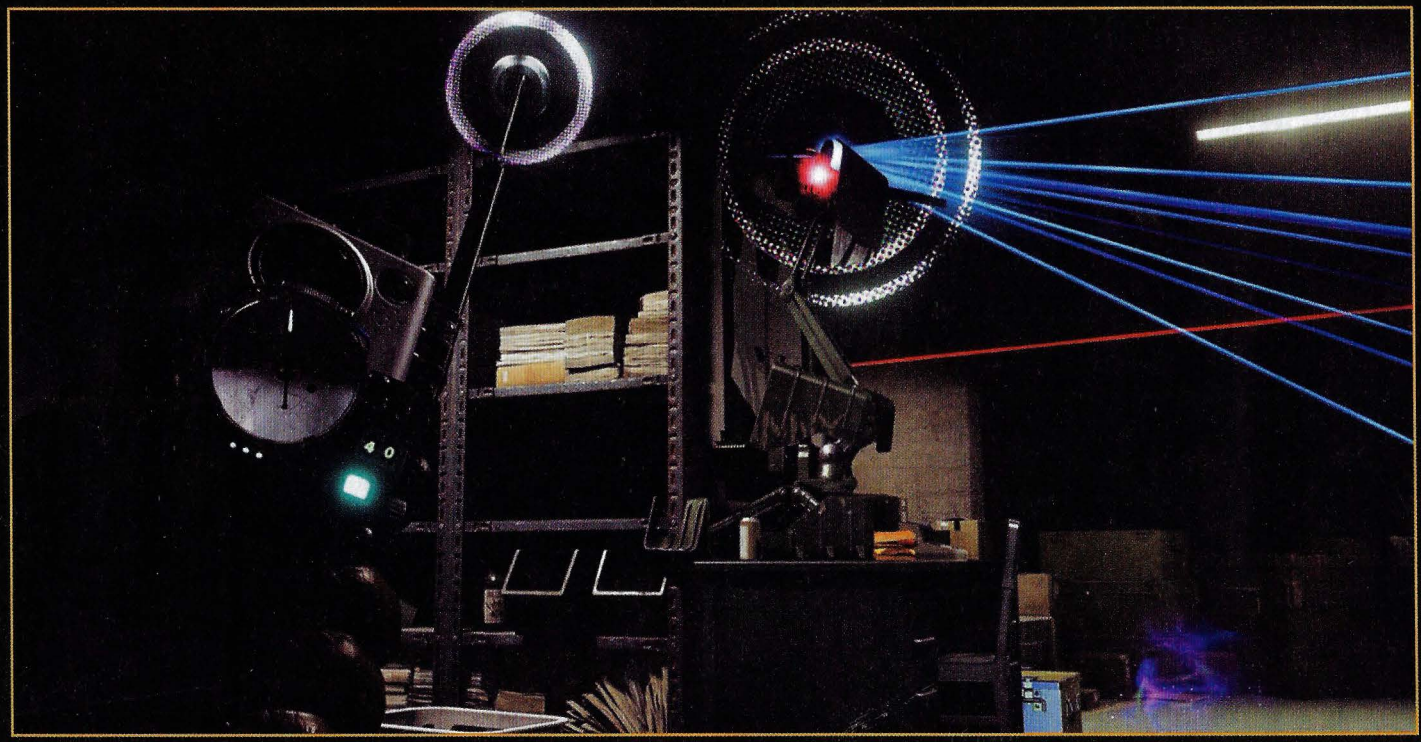
¿Qué es Black Reef? ¿Por qué la gente lleva máscaras? ¿Por qué todos tiene amnesia? Estas y muchas otras preguntas solo encontrarán respuesta en «Deathloop« cuando rompamos el bucle, que obliga a Colt y Julianna a enfrentarse eternamente, en el que o matas o mueres.



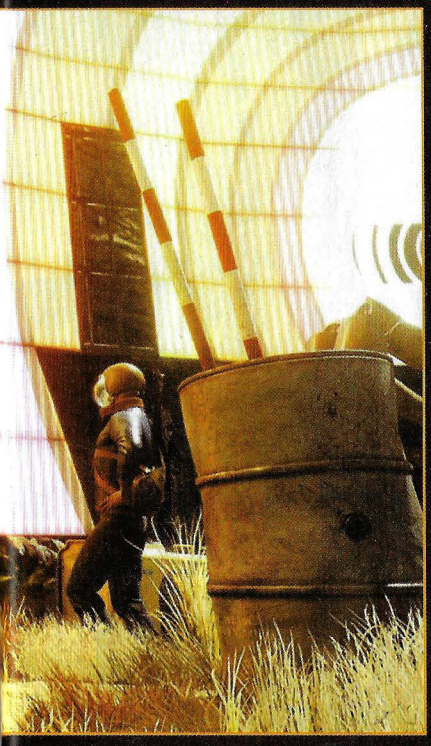
Black Reef, y todo «Deathloop», bebe de numerosísimas influencias de diseño y jugabilidad del cine, juegos y la estética de los años 60. Desde las películas clásicos de James Bond a "Perdidos". De «Dishonored» y «Prey» a «The Sexy Brutale». De la moda de los 60. ¡Es una pasada!

Arkane. De hecho, es el juego lógico dentro del curriculum del estudio. Bebe de mecánicas y diseño –de jugabilidad y visual– de juegos como «Dishonored» y «Prey». Combinará acción frenética en primera persona, sigilo, armas de enorme poder, habilidades especiales –llámalos poderes, si quieres–, libertad de exploración en un entorno único, y una dirección artística que te dejará con la boca abierta. Es, en suma, el siguiente paso inevitable en Arkane.

Pero, ¿qué es «Deathloop»? Su nombre es de lo más explícito. Colt está inmerso en un bucle mortal del que no puede escapar. Algo así como el "Día de la Marmota", pero en un mundo lleno de asesinos.



Los secretos de cada uno de los cuatro distritos de Black Reef incluyen elementos de tecnología muy peculiares. Quizá hackearlos pueda ser la clave para que algo suceda en cada lugar, y alguno de nuestros ocho objetivos cambie su rutina, consiguiendo que abandone su zona habitual y se nos ponbga a tiro. Literalmente.



Los Visionarios no serán nuestros únicos enemigos en Black Reef. Cada uno estará escoltado por varios acompañantes armados hasta los dientes. Quizá te cueles en la fiesta de Aleksis Dorsey, pero allí habrá algo más que bailes y bebidas...

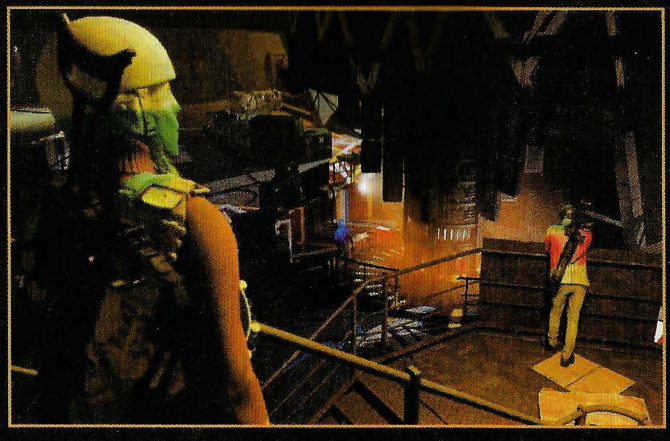
Para huir, Colt debe repetir ese día sin parar. Aprender del mundo, de las rutinas de sus enemigos, saber qué puede hacer para eliminarlos, investigar... Y alcanzar el objetivo de eliminarlos a todos. ¿Te recuerda a «The Sexy Brutale»? A nosotros también.

Pero también habrá un elemento desestabilizador que añadirá un plus al desafío, a la dificultad y a la rejugabilidad: Julianna.

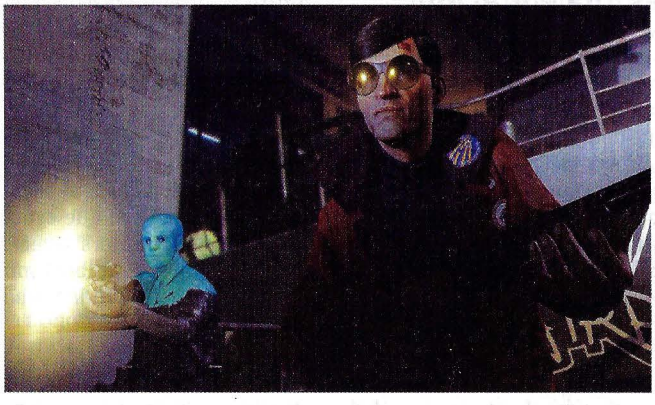
Duelo de asesinos

«Deathloop» se enfocará hacia el multijugador. Colt por un lado y Julianna –uno de los Visionarios–, por otro. Un jugador contra otro. O, para rizar más el rizo del desafío, podrás jugar solo, dejando a la IA que se ocupe de todo el control del mundo y de tus enemigos... pero dejando activa la opción de que un jugador anónimo invada tu partida.

Sí; en cualquier momento –a no ser que desactives la opción JcJ–, cualquier jugador podrá meterse en tu partida, sin previo aviso, adoptando el papel de Julianna y creándote problemas extra inesperados. Pero no te apures. En «Deathloop» el tiempo siempre estará de tu lado. **A.C.G.**



LOS VISIONARIOS: EXCÉNTRICOS, FIESTEROS, ASESINOS... Y TU LLAVE PARA ROMPER EL BUCLE



El duelo Colt-Julianna no será el único combate en el que participaremos –como uno de los dos personajes–, puesto que nuestros objetivos serán los ocho Visionarios. Si los eliminamos a todos, podremos escapar de Black Reef.

Cada uno de estos Visionarios posee armas y habilidades de combate únicas. También se mueven por zonas concretas de Black Reef y a horarios específicos. En cada bucle tendremos que espiarlos y aprender sus rutinas.

INFOMANÍA

DATOS

- **Género:** Acción/Rol
- **Estudio/comp.:** People Can Fly/Square Enix
- **Distribuid.:** Koch Media
- **Idioma:** Español
- **Fecha prevista:** 1 de abril de 2021

outriders.square-enix-games.com/es

LAS CLAVES

- Será un juego de **acción futurista en tercera persona y rol**, ambientado en el planeta Enoch, el nuevo hogar de la humanidad.
- **Podremos escoger entre cuatro clases**: piromante, tecnomante, destructor e ilusionista.
- **Cada clase tendrá tres especializaciones** en sus habilidades únicas.
- Lucharemos en intensos combates con armas de fuego y nuestros poderes, **usando coberturas**.
- Jugaremos en solitario o en **multijugador cooperativo**.

PRIMERA IMPRESIÓN

Un explosivo juego de acción y rol futuristas, que recuerda a títulos tan espectaculares como «Gears of War» o «Anthem», con una personalidad única.

OUTRIDERS

¡El futuro de Enoch depende de ti!

El colapso de la humanidad en la Tierra es solo cuestión de tiempo. Y cuando llegue, más nos vale estar preparados y disponer de las herramientas adecuadas para escapar del planeta, en busca de un nuevo hogar. Ese es el punto de partida de «Outriders», uno de los juegos más esperados del año. Y con razón.

Tras siglos de abusar de sus recursos naturales, ha llegado la hora de abandonar la Tierra. Pero ni siquiera ese momento es sencillo. Muchos han queado atrás y los escogidos para colonizar Enoch, el planeta escogido como nuevo hogar, han permanecido más de 80 años en hibernación a bordo de la Flores. Otra nave partió del planeta, pero se perdió a los pocos años de la partida.

Ahora, en Enoch, hay que explorar la superficie para localizar los puntos adecuados para establecer colonias y empezar a prepararlo todo para despertar a los cientos de miles que duermen en la Flores es la principal tarea. Es la tarea de los Outriders. Soldados, mercenarios, guerreros que se atreven a todo con un arma en la mano. Pero nadie contaba con la Anomalía.

Eres una Mutación

La Anomalía, una fuerza desconocida, mató a muchos durante la exploración, y a otros... los cambió. Tras el ataque de la extraña fuerza que domina Enoch, tu única salvación era volver a la criostasis. Y cuando despiertas, treinta años después, Enoch ha pasado de ser el paraíso prometido al más terrible de los infiernos. El sueño se ha roto. Y esto solo acaba de empezar.

People Can Fly –sí, los mismos que nos trajeron la saga «Painkiller» y juegos como «Bulletstorm»– llegan, veinte años después de su fundación, a la madurez plena con un juego como «Outriders». Y no hablamos solo de un título que combinará acción y rol, con ambientación futurista, de manera espectacular, jugable y visualmente, sino de un concepto, mecánicas y desarrollo que se unen a un diseño de personajes y combate que quiere dejarnos pasmados y engancharnos, como no te imaginas, a la epopeya de la supervivencia de la humanidad. Una epopeya que estará en manos de los Outriders. Guerreros, soldados; sí. Pero también mutantes; dotados de habilidades sobre-

“Sumérgete en un explosivo cóctel de acción futurista y rol, con armas y poderes únicos”

¡Desata tus poderes mutantes y salva Enoch del caos! Prepárate para entrar con «Outriders» en una fantasía futurista de acción, rol y poderes sobrehumanos.

Los hijos de la Anomalía: de Outriders a Mutaciones

Cuando los Outriders llegaron a Enoch, para explorar el que sería nuevo hogar de la humanidad, no imaginaban que la Anomalía trastocaría todos sus planes. Han pasado 31 años desde el descubrimiento de esa fuerza. Pero tu personaje no es el único Outrider convertido en Mutación. Hay otros que se han dejado dominar por sus poderes y, como semidioses, poseen un poder casi omnímodo. Enoch ya no es el paraíso esperado.

¡Cúbrete, que no eres inmortal! Tendremos un gran arsenal disponible. Los tiroteos harán imprescindibles las coberturas.

¡Descubre el poder del Piromante! En «Outriders» podrás elegir entre cuatro clases. Cada una posee habilidades únicas, y combinadas en el multijugador ofrecerán resultados espectaculares.

humanas, y que podremos desarrollar y hacer progresar con un diseño tan magistral como puedas imaginar. ¿Exagerado? Juega la demo, y luego nos lo cuentas.

Armas y poderes

«Outriders» llevará fórmulas canónicas del rol de acción a un nuevo nivel, dotando a su propuesta de una personalidad única. Y eso, pese a que People Can Fly no puede negar la influencia de clásicos de la acción de los últimas años.

«Outriders» nos pondrá en el control de un... bueno, outrider, con una perspectiva en tercera persona. La elección viene porque el diseño de acción apuesta de manera total por la combinación de armas de fuego con poderes mutantes, usando coberturas por todo el escenario. Si te recuerda a «Gears of War», vas bien encaminado.

Esto nos lleva a un diseño de escenarios en que los caminos recursivos, recovecos y alternativas en el recorrido para avanzar serán habituales. Como los cuellos de botella. Es algo que se deja notar rápidamente, porque, además, «Outriders» será un juego con un especial hincapié en la acción multijugador cooperativa. Y para ello, todo en el juego –diseño de personajes, de escenarios, de poderes, clases, armas, etc.– está pensado para crear sinergias.

No pienses, sin embargo, que «Outriders» dejará de lado la experiencia de juego individual. Podrás jugarlo en solitario o con amigos. Y de ambos modos podrás completarlo sin problema.

La dificultad crecerá de forma automática en lo que el estudio ha denominado "categoría del mundo". A medida que progresemos, y mejoremos en hablilidades y armas, la dificultad crecerá –habrá hasta quince niveles–, pero podremos seleccionarla de forma manual, también, en cualquier instante.

Todo lo que hemos visto de la demo de «Outriders» nos ha entusiasmado y ya estamos deseando echarle mano a la versión final. Y si no nos crees, prueba tú mismo la demo. ¡Vas a alucinar! **A.P.R.**

SE PARECE A...

DESTINY 2
Acción futurista con hincapié en el multijugador. Estilo diferente, pero ambientación muy similar.

ANTHEM
El juego de BioWare tenía unos mimbres parecidos, pero en lugar de poderes había armaduras.

ODDWORLD: SOULSTORM

¡El héroe Mudokon está de vuelta!

INFOMANÍA

DATOS

- **Género:** Acción/Aventura
- **Estudio/compañía:** Oddworld Inhabitants
- **Distribuidor:** Oddworld Inhabitants
- **Idioma:** Inglés
- **Fecha:** 6 de abril de 2021

www.oddworld.com/soulstorm

LAS CLAVES

- Será un juego de **acción, plataformas y aventura**, continuación de la saga «Oddworld» y su última título, «New'n'Tasty».
- **Seremos Abe, el héroe Mudokon**, encargado de rescatar a los suyos de la esclavitud.
- Usaremos el **sigilo, además de crear armas y herramientas** para usarlas contra enemigos.
- La **exploración y jugabilidad será en 2.5D**, en desarrollo lateral, con entornos 3D.
- La trama estará basada **en la del segundo juego**, «Abe's Exxodus».

PRIMERA IMPRESIÓN

El regreso de la saga clásica, de hace veinte años, recupera el diseño de acción y jugabilidad de los títulos originales, con su combinación de plataformas y aventura.

Hace algo más de veinte años descubrimos una enorme tragedia. Porque, hasta que llegó Abe, nadie sabía el sufrimiento al que estaba sometido el pueblo Mudokon. ¡Esclavos en el final del siglo XX! Bueno, también es cierto que su esclavitud era virtual y eran los personajes de un videojuego, «Abe's Oddysee», ópera prima de Oddworld Inhabitants y un juego de plataformas en 2D que rompería moldes por su trama, su protagonista y su fino sentido del humor. Amén, claro, de una mordaz crítica contra el capitalismo salvaje y la explotación de los trabajadores por las grandes corporaciones mundiales. Pero esa, quizá, es otra historia que ahora no viene al caso.

La cuestión es que en muy poco tiempo podremos echar mano a la esperadísima –y retrasadísima– nueva entrega de la saga, que trae de vuelta el diseño de acción y la jugabilidad clásicas de los primeros títulos, amén de al mismísimo Abe como protagonista, una vez más, en su lucha contra los Glukkons. Una aventura que, curiosamente, y después de tanto tiempo y cinco juegos, los responsables de Oddworld Inhabitants consideran la verdadera segunda parte de la saga. ¿Cómo es posible?

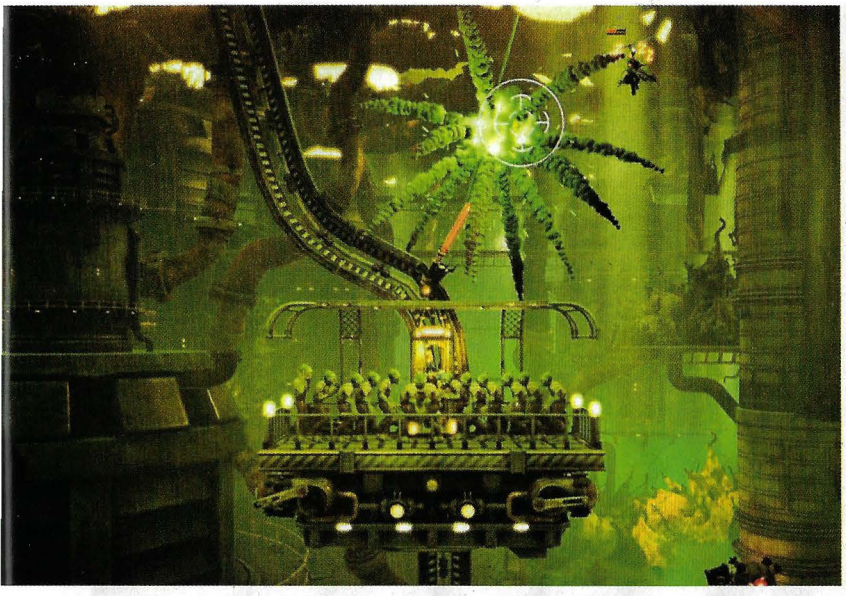
La eterna lucha de Abe

La saga «Oddworld» ha pasado por varios cambios relevantes desde su nacimiento. Apareció como una aventura de plataformas y puzles en 2D, rompiendo la inercia de la industria en un momento en que el 3D era el santo grial. Todo debía ser en 3D. Aunque no saliera bien. Por eso, la apuesta de Lorne Lanning y los suyos ya se diferenciaba de la oferta del mercado. Además, «Abe's Oddysee» tenía a un protagonista completamente inusual. No era un héroe, ni un soldado valiente, ni un fornido guerrero. Más bien, todo lo contrario. Detrás de todo eso había una interesante crítica que abarcaba desde la política a la sociedad de consumo actual. Nada menos que un mindundi, un extraño alienígena, liberando de la esclavitud de un trabajo alienante, en una megafactoría de comida rápida, a los suyos, los pobres Mudokons. Pero sus enemigos, los Glukkons, los grandes y poderosos dueños de estas industrias, no estaban dispuestos a ello por lo que no pondrían límites, ni balas, para impedir que Abe

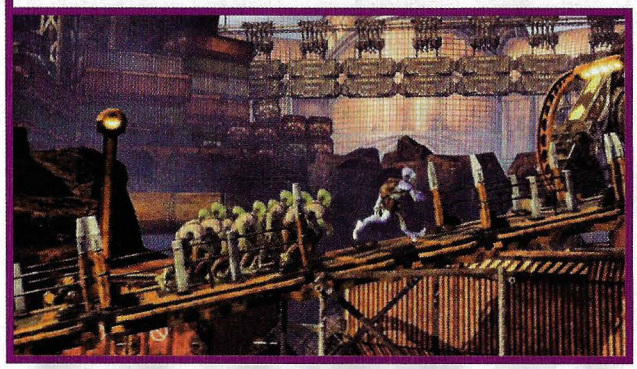
“Abe volverá, para salvar a los Mudokons, en otra aventura llena de plataformas y puzles”

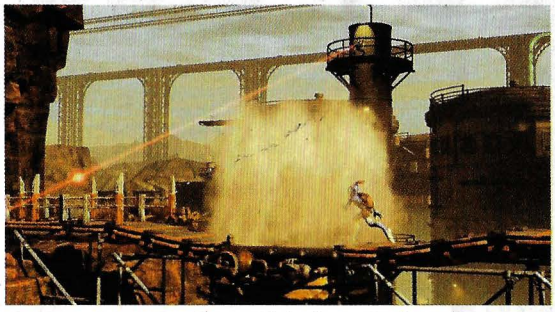
El rescate de los Mudokons. Como siempre... ¡pero mejor!

El regreso del héroe de la saga «Oddworld» será una aventura cuyo diseño y jugabilidad volverán al estilo clásico, plataformas y puzles 2D, como ya pasó con la última entrega de la saga, «New'n'Tasty», cuya trama continuará. Sin embargo, «Soulstorm» será, a su vez, una reinvención de «Exoddus», el segundo juego, lanzado en 1998. Parece enrevesado, sí. Y, además, las mejoras visuales y de jugabilidad serán algo espectacular.

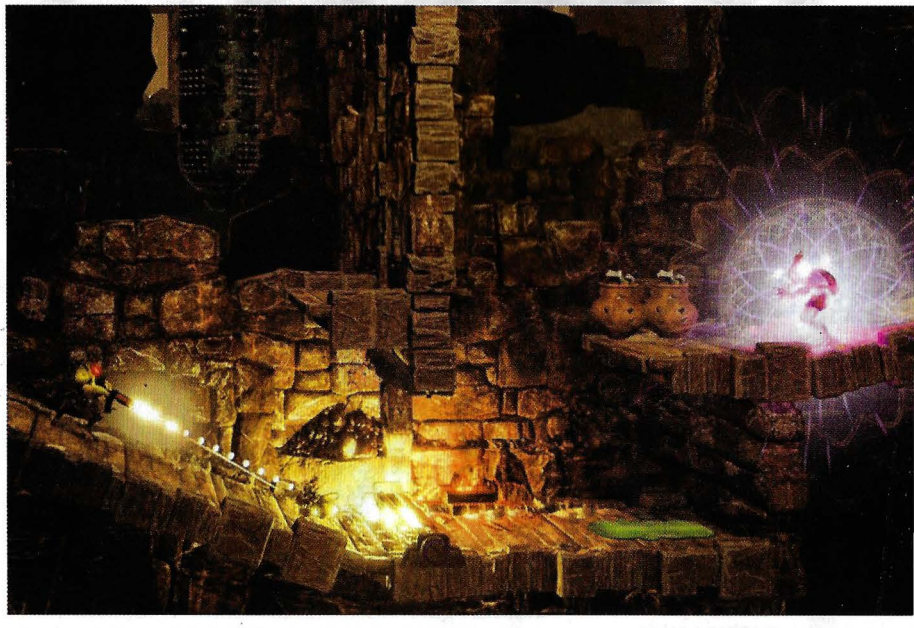


¡Abe ha vuelto para rescatar a los Mudokons! Oddworld Inhabitants regresa con una nueva entrega de la saga que les dio fama hace veinte años, y recupera a su héroe original.





¡Los ataques contra Abe vendrán de cualquier parte! Prestar atención a cualquier punto del escenario será clave.



¿Conseguirás cambiarlo todo con el Quarma? En «Soulstorm» podremos decidir el destino de nuestros seguidores y del mundo de juego, según las acciones y decisiones que tomemos.

se saliera con la suya. Ahora, esa historia volverá, esa jugabilidad volverá y ese diseño de acción volverá. Tras varios intentos de salto a las 3D en un par de juegos de la saga, los fans querían que todo fuera como antes, lo que ocurrió con «New'n'Tasty», y ahora con «Soulstorm». Y esta aventura, que continúa la trama de la última entrega de la saga, en realidad es una reinvención del segundo juego, «Abe's Exoddus». De ahí lo de que para Lanning y los suyos esta sea la segunda parte real de todo.

Mudokons y Quarma

Que la nueva entrega de la saga se llame «Soulstorm» tampoco es casualidad. La anécdota es que así planeaba Oddworld Inhabitants llamar al título original, pero la distribuidora del juego, a la sazón GT Interactive, decidió cambiarlo por «Abe's Oddysee».

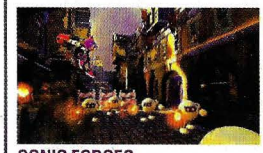
Y en «Soulstorm», además de ese nombre olvidado, volverán varias características de los primeros títulos. Como el sistema de Quarma. ¿Qué es el Quarma? Si no probaste en su momento el juego original no te sonará, claro.

El Quarma es un sistema mediante el cuál el juego variará su desarrollo en base a las decisiones tomadas por Abe. Superar los obstáculos y enemigos del juego haciendo que todo estalle o usando el sigilo no tendrá las mismas consecuencias. Hacer que nuestros seguidores, los Mudokons rescatados, adopten una actitud agresiva con las herramientas y objetos que les proporcionemos, o tengan una actitud pasiva, podrá provocar que salvemos a los nuestros o la especie Mudokon se vea aniquilada. La historia cambiará, el desarrollo y progresión de la aventura cambiarán. Y todo dependerá de lo que hagamos.

«Oddworld: Soulstorm» ha tardado lo suyo en llegar, pero por fin podremos echarle mano de nuevo a Abe y a los suyos, y combatir las maldades de los Glukkons en una aventura que pondrá a prueba nuestra habilidad, astucia y hasta nuestras aptitudes de líder. Un poco peculiar, pero líder. **A.C.G.**

SE PARECE A...

CRASH BANDICOOT NSANE...
Plataformas y acción vertiginosa en la trilogía del marsupial más famoso del videojuego.



SONIC FORCES
La habilidad y la velocidad son las claves tambiénen las plataformas de «Sonic Forces».

INFOMANÍA

DATOS

- **Género:** Acción/Aventura/Rol
- **Estudio/compañía:** Ronimo Games
- **Distrib.:** Devolver Digital
- **Idioma:** Español (textos)
- **Fecha prevista:** 2021 (ya en acceso anticipado)

www.blightbound.com

LAS CLAVES

- Será un juego de **aventura y rol de acción**, ambientado en un oscuro mundo de fantasía.
- Habrá tres clases de personajes: **asesino, mago o guerrero**.
- Tendremos **más de 20 héroes en total**, cada uno con historia, personalidad y habilidades específicas.
- Será un juego **enfocado al multijugador cooperativo.**
- El mundo tendrá tres áreas: **Sepulturia, Criptobastión y Cumbre Sangrienta.**

PRIMERA IMPRESIÓN

Rol y fantasía oscura en un juego que hace de la cooperación entre amigos, y la sinergia de las habilidades de los personajes, la clave para combatir y triunfar.

BLIGHTBOUND

¿Quieres ser un héroe, amigo?

El Titán de las Sombras fue vencido tras una larga y feroz batalla. Poderosos guerreros, aliados para unir sus fuerzas y habilidades únicas, consiguieron derrotar a la temible criatura. Pero todo era una trampa del monstruo.

La victoria se tornó en terror cuando, del roto armazón del Titán, emergió la Plaga; una niebla que corrompió y mancilló a toda aquella criatura que se expuso a su maldad. Hoy, las consecuencias de la Plaga han asolado el mundo y sus tres regiones. Sepulturia, Criptobastión y Cumbre Sangrienta están repletas de horribles criaturas, poderosos monstruos, espíritus malditos y muchos más horrores que han sido capaces de atrapar a muchos de los héroes que han intentado combatirlos. Esperan, secuestrados, en oscuras mazmorras y lóbregos túneles a que un nuevo grupo de valientes acuda en su ayuda y acaben con la Plaga. ¿Serás tú uno de esos valientes? ¿Serás tú el guerrero, el mago o el asesino que pueda acabar con esta maldición? ¿Tendrás el valor de unirte al grupo? Si es así, el mayor desafío de rol y acción te espera en este mundo de fantasía oscura.

De la montaña a la oscuridad

«Blightbound» está a punto de salir de la fase de acceso anticipado, tras casi un año de evolución desde que se estrenó en Steam. Durante todo este tiempo, Ronimo Games ha ido ampliando el elenco de héroes, así como sus habilidades y acciones, disponibles en este combinado de aventura, acción y rol de fantasía. Un desafío lleno de monstruos, combates y exploración, donde el enfoque multijugador cooperativo es el gran protagonista, además de los guerreros, magos y asesinos.

Y lo que hará especial a «Blightbound» será, precisamente, eso. Las sinergias entre los personajes, siempre en grupo de tres, y su progresión, de forma que puedan apoyarse en sus habilidades básicas –bloqueo para los guerreros, interrupción de los ataques enemigos para los asesinos, y curación de aliados en los magos–, para potenciar las habilidades secundarias, las habilidades de titán y que, finalmente, puedan desplegar el poder de la habilidad suprema que cada uno de ellos poseerá. Pero, además, «Blightbound» se di-

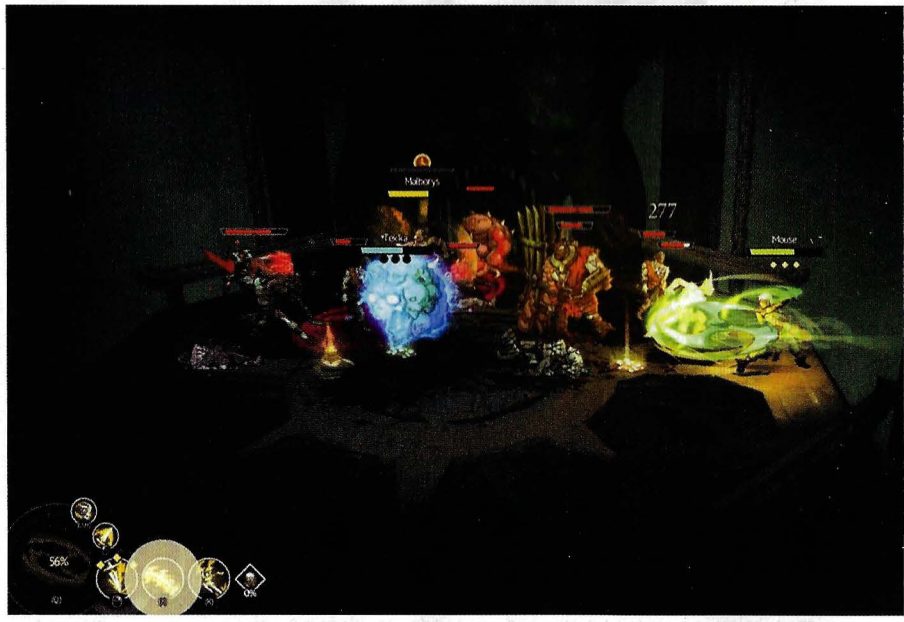
“Vive un oscuro desafío de rol, acción y fantasía, y personajes únicos con su propia historia”

¡Entra en las mazmorras y acaba con el poder de la Plaga! Acción, aventura, rol y personajes únicos nos esperan en «Blightbound», un indie para disfrutar en compañía.

Un mundo de héroes únicos, con sus historias y personalidades

Aunque en «Blightbound» solo habrá tres clases disponibles, asesinos, magos y guerreros, en total tendremos más de veinte personajes únicos entre los que escoger. A diferencia de otros JDR, Ronimo Games nos ofrecerá personajes con un trasfondo propio y único, con habilidades de inicio bien definidas –que podremos ir mejorando, claro– y cuya historia personal hará de cada partida una experiencia irrepetible.

¿Qué tipo de personaje serás? Para combatir a la Plaga podrás elegir ser guerrero, mago o asesino. Y cada uno tiene su historia.



Las sinergias entre las habilidades de los tres personajes del grupo serán una de las claves del combate. Aprovecha las características de cada uno y coordínate bien con tus amigos.

ferenciará de otros títulos precisamente por sus personajes. El estudio ha querido ofrecer un desafío de fantasía oscura donde cada uno de sus más de veinte héroes sea único. Cada uno tendrá su nombre propio y una historia personal. Cada uno tendrá sus motivaciones en la trama y una progresión de habilidades y poderes, también específica. Y, además, habrá que ir encontrándolos para poder sumarlos al grupo.

En «Blightbound» estos héroes no estarán todos disponibles de inicio. De hecho, como decíamos al comienzo, habrá que rescatarlos para poder aprovechar sus habilidades únicas, pasivas y activas, y conocer sus historias.

Pero no son los únicos personajes que podremos llevar a nuestra refugio en la montaña para formar el grupo y lanzarnos a la oscuridad de las mazmorras. También podremos reclutar artesanos que nos forjarán armas, herramientas o entrenarán a nuestros héroes.

Tres regiones llenas de peligros

«Blightbound» estará dividido en tres grandes regiones, repletas de mazmorras. Sepulturia, Criptobastión y Cumbre Sangrienta. Como es de esperar, la dificultad se irá acrecentando de forma progresiva en cada una, aunque también lo harán las habilidades y poderes de los héroes, claro.

Pero en todas tendremos una jugabilidad similar, basada en un diseño de escenarios y exploración 2.5D. Aunque podremos ir adelante y atrás en cada escenario, y los combates se desarrollarán en varios planos de profundidad, el recorrido siempre será lateral. Algo que, combinado con el diseño gráfico de los personajes, mezclando dibujo a mano con modelos 3D, nos ofrecerá un espectáculo visual que será, casi, como una película de dibujos animados de fantasía.

«Blightbound» está a punto de salir del acceso anticipado. Cuando lo haga, ¿querrás ser un héroe? ¡La maldición de la Plaga no se va a eliminar ella solita! **A.P.R.**

SE PARECE A...

DARKEST DUNGEON
Aunque la acción se basa en la jugabilidad 2D, ambientación y estética resulta muy similares.

CURSE OF THE DEAD GODS
La animación manual y la dirección artística también recuerdan al juego de Passtech.

KNOCKOUT CITY

- **Género:** Deportivo/Acción
- **Estudio/compañía:** Velan Studios/Electronic Arts
- **Idioma:** Español (textos y voces)
- **Fecha prevista:** 21 de mayo de 2021

www.ea.com/es-es/games/knockout-city

Con un enfoque claro hacia los eSports, «Knockout City» es la próxima apuesta de EA por la acción multijugador, en un original giro del género que deja a un lado -al menos, formalmente- las balas y las armas de todo tipo. Aunque tiros sí habrá. El balón prisionero será la base de una competición en la que se podrá participar por equipos -3v3, 4v4- o en modo todos contra todos, personalizando a nuestro personaje, usando balones con distintas características y potenciales, y explorando una ciudad al tiempo que eliminamos a rivales a balonazos.

DINOS REBORN

- **Género:** Aventura/Acción/Rol
- **Estudio/compañía:** HardCodeWay/Vision Edge
- **Idioma:** Español (textos)
- **Fecha prevista:** 2022

www.facebook.com/DinosReborn

A primera vista, parecería que «Dinos Reborn» se encuentra en la línea de juegos como «Jurassoc World Evoluion». En un segundo vistazo, sin embargo, parece estar más cerca de «Ark_ Survival Evolved». Y es que el juego de HardCodeWay es una mezcla de géneros que incluye acción, rol, aventura y supervivencia, a lo «Conan Exiles», arrojados a un mundo desconocido, y poblado por dinosaurios.

BOOMERANG X

- **Género:** Acción
- **Estudio/compañía:** DANG!/Devolver Digital
- **Idioma:** Inglés
- **Fecha prevista:** Primavera de 2021

boomerang-x.com

No es la primera vez que un arma como la de «Boomerang X» se ve en un juego de acción -sin ir más lejos, ahí está el wingstick de «Rage»- , pero sí la primera que es la única de la que disponemos para enfrentarnos a hordas de criaturas hostiles que no paran de lanzarse contra nosotros. Pero la acción acrobática del juego de DANG! incluye la opción de ralentizar el tiempo y esquivas increíbles.

STONEFLY

- **Género:** Acción/Aventura/Rol
- **Estudio/compañía:** Flight School Studio/ MWM Interactive
- **Idioma:** Español (textos)
- **Fecha prevista:** Verano de 2021

stoneflygame.com

Como en un libro o película biográficos, el título del juego de Flight School Studio alude a la protagonista, Annika Stonefly. La joven y brillante inventora debe afrontar el desafío de recuperar una reliquia familiar perdida, para lo que pondrá todo su ingenio en la construcción de artefactos, recolección de recursos y exploración de un entorno natural salvaje y lleno de sorpresas, criaturas salvajes y... mechas. Sí, un juego que mezcla acción, aventura, naturaleza y hasta ingeniería no es habitual. Menos aún si cuenta con una estética tan única.

DEADHAUS SONATA

- **Género:** Rol/Acción/Aventura
- **Estudio/compañía:** Apocalypse Studios
- **Idioma:** Inglés
- **Fecha prevista:** Por confirmar

deadhaussonata.com

Para los jugadores más veteranos, el regreso de los creadores de «Legacy of Kain» o «Eternal Darkness» seguro que es una gran noticia. Más aún si tenemos en cuenta que su próximo proyecto, «Deadhaus Sonata», abunda en la mística sobrenatural oscura de sus anteriores títulos. No muertos, vampiros, banshees, liches y muchas más criaturas que podremos encarnar, enfrentándonos a otros tantos en en una acción asimétrica, en un mundo abierto que cambiará según nuestras acciones, con juego individual o cooperativo... ¡y gratuito!

RED SOLSTICE 2: SURVIVORS

- **Género:** Rol/Estrategia
- **Estudio/compañía:** Ironward/505 Games
- **Idioma:** Español (textos)
- **Fecha prevista:** 17 de junio de 2021

theredsolstice.com

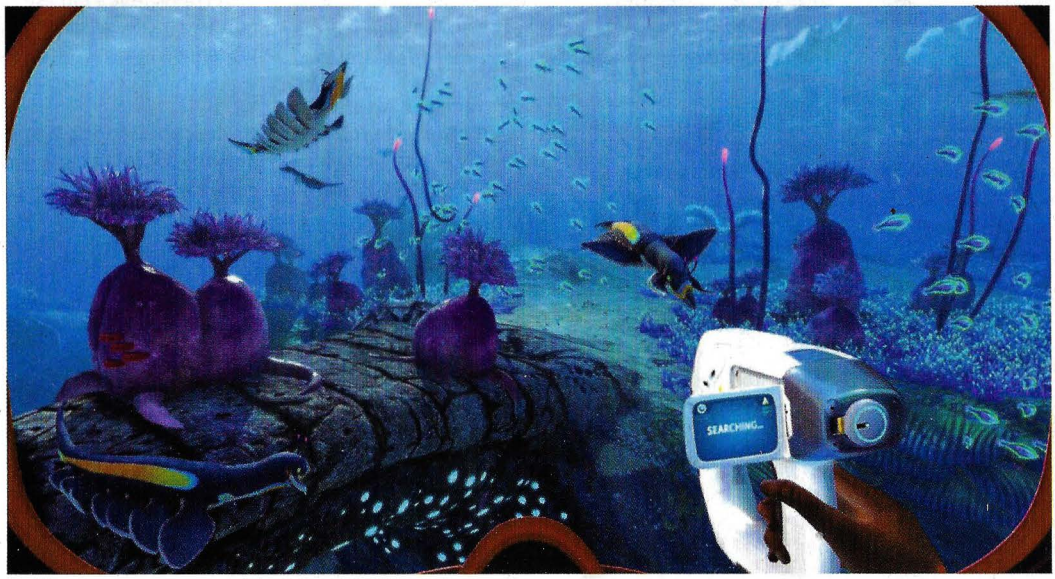
Estrategia, combate táctico en tiempo real, rol... Estos son los cimientos de «Red Solstice 2», que nos ofrecerá este verano un desafío salvaje en un universo de ciencia ficción futurista. Un universo que no es otro que la futura Tierra, en la que el virus STROL ha arrasado el planeta y creado especies mutantes a las que hay que combatir, en solitario o modo cooperativo para hasta siete jugadores.

SIFU

- **Género:** Acción/Lucha
- **Estudio/compañía:** Sloclap
- **Idioma:** Inglés
- **Fecha prevista:** 2021

www.sifugame.com

Una historia de venganza y kung-fu. Eso es «Sifu». Lo nuevo de los creadores de «Absolver» cambia de tercio en cuanto a la ambientación, aunque no en la esencia de la acción y la lucha. Eso sí, con mecánicas diferentes. El universo urbano y oriental en que el protagonista de «Sifu» se mueve le llevará a un aprendizaje continuo, para desbloquear habilidades físicas, de lucha y mentales.



SUBNAUTICA BELOW ZERO

- **Género:** Acción/Simulación/Supervivencia
- **Estudio/compañía:** Unknown Worlds Entertainment
- **Idioma:** Inglés
- **Fecha prevista:** 2021

unknownworlds.com/subnautica

A punto de abandonar el Acceso Anticipado es lo que ha confirmado Unknown Worlds sobre su «Subnautica Below Zero», tras dos años en esa fase. Durante todo este tiempo, el nuevo título del universo «Subnautica» ha pulido, mejorado, eliminado e incluido elementos en una aventura submarina que nos llevará de vuelta al planeta 4546B, en el que tenemos que estudiar extraños artefactos alienígenas. La exploración de los biomas submarinos, la huida de las criaturas más hostiles y el acercamiento a los más amigables nos sumergirá en un mundo único.

LA REDACCIÓN RESPONDE...

¿Tienes algo que decir? Has llegado al sitio perfecto. Un espacio a tu disposición para que puedas opinar.

RETRO-ESPERA

El clásico «Ghost'n Goblins» era mi favorito de las recreativas, y estoy deseando jugarlo en «Capcom Arcade Stadium», así como «Ghost'n Goblins Resurrection». Pero me quema que aún no haya noticias de la versión PC. ¿Sabéis cuándo sale? ■ **Fernan**

Pues sentimos decirte que Capcom no ha revelado cuánto durará la exclusividad, Fernan. Si te sirve de consuelo, con este tipo de juegos la compañía japonesa no suele tardar en sacarlos en otras plataformas, así que con suerte no tendrás que esperar mucho. Son dos juegazos; merece la pena la espera.

¿BUENO O MALO?

La verdad, no se qué pensar con la compra de Bethesda por Microsoft. Por un lado soy egoísta, porque darán prioridad a los juegos de Xbox y PC frente a las consolas. Pero me da miedo que Microsoft les imponga juegos y pierdan su capacidad creativa. ¿Qué opináis vosotros? ■ **Lindren**

Pues no hay mucho que decir hasta que Microsoft explique sus planes. Sabemos que su prioridad es GamePass, y los principales juegos de Bethesda ya están ahí. También ha dicho que algunos serán exclusivos de PC y Xbox.

No nos gustan mucho las exclusividades, pero por una vez la exclusividad no es en consolas. Microsoft ha dado libertad creativa a otros estudios que ha comprado, así que esperamos lo mismo con Bethesda.

EL BUCLE

Ni se la de cientos de horas que le he echado a «Slay the Spyre», así que creo que ya es hora de cambiar de juego. He leído buenas cosas de «Loop Hero», ¿lo habéis jugado? ■ **V.E.F.S.**

Sí, lo hemos jugado y, si te gustan juegos como «Slay the Spyre» o «Darkest Dungeon», te va encantar. Pero ten en cuenta que no es solo combatir con cartas. También tiene construcción de bases, planificación y exploración de mazmorras. Es un juego único, que merece la pena si te gusta este género.

COSTUMBRES

Antes jugaba a los shooters y los juego de rol con teclado y ratón, pero desde que tengo una PS4 ya los juego también en PC con el gamepad. ¿Le pasa a más gente? ■ **Anónimo**

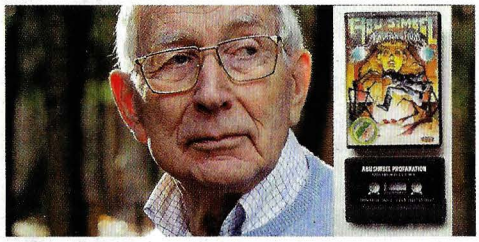
Bueno, jugar con el gamepad es más cómodo, así que para jugar un rato quizá no te apetezca coger el teclado y ratón. Pero si juegas multijugador, o a juegos difíciles, el ratón te va a dar ese punto extra de velocidad y precisión.

MADE IN SPAIN

He descubierto que los autores del remake de «Gothic» son una desa-

LA CARTA DEL MES

¡GRACIAS, LOU!



El ingeniero Lou Ottens falleció hace unos días. Yo no lo conocía, pero me he enterado de que fue el inventor de las cintas de cassette. Mi primer contacto con los videojuegos fue con el mítico ZX Spectrum, que funcionaba con cintas de cassette. Y gracias al invento de Lou Ottens me aficioné a los videojuegos. Así que quería compartirlo con los lectores de Micromanía. ¡Gracias por todo, Lou Ottens! ■ **A.V.D**

La primera generación de jugadores en España no creció con los cartuchos de consola, sino con las cintas de cassete del ZX Spectrum, Commodore 64, MSX o Amstrad CPC. Así que le debemos mucho a Lou Ottens y su famoso invento. Descanse en paz.

LA POLÉMICA DEL MES

¡70 "LEUROS"!

Ahora entiendo por qué esperaron hasta el último día para poner el precio a «Forza Horizon 4». ¡70 leuros!, como dice mi primo. Un juego que tiene 3 años, 10 € más caro que una novedad. Yo creo que Microsoft quiere que todo el mundo deje de comprar juegos y se pase al GamePass. ■ **Manolo S.**

Es cierto que el precio sorprende un poco, porque otros ports tardíos, como «Halo Master Chief Collection», salieron por 39.99 €. Y, por ejemplo, Sony ha lanzado «Horizon Zero Dawn» a un precio de 49.99 €. Pero los juegos nuevos de Microsoft cuestan 69.99 €. La clave está en decidir si «Forza Horizon 4» se considera nuevo por estrenarse en Steam, o se valora su antigüedad real.

Participa en esta sección enviando un e-mail a **elbuzon@micromania.es** o una carta a Blue Ocean Publishing. Micromanía, C/Playa del Puig, 9. 28230 Las Rozas, Madrid.
El empleo de tus datos estará sujeto a la normativa vigente sobre Protección de datos. Para más información, consulta el recuadro correspondiente en la sección "El Buzón".

rrolladora española llamada Alkimia, que fue comprada por THQ Nordic. ¡Les deseo mucha suerte!
Néstor D.

Sí, Alkimia está afincada en Barcelona, y posiblemente acabe llamándose THQ Nordic Barcelona. Como dices, están haciendo el remake del clásico «Gothic», pero parece que irá más allá y será una reinterpretación, con nuevo contenido y nuevos protagonistas. Una cosa es segura: el juego tendrá menos bugs que el original.

¡INCREÍBLE!

Me he quedado de piedra cuando he visto que un juego de 1988, «Micro-Prose Soccer», acaba de estrenarse en Steam. ¡Pero si tiene 32 años, más que yo! **Valery**

Cualquier cosa puede pasar en Steam, Valery. Es un clásico de los creadores «Sensible Soccer». Una compañía, Ziggurat, está sacando en Steam juegos de los 80 y 90, incluyendo recreativas como «Joe & Mac».

EN CONTRA

Tengo unas gafas Oculus Quest 2 y mis amigos están continuamente dándome la paliza con lo de que tienen que convertir juegos como «Medal of Honor: Above & Beyond» o «Half-Life: Alyx» a monitor. Yo les explico que se diseñaron para la realidad virtual y hay mecánicas que solo tienen sentido si juegas con unas gafas y manos virtuales, pero ni caso. ¿Por qué es tan difícil de entender?
Pab.Sus.

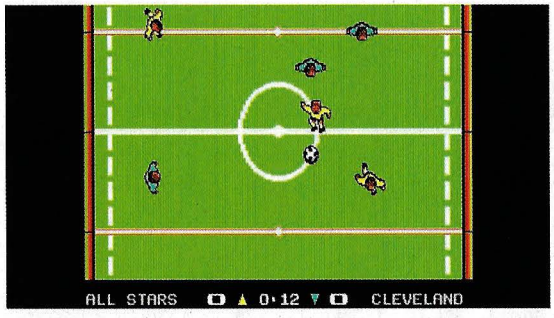
Quizá no te entienden porque, sencillamente, no han llegado a probar juegos en Realidad Virtual. La mayoría de los títulos que mencionas sí serían perfectamente jugables en un monitor, pero perderían toda su esencia, y su razón de ser. Especialmente un juego como «Half-Life: Alyx», diseñado específicamente para la RV. No es solo que tengas que hacer cosas con las manos en un entorno 3D, o apuntar a pulso. Hay situaciones que solo tienen sentido cuando juegas sumergido en entornos a tamaño real.

Tanto EA como Valve hacen bien en no convertir estos juegos a monitor, porque perderían toda su esencia, y no se valorarían.

COPIA LOCAL

Me acabo de enterar de que se han quemado los servidores europeos de «Rust», y creo que he perdido todo el avance del último mes. No me importa mucho, porque solo han sido unas horas pero, ¿no deberían tener este tipo de juegos algún tipo de copia local por si ocurren cosas como ésta?
Antrax

El problema de una copia local de un juego como «Rust» es que podrían hackearla y alterar cosas como inventario, dinero, avance, etc. Por eso la mayoría de títulos multijugador masivos no lo permiten.



CÓDIGOS DE DESCARGA

Parece que algunos lectores seguís con problemas con la recepción de los códigos de descarga del juego de regalo. Repasemos de nuevo las instrucciones para solicitarlos y evitarlos en la medida de lo posible.

- Tenemos comprobado que la mayoría de problemas con la recepción de códigos se produce con usuarios que usan direcciones de email con dominios de Microsoft: msn, live, hotmail, etc. Sobre todo hotmail. Así que, por favor, aunque ya lo avisamos en las instrucciones de la web, insistimos: NO USES HOTMAIL para solicitar tu código.
- Si ves que el código no te ha llegado, asegúrate de que no ha entrado en el buzón de Spam.
- Si, aun así, necesitas solicitar tu código pues sigue sin llegarte, utiliza esta dirección de email para ello: **clave.micromania@gmail.com** No uses Facebook (hay problemas con los privados) ni Twitter para solicitarlo. Dejar un comentario en una noticia tampoco resuelve nada. Envía un email. Gracias.

Protección de Datos:
Los datos personales que nos remitas para consultas, cartas, participación en sorteos o concursos serán incorporados, mientras dure su gestión, a un fichero responsabilidad de Blue Ocean Publishing, con domicilio en C/Playa del Puig, 9. Las Rozas, 28230 Madrid, para responder a las consultas o gestionar el envío de los premios en los sorteos o concursos. Puedes ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote por escrito al domicilio de Blue Ocean Publishing.

2021: LA NUEVA EDAD DORADA DEL PÍXEL

¡25 juegazos con "Pixel Art" para alucinar!

Acción. Estrategia. Deportes. Rol. Aventura. Tú eliges el género y la nueva generación de juegos "pixel art" te ofrecerán múltiples alternativas. Lo retro está más fuerte que nunca en 2021 con esta selección de juegos alucinantes.

Como se suele decir, la historia se repite. Todo es cíclico. Y en el momento de la tecnología gráfica más avanzada, trazado de rayos, HDR y demás, como jamás hemos tenido en PC, cada vez hay más estudios indie –y no tan indie– que apuestan por la vuelta a los orígenes. Jugabilidad y mecánicas clásicas, plataformas, deportes en los que la diversión se encuentra en la sencillez y el estilo arcade, aventuras gráficas a la vieja usanza. Y todo ello, con el "pixel art" como protagonista y gran credencial.

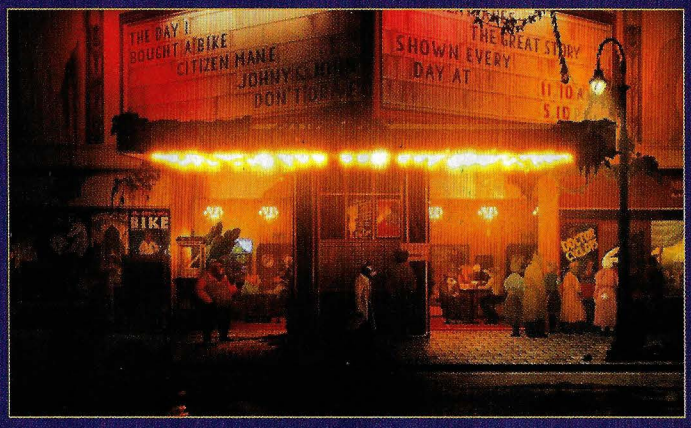
Desde el primer día de 2021 ha empezado a llegar una nueva generación de juegos de estética retro tan impresionantes como los que están por aparecer en lo que queda de año. En este mismo número tenemos unos cuantos análisis de juegazos como «Narita Boy» o «Loop Hero», y en números anteriores de Micromanía pudimos disfrutar de otros como «Olija» o «Scott Pilgrim vs the World». La lista es enorme, desmesurada, pero hemos querido preparar una selección de algunos que, aparte de los mencionados, no deberías perderte. Hay de todo, como ya hemos mencionado justo encima de estas líneas, y la gran mayoría tienen un precio envidiable –¡hasta hay alguno gratuito!–. Pero, lo mejor, casi todos tienen una demo con la que podrás probar cómo el viejo estilo no pasa de moda y es tan divertido como siempre. El Pixel Art no es una moda. ¡Vívelo!

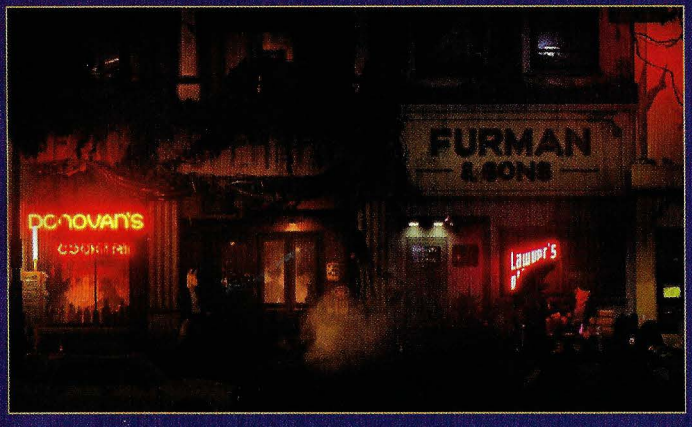
UNA PELÍCULA "PIXEL NOIR" EN PC

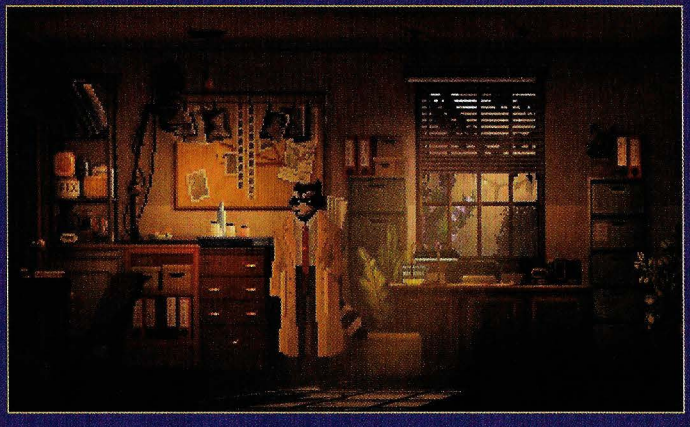
BACKBONE

Estudio/compañía: EggNut **Género:** Aventura
Distribuidor: Raw Fury **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Como en una película de cine negro en un Vancouver alternativo, Howard Lotor, un detective privado, se ve envuelto en una compleja historia de crímenes, conspiraciones y extraños artefactos misteriosos. Este Vancouver no solo está rodeado de muros que lo separan del mundo exterior, sino habitado por animales antropomorfos. Clases sociales según la especie, una ciudad fundada por los Grandes Simios, y llena de políticos corruptos. Una aventura en la que la acción y el sigilo también están presentes.







PATADAS PIXELADAS

16 BIT SOCCER

Estudio/compañía: Sprakelsoft GmbH **Género:** Deportivo/Arcade
Distribuidor: Sprakelsoft GmbH **Fecha:** 7 de enero de 2021
INTERÉS:

Seguro que los más veteranos fans del fútbol virtual recuerdan «Sensible Soccer». Un juego al que, sin duda, le debe mucho este «16 Bit Soccer» que lleva ya un par de meses levantando a las gradas de aficionados con sus vertiginosos partidos. ¡Y a un precio de escándalo!

GUARDADO EN LA MEMORIA

DON'T FORGET ME

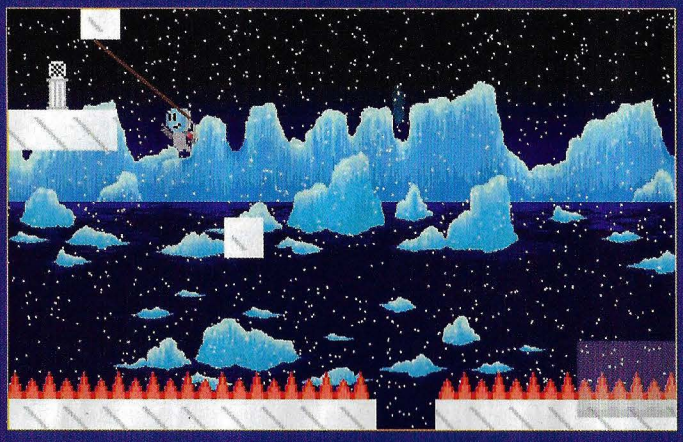
Estudio/compañía: The Moon Pirates **Género:** Aventura
Distribuidor: The Moon Pirates **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Con la influencia de títulos tan fascinantes como «The Red Strings Club», «Don't Forget Me» nos sumerge en la búsqueda de sus recuerdos de la amnésica Fran, que descubrirá, explorando las mentes de diversos personajes, una conspiración para acabar con la humanidad.

EL ACRÓBATA DEL PÍXEL

BIOLOGGER

Estudio/compañía: Alex Weber **Género:** Acción/Aventura/Plataformas
Distribuidor: Alex Weber **Fecha:** Primera mitad de 2021
INTERÉS:



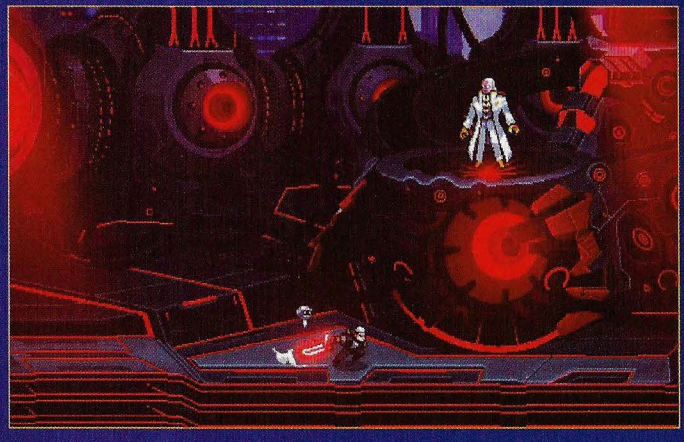
Aunque su aspecto no esté tan pulido como el de «Celeste», el desafío «Biologger» es tan o más elevado. Como biólogo espacial, debemos catalogar las criaturas de varios mundos, llenos de obstáculos y peligros, mientras buscamos las piezas de nuestra nave espacial.

CONTRA TODA ESPERANZA

BLADE ASSAULT

Estudio/compañía: TeamSuneat **Género:** Acción/Aventura/Plataformas
Distribuidor: NEOWIZ **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Tras la guerra de la Piedra Roja el mundo se dividió en el yermo, lleno de mutantes; Undercity, donde la gente se refugia de los mutantes; y la ciudad en las nubes de Esperanza, regida por los poderosos. Luchar contra estos, en este plataformas 2D, es nuestro objetivo.

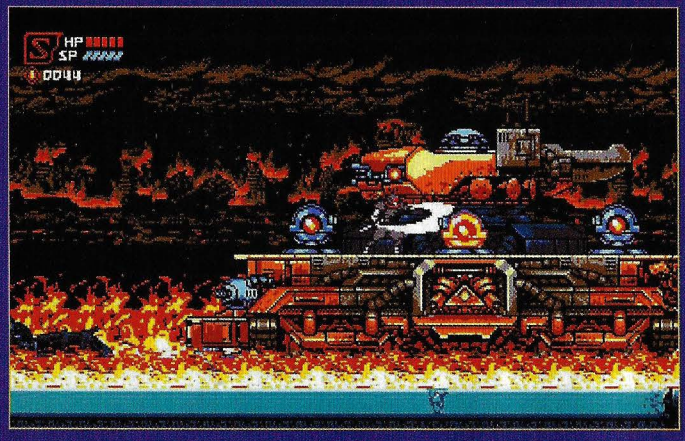


POR EL HONOR DEL CLAN

CYBER SHADOW

Estudio/compañía: Aarne "MekaSkull" Hunziker **Género:** Acción/Plataformas
Distribuidor: Yacht Club Games **Fecha:** 26 de enero de 2021
INTERÉS:

Desde su lanzamiento a finales de enero, los fans han alabado las enormes virtudes, jugabilidad y diversión de «Cyber Shadow», heredero de las mejores recreativas de los 80 y 90, y de clásicos de los 16 bit. Plataformas y acción, en un desafío ninja futurista.



DISTOPÍA PIXELADA CYBERPUNK

DISJUNCTION

Estudio/compañía: Ape Tribe Games **Género:** Aventura/Acción/Rol
Distribuidor: Sold out **Fecha:** 28 de enero de 2021
INTERÉS:

El estilo RPG Cyberpunk, lleno de sigilo y acción, recuerda a clasicazos como «Dreamweb», aunque éste era una aventura. El juego de Ape Tribe Games nos permite manejar a tres personajes, cuyas acciones e historia afectan al mundo de juego de forma definitiva.

¡ESCAPA AL MUNDO EXTERIOR!

EASTWARD

Estudio/compañía: Pixpil **Género:** Aventura/Rol
Distribuidor: Chucklefish **Fecha:** 2021
INTERÉS:

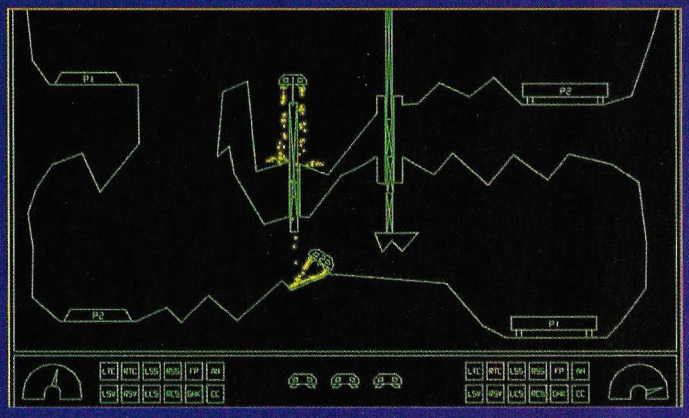
Si la apariencia de «Eastward» recuerda a algunos clasicazos de rol de los 16 bit no es por casualidad. Esta aventura de los chinos Pixpil nos pone al control de una peculiar pareja: un minero y una joven con poderes misteriosos, que intentan escapar de la sociedad tiránica de la ciudad subterránea de Sandfill. En su periplo montarán en un tren que recorre el continente arrasado por la toxina que ha cambiado el mundo, lucharán contra monstruos mutantes, resolverán puzles y hasta cocinarán sabrosos platos.

FÍSICA AJUSTADA AL PÍXEL

GRAVITREX ARCADE

Estudio/compañía: Martin Hjerne/Onnie Qvickström **Género:** Sim/Arcade
Distribuidor: Dynamic Entertainment **Fecha:** 3 de marzo de 2021
INTERÉS:

Su estética y su jugabilidad recuerdan a clásicos vectoriales de las recreativas o de la mítica Vectrex. «GravitreX Arcade» nos hace manejar dos naves a la vez, que deben aterrizar en sendas plataformas, en un entorno dominado por una simulación física total, ajustada al píxel.

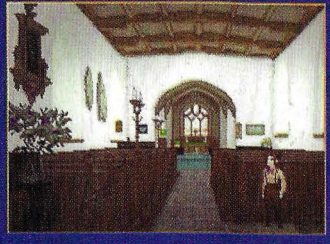


EN LA CAMPIÑA VICTORIANA

INCANTAMENTUM

Estudio/compañía: Cloak and Dagger Games **Género:** Aventura
Distribuidor: Cloak and Dagger Games **Fecha:** Primavera de 2021
INTERÉS:

Ya su solo nombre tiene aroma de misterio, pero «Incantamentum» encierra muchos más enigmas y horror que el que puedas imaginar. Ambientado en la campiña de la Inglaterra victoriana, unas excavaciones llevarán a Thomasina Bateman a la aventura de su vida.



ESTRATEGIA A LA JAPONESA

FARAWAY LANDS: RISE OF YOKAI

Estudio/compañía: MythEgg Studios
Género: Aventura/Simulación/Estrategia
Distribuidor: MythEgg Studios **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Desde hace tiempo, asociamos la estrategia en tiempo real a entornos 3D, pero «Faraway Lands: Rise of the Yokai», da un giro al género con su apuesta por un desafío 2D y una ambientación tan única como el Japón feudal. Un Japón, además, dominado por la magia, los demonios y las facciones rivales. Construir edificios, reclutar ejércitos, crear alianzas, cultivar alimentos, construir barcos, explorar el mundo, comerciar con otras ciudades, luchar contra piratas, excavar minas, batallar contra monstruos y criaturas míticas... ¡Hay tanto que hacer!

Incluso podremos librar batallas navales contra nuestros enemigos y piratas en el juego de MythEgg. Las posibilidades que ofrece su complejo y vasto mundo parecen casi infinitas, y la cantidad de acciones es fascinante.

PÍXELES EN PRIMERA PERSONA

EXOPHOBIA

Estudio/compañía: Zarc Attack **Género:** Acción
Distribuidor: PM Studios, Inc. **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Si quieres jugar en 2021 un título heredero de la estética y jugabidiad de un clásico como «Doom», ha de ser «Exophobia». Cambia los nazis por soldados alienígenas en una nave espacial, y tendrás el desafío de acción que esperabas. Un juego vertiginoso y explosivo.

PLATAFORMAS A LA VIEJA USANZA

LAST SOUL - PROLOGUE

Estudio/compañía: Wulum Creative Technology **Género:** Acción/Plataformas
Distribuidor: Wulum Creative Technology **Fecha:** 31 de enero de 2021
INTERÉS:

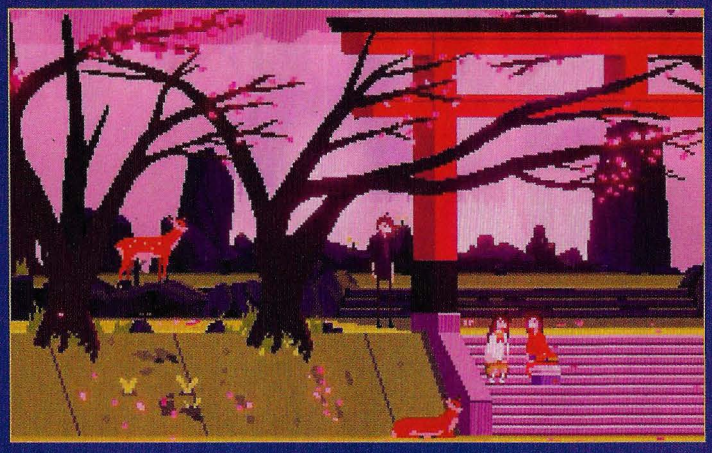
Las plataforms de «Last Soul» se encuentran en acceso anticipado –¡y gratuito!– desde finales de enero. Pero si quieres alguna razón más para probar este juego de acción de estilo clásico, su ambientación futurista y BOP, su robot protagonista, bastarán para convencerte.

AVENTURA CODIFICADA

ONE DREAMER

Estudio/compañía: One Dreamer Company **Género:** Acción/Programación
Distribuidor: One Dreamer Company **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Si alguna vez te has preguntado si podrías programar un juego para cambiarlo en tiempo real, «One Dreamer» es la respuesta. En esta aventura ayudamos a Frank, un desarrollador de juegos indie, resolviendo puzles codificados en C# y descubriendo una historia fascinante.



HOMENAJE A LOS CLÁSICOS

LUNARK

Estudio/compañía: Canari Games **Género:** Aventura/Acción/Plataformas
Distribuidor: Canari Games **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Si aún no has probado la demo de «Lunark», no sabes lo que te pierdes. El juego de Canari Games, que llegará este año, homenajea a clasicos como «Another World» o «Prince of Persia» con su ambientación, mecánicas y jugabilidad, además de ofrecer una dirección artística espectacular y un desafío de primera. Seguro que hará que la nostalgia te embargue de emoción.

RITMO SANADOR A GOLPE DE TECLA

RHYTHM DOCTOR

Estudio/compañía: 7th Beat Games **Género:** Acción/Musical
Distribuidor: 7th Beat Games/Indienova **Fecha:** 26 de febrero de 2021
INTERÉS:

Los amantes del ritmo, la música y la precisión, tienen en «Rhythm Doctor» un desafío tan único como divertido. Presiona la barra espaciadora justo en el séptimo pulso para que puedas desfibrilar el corazón de tu paciente al compás de sus latidos, y cúralo. Sí, un juego de ritmo de una sola tecla, con más de 20 niveles y hasta un editor para crear los tuyos. ¡Es alucinante!

LA CLONACIÓN INFINITA DEL PÍXEL

OVERLOOP

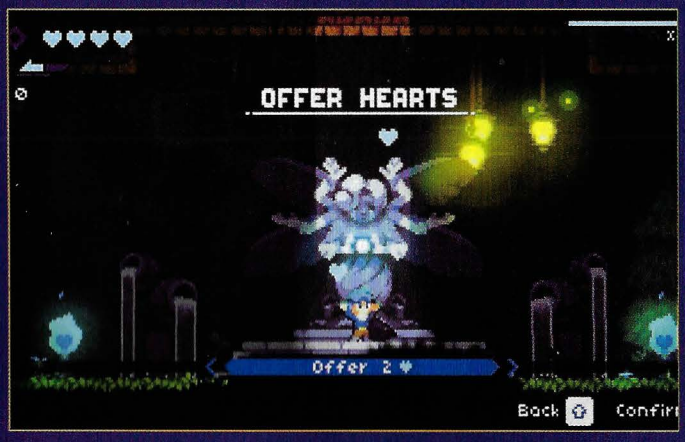
Estudio/compañía: Charge Games **Género:** Acción/Aventura
Distribuidor: Digerati **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Imagina un mundo en el que fuera posible clonar absolutamente todo. En este desafío de puzles y plataformas podrás clonarte a ti mismo gracias a un dispositivo especial, y hacer con tus clones lo que quieras. Hasta matarlos. No importan. El objetivo es eliminar a tus enemigos.

PLATAFORMAS A DOS MANOS

REVITA

Estudio/compañía: BenStar **Género:** Aventura/Acción/Rol
Distribuidor: Dear Villagers **Fecha:** 3 de marzo de 2021
INTERÉS:



Un "roguelite" de plataformas en el que debemos manejar al protagonista con la ayuda de dos sticks simultáneos, luchando contra enemigos en estancias creadas aleatoriamente. Podemos incluso ralentizar el tiempo o elegir el nivel de ayuda necesario.

EL HÉROE CONTRA EL IMPERIO

SKUL: THE HERO SLAYER

Estudio/compañía: SouthPAW Games **Género:** Acción/Rol
Distribuidor: NEOWIZ **Fecha:** 21 de enero de 2021
INTERÉS:

Convertirse en héroe solitario para rescatar a tu rey no es algo extraño en los juegos de acción y fantasía. Algo más original es que tu soberano sea el rey demonio y debas aniquilar héroes humanos. Una inversión de papeles en un juego espectacular, de gran dificultad.

50 JUEGOS EN UNO SOLO

UFO 50

Estudio/compañía: Mossmouth **Género:** Mútiples
Distribuidor: Mossmouth **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Sí, «UFO 50» son 50 juegos de estilo retro. Creados con ayuda de «Game Maker Studio», son juegos completos, no minijuegos. La historia del proyecto de Mossmouth nos cuenta que fueron creados en los años 80 por una compañía ficticia, y ahora han vuelto.

LA BRUTALIDAD DEL ROL PIXELADO

UNSOULED

Estudio/compañía: Megusta Game **Género:** Rol/Acción/Aventura
Distribuidor: Megusta Game **Fecha:** Primavera de 2021
INTERÉS:

Solo son píxeles, sí, pero hasta ellos pueden mostrar una brutalidad inusual en juegos como «Unsouled». Sus combates son vertiginosos y frenéticos. Las habilidades y esquivas son impresionantes, y pueden mejorarse con las almas de tus enemigos.

AVENTURA Y ROL EN GRUPO

ROGUE HEROES: RUINS OF TASOS

Estudio/compañía: Heliocentric Studios **Género:** Acción/Aventura/Rol
Distribuidor: Team17 Digital **Fecha:** 23 de febrero de 2021
INTERÉS:

Reúne un equipo de cuatro jugadores, sumérgete en mazmorras de generación aleatoria, explora mundos exteriores de fantasía, combate en grupo, reconstruye tu aldea, aniquila a los titanes y salva el mundo de Tasos. Parece fácil, ¿verdad? ¡Pues el desafío es de aúpa!

EJÉRCITO DE PÍXELES NO MUERTOS

THE UNLIVING

Estudio/compañía: RocketBrush Studio **Género:** Acción/Aventura/Rol
Distribuidor: Team17 Digital **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Convertirnos en un temible nigromante y levantar ejércitos de muertos es solo la punta del iceberg de «The Unliving». El juego de RocketBrush es un auténtico festival de acción y rol, un espectáculo de asedios, asaltos, combates, magia, hordas de esqueletos furibundos y enfrentamientos con jefes épicos. Un mundo de generación aleatoria, poblado de peligros y trampas mortales.

PÍXELES EN LA OSCURIDAD

THERE IS NO LIGHT

Estudio/compañía: Zelart **Género:** Acción/Aventura/Rol
Distribuidor: HypeTrain Digital **Fecha:** Verano de 2021
INTERÉS:

La inspiración del horror cósmico de Lovecraft y el homenaje al estilo «Souls» forman los dos pilares de un juego con el que Zelart combina acción, aventura y rol. Tras una catástrofe global, la humanidad ha sobrevivido en la oscuridad del subsuelo, creando una sociedad religiosa que sigue al nuevo dios, la Gran Mano, que cada pocos años exige sacrificios de recién nacidos.

CONSTRUYE Y CONQUISTA

SONS OF VALHALLA

Estudio/compañía: Pixel Chest **Género:** Acción/Estrategia
Distribuidor: Pixel Chest **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Imagina que el último «Assassin's Creed» fuera pixelado y en 2D. Algo así es «Sons of Valhalla», pero haciendo hincapié en el apartado estratégico, con la construcción de una base vikinga en la Inglaterra Medieval, para lanzar a tu ejército contra las fuerzas inglesas.

ZONA micromanía

¡Bienvenidos a este espacio de los que compartimos la pasión por los videojuegos en las múltiples formas que nos brindan los títulos de PC!

ZONA MICRO PANORAMA INDIE

Quien ha estado en una Game Jam puede que se llevara uno de sus mejores recuerdos. Son fiestas en las que intercambiar conocimiento, técnica y pasión por hacer algo. La escena indie le debe cada vez más a las Jams y esperamos que la pandemia no las haya apagado.

EMPIRE OF EMBER

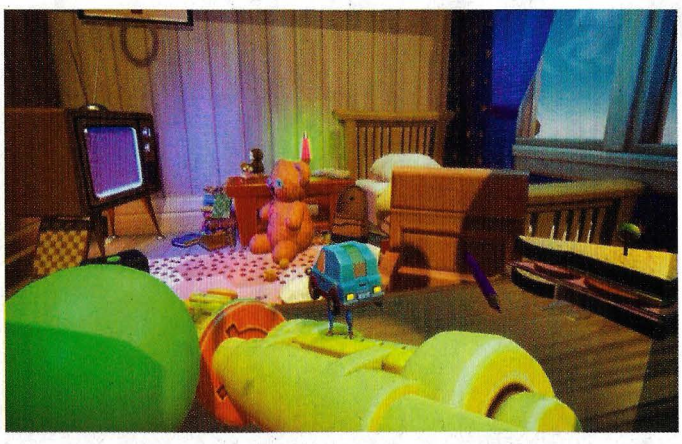
Un poco de magia al viejo estilo

Género: Acción **Idioma:** Castellano **Desarrollador:** Poleaxe Games LLC **Fecha:** 2021
Web: *www.empireofember.com* **INTERÉS:**

Si hay algo que nos motiva es una historia de venganza. «Empire of Ember» nos otorga el papel de aprendiz de mago y todo un reino por delante. El resto dependerá de cómo se nos de ser luchador, comandante, constructor y gobernadores de lo visible e invisible.

Podremos usar el entorno y los objetos del escenario para acabar con los enemigos. También convertirlos en muertos vivientes, a nuestro servicio, o usar armas de asedio para derrumbar murallas. La táctica promete ser el elemento clave que marque la diferencia.

Además de luchar, «Empire of Ember» ofrecerá una serie de historias escritas por Patrick Kevin Day, reconocido por su trabajo en Telltale Games.



GLOBAL GAME JAM 2021

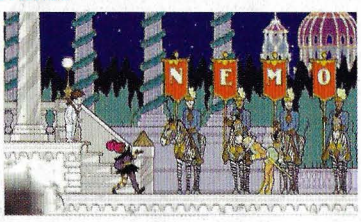
Versión online con más de 100 países

Género: Varios **Idioma:** Varios **Desarrollador:** Varios **Fecha:** 27-31 enero 2021
Web: *globalgamejam.org* **INTERÉS:**

Hasta 28825 desarrolladores amateur, aficionados y profesionales de los videojuegos se reunieron en la duodécima edición de la Global Game Jam. Nada menos que 104 países estuvieron entre los representados, con un total de 6383 juegos que surgieron de las 585 salas virtuales del evento. Las cifras dan una idea de algo que solo se podía haber alcanzado con un formato online. Pero el camino hasta aquí tiene detrás un gran trabajo que esperamos no cese, pues de estas quedadas ya han surgido ideas, grupos y juegos interesantes.

EN CAMPAÑA

LITTLE NEMO AND THE NIGHTMARE FIENDS



El cómic de 1905, Little Nemo in Slumberland, es la inspiración para este título de plataformas. Que hayan caducado los derechos de la obra seguramente ayude con el desarrollo. También lo reconocible de los personajes y trazos. Pero, sobre todo, nos atrae cómo promete plasmarse el mundo surrealista de Little Nemo en un juego de plataformas 2D. Con cuatro personajes jugables y la posibilidad de cambiar entre ellos, en cualquier momento, para completar una historia nueva.

kickstarter.com

TOR ETERNUM

Rol y acción, el estilo del clásico «Gauntlet», es lo que se atreven a ofrecernos Matt Dilts y su equipo. Por supuesto, en estos tiempos, el componente online es inseparable de la experiencia cooperativa. Una en la que miles de enemigos se abalanzarán sobre nuestros protagonistas. El escenario estará lleno de monstruos, peligros y tesoros. Una torre con un diseño clásico le dará un aire reconocible. Aunque todo cambie de una partida a otra por estar generado de manera dinámica.

kickstarter.com

Las noticias se vuelven cada vez más intensas conforme avanza el año. También las promesas de lo que está por llegar. Con personajes de la talla de Mark Zuckerberg, que tiene ganas de desafiar a la mismísima Apple en el terreno de la Realidad Virtual. Uno en la que Facebook tiene mucho que enseñar al resto, por ahora. Pero no es el único gigante que mueve pieza, pues Microsoft también afianza su colección de estudios con Bethesda, por fin. Aunque, de momento, no tengamos demasiado que contar de sus proyectos próximos. Nos conformaremos con una buena ración de juegos indie. Títulos en desarrollo que sí se dejan ver, y muchas opciones para jugar, competir o llenar de caprichos las estanterías.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

36 Panorama Indie
37 Realidad Virtual
38 Work in progress
39 Sigue jugando
40 Free to Play
41 Coleccionismo

Seguimos con el repaso a géneros clásicos que se atreven con la RV y RA. Con intentos cada vez más complejos. Aunque aún echamos de menos más productoras grandes que se lancen. El año pasado llegaron algunas, pero no queremos que 2021 se quede por debajo.

SON IN THE SMOKE

¿Cómo sobrevivir a la noche?

Género: Acción **Compatibilidad:** Oculus Rift/Quest
Desarrollador: 17-BIT **Disponible:** 2021 **Precio:** Por determinar
Web: *www.songinthesmoke.com* **INTERÉS:**

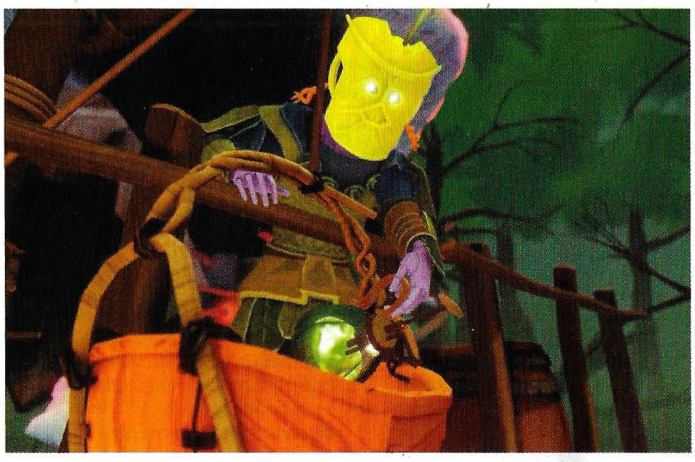
Construir, cazar e investigar son algunas de las cosas que se nos van a hacer más o menos difíciles en «Son in the Smoke». Un juego de supervivencia que toma elementos prestados de muchos títulos que no precisan de unas gafas VR. Pero parece que este subgénero también gana con la inmersión total en sus escenarios prehistóricos.

Con ocho escenarios que incluyen bosques, valles, montañas o terrenos helados, «Son in the Smoke» apunta alto. Confiamos en que llegue este año.

MASKMAKER

Ponte la máscara

Plataforma: Valve Index, HTC Vive, Oculus Rift, WMR
Desarrollador: InnerspaceVR **Lanzamiento:** 20 de abril 2021
Web: *www.maskmakervr.com* **INTERÉS:**

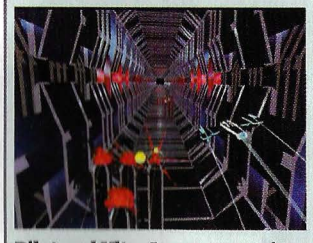


A veces, ponernos una máscara nos lleva a lugares especiales. Pero si es con RV no hay límites. De ahí que el concepto de «Maskmaker» nos llame la atención, por cómo utiliza el hardware RV para potenciar las sensaciones de colocarse una máscara en el juego.

Desde el diseño, con opciones para personalizar los modelos, hasta los ocho entornos disponibles, todo está cuidado en «Maskmaker». La magia de cada lugar crece con los espíritus que los habitan y nuestro papel de un aprendiz de hechicería.

DEMOS

ULTRA IMPOSER
VIVE, OCULUS RIFT, INDEX, WMR



Pilotar el Ultra Imposer y acabar con el enemigo es una misión a la altura de humanos, según cuentan.
store.steampowered.com/app/1490290/Ultra_Imposer

VRNOID
VIVE, OCULUS RIFT, INDEX

No es «Arkanoid», pero tiene un aire, con la perspectiva que cambia según la dificultad y el escenario.
store.steampowered.com/app/1488510/VRnoid

VIRTUOSO
VIVE, RIFT, INDEX

La creatividad se dispara con esta experiencia creativa gratuita que cualquiera con un sistema de VR debería probar.
www.vrmusic.site

Los juegos de los países del Este, incluidos Rusia o Polonia, acostumbran a hilar historias poco habituales. Se nos hacen extraños por venir de lejos, pero no dejan de ser algo fresco y terrible al tiempo. De ahí que muchos se centren en el terror y los mundos apocalípticos.

DEMOS

KNOCKOUT CITY

Electronic Arts apuesta por otra experiencia que disfrutar con amigos o contra ellos, jugando al balón prisionero.
■ *www.ea.com*

SYSTEM SHOCK REMAKE

Otra demo nueva nos avisa de que este clásico renovado aún está en desarrollo y ya muy cerca.
■ *store.steampowered.com/app/482400/System_Shock*

LOOP HERO

Uno de los fenómenos indie de los últimos tiempos se deja jugar también un poco sin tener que pagar por todo el pack.
■ *loophero.com*

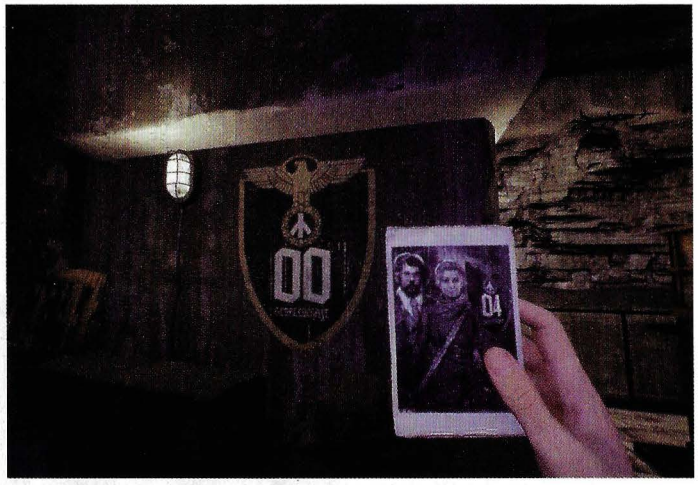
PARADISE LOST

Una ciudad que no debería estar ahí

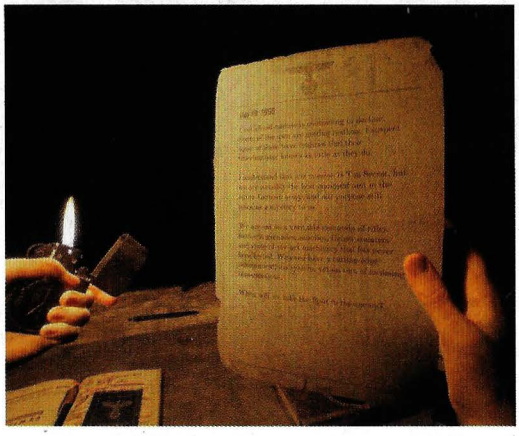
■ **Género:** Acción ■ **Idioma:** Inglés ■ **Estudio:** PolyAmorous ■ **Disponible:** 2021 ■ **Precio:** Por determinar
■ **Web:** *paradiselostthegame.com* **INTERÉS:**

Nos vamos a 1980, para descubrir una historia que va mucho más atrás. Con una especie de búnker que es solo la entrada a un mundo perdido con tecnología nazi que nunca debió ver la luz.

Como mundo alternativo, «Paradise Lost» tiene un trabajo enorme. Con la Polonia en manos de un eje que consiguió pasar a la historia sin que EE.UU. saltara el charco para liberar Europa. Eso sí, la Alemania de esta versión no tuvo reparos en arrasar con bombas nucleares. Y tras esa capa tan peligrosa de radiación se esconden mitos eslavos y secretos terribles que descubrirá un niño de 12 años.



En «Paradise Lost» viviremos episodios en cada estancia, con los que descubrir un mundo imaginario y terrible desde la perspectiva de un niño.



DIARIO DE DESARROLLO

MUNDAUN

La casa del pintor es el escenario que nos presenta el tercer episodio de «Mundaun», con sus responsables, Hidden Fields y MWM Interactive.
■ *www.mundaungame.com*

MASKMAKER

Más allá de la máscara es un documental con el que se abre la serie dedicada al desarrollo de esta experiencia VR.
■ *www.maskmakervr.com*

NEW WORLD

Una actualización sobre el desarrollo de este título de Amazon Studios sirve para ponerle fecha nueva, el 20 de julio.
■ *store.steampowered.com*

BLOODLINES 2

Un nuevo estudio a cargo del desarrollo y sin fecha de llegada son parte de las noticias que cuenta Paradox Interactive.
■ *store.steampowered.com*

Mientras que unos juegos nos dejan participar en su desarrollo y quejarnos, otros envejecen y nos dan solo la segunda opción. Menos mal que hay desarrolladores con un buen plan y posibilidades de responder, con títulos que evolucionan a pasos agigantados.

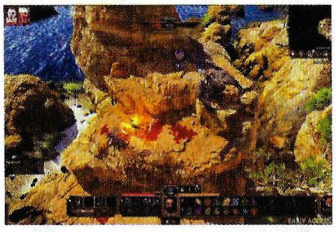
BALDUR'S GATE III

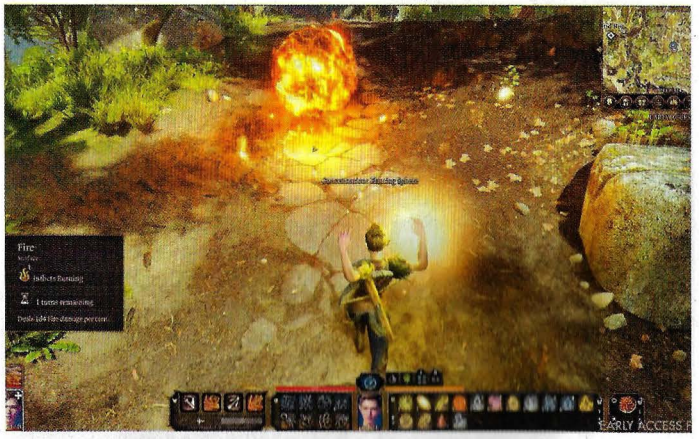
Un parche para presentar a los druidas

Género: Rol **Idioma:** Español (textos) **Estudio:** Larian Studios **Disponible:** Ya disponible (acceso anticipado) **Precio:** 59.99€ **Web:** *baldursgate3.game* **INTERÉS:**

El parche 4 de «Baldur's Gate III» se presenta como el más grande hasta la fecha. Incluso tiene una nueva clase, los druidas, con dos subclases, Circle of the Moon y Circle of the Land. La primera se centra en las habilidades para transformarse y ser cualquier criatura. La otra potencia el poder del druida según de dónde provenga. Numerosos hechizos, diálogos y PNJ entran en este añadido.

Se ha retocado hasta la interfaz. Aparte de los cambios que buscan un mejor equilibrio entre todas las opciones, poderes, personajes, etc.





La gran novedad del parche 4 de «Baldur's Gate III» llega con los druidas y todo lo que los rodea, desde diálogos a habilidades únicas.

SPIRITFARER

Un cuento nuevo para cada estación

Género: Estrategia **Idioma:** Español **Estudio:** Thunder Lotus Games **Disponible:** 2021 **Precio:** gratuito **Web:** *thunderlotusgames.com* **INTERÉS:**

Las historias a bordo de nuestra nave y una vez amarramos van a crecer con cada estación del año en «Spiritfarer». El juego crecerá con más contenido gratuito, cada estación del año, empezando con Lily, en primavera. En verano tendremos Beverly. Por último, en invierno descubriremos una nueva isla con un hospital destrozado.

DAYZ

Estabilidad y respuesta a los jugadores

Género: Acción **Idioma:** Inglés **Estudio:** Bohemia Interactive **Disponible:** Ya disponible **Precio:** Gratis **Web:** *www.dayz.com* **INTERÉS:**

El año ha empezado con un parche 1.1 que arreglaba bastantes cosas en «DAYZ». Pero los planes de Bohemia siguen con más armas, equilibrado del sistema de daño, un trabajo profundo en IA y nuevas amenazas. Los eventos de temporada serán más habituales y ricos. Y prometen un empujón a comunidad, mods y servidores privados.

MODS

TEKKEN 7
TIFA DE FFVII

Luchar con personajes de «Final Fantasy» en «Tekken 7» encaja a la perfección y abre las puertas a otros.

tekkenmods.com/mod/220/tifa-ff7r-josie-replacement-mod

HALO COMBAT EVOLVED
SPV3

Mientras Microsoft parece tomarse con calma la saga, este mod añade Ray Tracing y otros detalles.

moddb.com/mods/spv3-for-halo-ce

THE ELDER SCROLLS V: SKYRIM
WYRMSTOOTH

Esta nueva misión con túneles y paisajes que explorar hace del juego de Bethesda algo aún más grande.

www.nexusmods.com/skyrimspecialedition/mods/45565

NIOH 2
IMPROVED ANTIALIAS

Para quien se queje del suavizado de bordes que ofrece «Nioh 2», aquí hay una solución alternativa.

www.nexusmods.com/nioh2/mods/55

Como probadores de versiones alfa y beta, nuestro consuelo es que los juegos adopten las ideas que se nos ocurran. Hasta las editoras más grandes y lanzamientos enormes pasan parte de la responsabilidad a los jugadores. Lo hacen cada vez más a menudo.

ACTUALIZADOS

ARTIFACT

La fiebre de los juegos de cartas se toma un descanso con Valve, que ha cancelado su desarrollo.
store.steampowered.com

ETERNAL RETURN: BLACK SURVIVAL

Llegan cambios apostando por los jugadores centrados en mecánicas, estrategias y estilo.
playeternalreturn.com

STAR WARS: THE OLD REPUBLIC

Numerosos cambios han llegado entre febrero y marzo, junto a la versión 6.2.1 del MMO.
www.swtor.com

CONQUEROR'S BLADE

Season VII: Wolves of Ragnarok trae una raza del norte, más unidades y cambios.
conqblade.com/es

DCS WORLD

Este espectacular simulador añade Rota Island, además de mejoras y modelos a pilotar.
digitalcombatsimulator.com

SPELLBREAK

Supervivencia entre magos de una tierra sombría

Género: Acción **Idioma:** Español **Estudio:** Proletariat **Lanzamiento:** 3 de septiembre 2020
Web: *playspellbreak.com* **INTERÉS:**

Esta idea de Proletariat encaja perfectamente en el catálogo de Epic Games. Mientras los dueños de «Fortnite» apoyan «Spellbreak» para convertirlo en algo distinto a su apuesta número uno. Con magos y hechizos que gusten a otro tipo de jugador, cansado de armas más tradicionales. Pero con el mismo método que se ha hecho tan popular, el de sobrevivir al resto para alzarse como último personaje en pie. Por supuesto, con un modelo free-to-play.

Pasado medio año desde su lanzamiento, hemos visto un primer episodio y varias actualizaciones. Entre las últimas, aparte de arreglar errores y mejorar la experiencia, hemos visto un claro enfoque hacia el siguiente capítulo. Con menos experiencia necesaria para mejorar las clases disponibles. Aunque también a la espera de un empujón a nivel visual. Esperemos que no baje el ritmo y el juego se haga un hueco entre una oferta cada vez más amplia de Battle Royale.

Cambia los personajes y las armas de «Fortnite», para meter magos y magia por medio, con lo que te saldrá un bestia diferente.

APÚNTATE A LA BETA

ROLLER CHAMPIONS

Ubisoft sigue con su iniciativa para potenciar géneros diferentes. Con «Roller Champions» traen de vuelta ideas que pudieron popularizarse hace décadas, pero que ahora cuentan con la tecnología para llegar a todo el mundo. Unos patines, un balón y un estadio nos dan la bienvenida en lo que está más cerca del espectáculo televisivo que de un deporte real.
www.ubisoft.com

ELITE D.: ODYSSEY

Aunque esperábamos haber bajado a tierra el año pasado, ahora empieza la versión Alpha. «Elite: Dangerous» presenta su «Odyssey», con uno de los lanzamientos más grandes para Frontier Developments. Aunque, también, con los ojos puestos en desarrollar una experiencia muy diferente al clásico original. Ahora, no parece haber fronteras para cualquier piloto espacial.
www.elitedangerous.com

Hay sagas a las que tenemos un cariño especial. De ahí que cualquier elemento de colección nos sepa a poco, por grande que sea el esfuerzo de sus creadores. Menos mal que tenemos donde elegir, pese a que el PC parezca algo huérfano de ediciones especiales...

MASS EFFECT LEGENDARY CACHE

Que ayude al relanzamiento de la saga por todo lo alto

Género: Acción **Idioma:** Inglés **Compañía:** BioWare **Disponible:** 14 de mayo **Precio:** 150$
Web: *gear.bioware.com* **INTERÉS:**

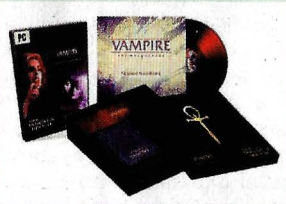
El relanzamiento de la saga «Mass Effect» pasa por volver a despertar la pasión que levantó la trilogía inicial. Personajes icónicos, entornos que resultaban novedosos y una historia por la que vivir cualquier viaje interminable en ascensor. De ahí que nos atraiga una edición coleccionista que tiene mucho de la saga.

«Mass Effect Legendary Cache» incluye una réplica a tamaño real del casco del N7. También añade unos pines, un par de láminas impresas o una carta de bienvenida firmada por Shepard. Aparte de una caja metálica para guardar algún archivo previo a la expansión espacial de la raza humana. Un detalle curioso es que no incluye el juego, a pesar de los 150 dólares que cuesta el pack completo.

Sin juegos incluidos, pero con un casco que se ilumina, BioWare intenta reavivar la llama que se apagó para algunos con el lanzamiento de «Mass Effect Andromeda».

DE COMPRAS

VAMPIRE: THE MASQUERADE



Los juegos, «Coteries» y «Shadows of New York», la banda sonora en vinilo y un libro de arte están en esta edición por 54,95€.
xtralife.com

NEW WORLD

Por ahora, nos tenemos que conformar con una caja vacía para el juego de Amazon Game Studios, que no para de retrasarse..
www.amazon.com

DESTINY 2

Si conoces a alguien a quien le guste «Destiny 2», hay un pack de cumpleaños por 42,77€ que incluye taza, póster y llavero..
eu.bungiestore.com

PARA TU COLECCIÓN

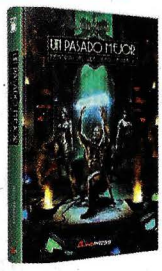
VALORANT

Para Riot, el lanzamiento de una franquicia incluye crear afición por sus personajes. En esta sección, lo que cuenta es cómo quedan sobre la estantería. De ahí que empecemos a hacer hueco para las figuras de Apex Toys. Las de Phoenix y Jett tienen unos 30 centímetros de altura y un precio de 190 euros.
merch.riotgames.com

LECTURAS

UN PASADO MEJOR: MEMORIAS DEL VIDEOJUEGO ESPAÑOL

La Edad de Oro del Software Español recibe otro libro. Protagonistas de la época cuentan cómo era crear o distribuir juegos aquí, mientras la industria crecía fuera. Todo ordenado por Atila Merino, de Amstrad Eterno, y con portada de Ángel Luis Sánchez, portadista de la mítica Zigurat.
www.gamepress.es



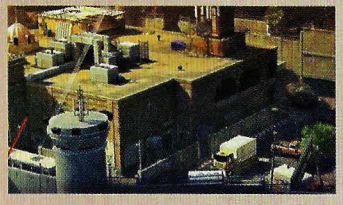
Evento: Year 6 **Juego:** Rainbow Six Siege **Compañía:** Ubisoft **Fecha:** 2021 **Web:** *ubisoft.com*

YEAR 6 DE RAINBOW SIX SIEGE

Los planes de la nueva temporada de «Rainbow 6 Siege» ya son oficiales. Si la pandemia se alarga, al menos ya sabes qué puedes hacer.

Crimson Heist» es el nombre de la primera temporada del año 6 de «Rainbow Six Siege». Los cambios fundamentales afectarán a la jugabilidad, con nuevas herramientas que intentarán premiar comportamientos que la empresa cataloga como positivos. También veremos mejoras en la calidad de vida de los jugadores, con una apuesta por la seguridad contra ataques o reducción del espacio ocupado en disco.

La hoja de ruta completa del Year 6, daba a conocer la nacionalidad de los nuevos agentes y mapas que serán rediseñados. Así, «Crimson Heist» trae al equipo Rainbow un nuevo agente argentino, Flores. También se ha rediseñado por completo el mapa Frontera y se añaden características adicionales y skins de Élite, como las relacionadas con «Resident Evil».



Evento: Acto II Episodio 2 **Juego:** Valorant **Compañía:** Riot **Fecha:** 2 de marzo 2021 **Web:** *playvalorant.com*

VALORANT

Llega el acto II del episodio 2, la agente Astra se estrena como protagonista y los nuevos diseños de armas son espectaculares.

Una de las mejoras que más habían arropado desde Riot ha llegado a «Valorant» con un nuevo pase de batalla. La agente Astra se convierte en la gran protagonista, con un muro que absorbe el sonido y las balas enemigas, mientras anula sus efectos. Dentro del llamado Prime 2.0 se suman nuevos diseños de armas, con el arsenal que forman Phantom, Odin, Frenzy, Bucky y un cuchillo al estilo kerambit. Por supuesto, el pase de batalla también da opciones características a cambio de experiencia, como el Vandal Cavalier o el hacha Prime III, junto a sus variantes.

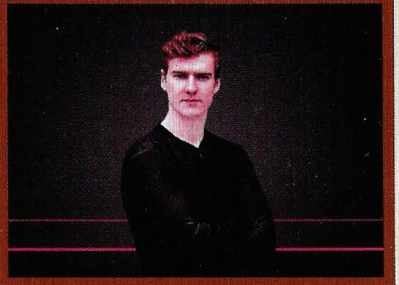
Vemos mejoras en el modo competitivo, en los emparejamientos, que permite a su vez subir de rango. Vamos, un nuevo acto de lo más completo.

SALÓN DE LA FAMA

JARNO OPMEER

AMG PETRONAS FORMULA ONE TEAM

Con su competición en los karts como base y tras participar en los campeonatos nacionales de Holanda entre 2009 y 2011, Jarno saltó a la Formula 5 y de ahí a Formula Renault; hasta fue incluido en el Renault Sport Academy de Formula One. Pero la fama le ha llegado en el mundo virtual tras quedar cuarto en la F1 Esports Series, que disputó en 2019, y hacerse con el campeonato desde la escudería de Alfa Romeo el año siguiente. En enero de 2021 se anunció su fichaje por el equipo Mercedes Formula One Esports, desde donde promete seguir en la élite del eRacing. Sea en el mundo real o el virtual, la competición corre por sus venas.



Desde enero, Jarno forma parte de un equipo Mercedes que se ha hecho con el campeón forjado en Alfa Romeo y Renault.

Juego: rFactor 2 **Compañía:** Motorsport Games y Studio397 **Fecha:** 2021 **Web:** *motorsportgames.com*

RFACTOR CAMBIA DE MANOS

Motorsport Games va a por el sector de la conducción virtual, y se asegura algunos de los títulos principales del mundillo.

Motorsport Games ha anunciado un acuerdo vinculante para adquirir Studio397 BV. La empresa responsable de la plataforma de simulación de carreras «rFactor 2» pasará a ser parte del conglomerado del deporte del motor, tras dejar atrás a Luminis International BV.

El acuerdo proporcionará a Motorsport Games los modelos de física y conducción para sus próximos proyectos. Además de seguir con el desarrollo de «rFactor 2», donde intentarán potenciar todo lo posible los elementos de comunidad.

Juego: Varios **Compañía:** Dreamhack/Declarando **Web:** *dreamHack.es*

ASESORÍA FISCAL EN ESPORTS

Dreamhack y Declarando colaboran para potenciar el conocimiento fiscal en el mundo de los eSports, algo que cada vez importa más.

Declarando, plataforma online de asesoramiento fiscal a autónomos, ha firmado un acuerdo con Dreamhack que intentará potenciar el conocimiento fiscal en el sector, que pretende ser un referente mundial. Esperan que evite errores cuando los futuros profesionales inicien sus carreras.

Incluirá formación tributaria para los streamers Ramón Mateu "Prisionero" y Ramiro Martín "Zoker". Usarán los servicios de Declarando en su inicio como trabajadores por cuenta propia.

LIGAS PRINCIPALES DE E-SPORTS

LVP

Si quieres seguir en directo los enfrentamientos de una de las ligas nacionales con más solera, no dejes de pasar por la web de la LVP. Hay torneos diarios. **Web:** *www.lvp.es* **Retransmisiones:** *www.twitch.tv/lvpes*

ESL - SPAIN

La mayor compañía de eSports del mundo; mueve una enorme cantidad de jugadores y reparte cuantiosos premios. **Web:** *play.eslgaming.com/spain* **Retransmisiones:** *www.twitch.tv/esl_spain*

OGSERIES UNIVERSITY

La liga universitaria de eSports regresa en una nueva temporada con torneos para «League of Legends» y «HearthStone» entre otros títulos, enfrentando a 16 equipos. **Web:** *www.ogseriesuniversity.com*

EL TERMÓMETRO

CALIENTE

TEAM FORDZILLA
El piloto portugués Nuno Pinto ha hecho oficial su fichaje por el Team Fordzilla, el equipo de simracing de Ford, que intenta convertirse en referente del sector en su especialidad.
ford.com

TOP 2020 EN CSGO
Los equipos más seguidos de CS:GO el año pasado fueron NatusVincere, Astralis, y los brasileños MIBR.

TEMPLADO

ASUNDER EN FOR HONOR
«For Honor» anunció el lanzamiento de "Asunder", la Season 1 del Year 5 para el juego de lucha de Ubisoft. ¡Que empiece el combate!
ubisoft.com

EQUILIBRIO EN LOL
Riot ha optado por añadir más elementos a la temporada 11 de «League of Legends», como forma de compensar y equilibrar mejor el potencial.
leagueoflegends.com

FRÍO

VALORANT
El jugador profesional de Valorant, Jay "Sinatra" Won, afronta una suspensión por acusaciones de asalto sexual.
playvalorant.com

EXPULSADOS DE FORTNITE
Un trío de jugadores clasificados para el FNCS de «Fortnite» en NA fue expulsado tras decirle a Donald Mustard, CCO en Epic Games, que se suicidara.
www.epicgames.com

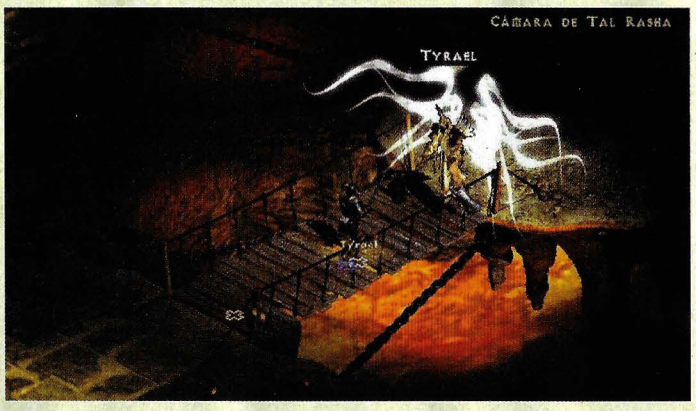
EN PORTADA

DIABLO II

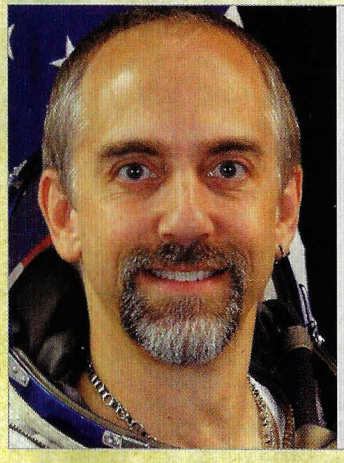
Y las puertas del Infierno se abrieron de nuevo...

MICROMANÍA 64, TERCERA ÉPOCA

Fue hace 20 años cuando el Infierno abrió de nuevo sus puertas. Y aunque sabemos que la versión actualizada está en camino, «Diablo II» sigue siendo una pasada. Claro que en este número 64 había muchas otras cosas que también eran una pasada.



Sí. Parece mentira que fuera hace ya 20 años cuando regresamos al Infierno. Pero el avance que hicimos en el número 64 de lo que nos esperaba en «Diablo II», aún está fresco en nuestra memoria. Incluyendo los problemas que daba Battle.net por aquel entonces. Pero todo se nos olvidaba cuando, tras probar la primera versión jugable, empezábamos a descubrir el horror y la fascinación de lo que se ocultaba bajo la catedral de Tristán. Blizzard no solo tenía casi a punto un JDR impresionante, con sus grandes enemigos, sus personajes carismáticos y sus nuevas clases, sino que innovó de lo lindo también en toda la parte técnica. No era la versión final –a ver qué hacen ahora con la remasterización– de la pesadilla que todos los fans de la saga queríamos disfrutar, pero lo que pudimos jugar en esa beta nos entusiasmó tanto como nos aterrorizó.



EL PERSONAJE

LORD BRITISH

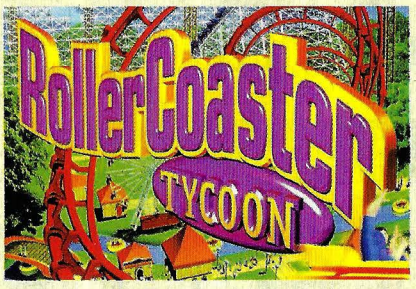
Llevamos muchos años sin saber de él, pero Richard Garriott, alias Lord British, estará para siempre en el Olimpo de los grandes creadores. De la saga «Ultima» a «Tabula Rasa», luego pasó a cumplir uno de sus grandes sueños: ser astronauta –su padre lo fue también–. Pasó a ser el noveno miembro del Salón de la Fama de la Academia Interactiva de las Artes y Ciencias en 2020.

El enfrentamiento final con el Señor del Terror es uno de los más intensos que recordamos de la historia de los videojuegos. 20 años después, aún da miedo.

DESTACADO

CHRIS SAWYER

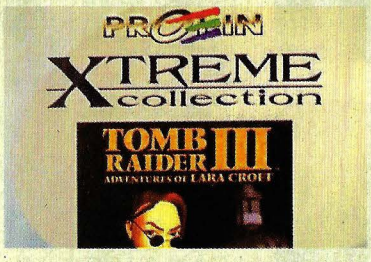
Una entrevista única al genio de la estrategia en PC

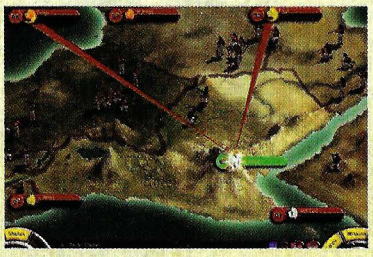


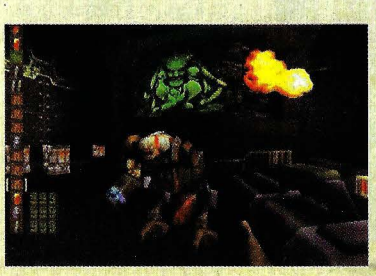
Parecía que todos los juegos del mundo de la estrategia hace 20 años tenían el sello de Sid Meier –bueno, o casi–, pero entonces tuvimos la oportunidad de ponerle cara al autor de dos títulos que, en su momento, fueron realmente revolucionarios: «RollerCoaster Tycoon» y «Transport Tycoon». Chris Sawyer respondía a nuestras preguntas, incluyendo algunas anécdotas como que muchos le atribuían a él la autoría de alguno de los juegos de Meier, al que siempre profesó una gran admiración.

ESPECIAL: JUEGOS BARATOS

También hace dos décadas el presupuesto era uno de los grandes problemas de cualquier jugador. Y algo que muchos supimos agradecer era que las grandes distribuidoras se pusieran manos a la obra lanzando colecciones de juegos a precios reducidos. Series como "All in One", "Xtreme Collection", "Replay", "EA Gold" y otras se merecieron un gran especial en Micromanía.







MICROMANÍA 64 TERCERA ÉPOCA

Sí, algunos de los nombres que aparecieron en el número 64 de Micromanía son hoy clásicos recordados. Tanto como estos ejemplos...

FUR FIGHTERS

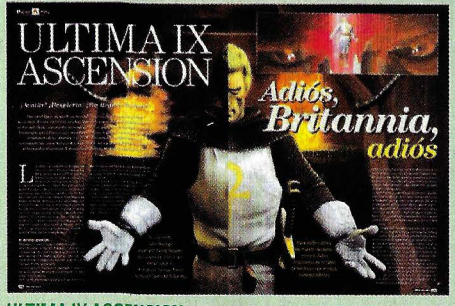
Uno de los grandes juegos de acción de Dreamcast nos trajo a unos protagonistas tan achuchables como salvajes en el combate. «Fur Fighters» era divertidísimo.

GROUND CONTROL

Antes de que Massive tuviera en su objetivo los nuevos juegos de Star Wars y Avatar, hacía maravillas estratégicas como el impresionante «Ground Control».

SHOGUN TOTAL WAR

Así empezó todo en la saga. «Shogun Total War» llegó sin mucho ruido, pero cambió para siempre el género de la estrategia en PC. Sobre sus cimientos se construyó todo.



ULTIMA IX ASCENSION

La entrega final de la gran saga de rol se cerró con un juego completo, técnicamente avanzado a su tiempo y revolucionario sobre los otros «Ultima». Y muy difícil.

EN PORTADA

EL REY ARTURO

Magia y estrategia en la Inglaterra artúrica

Aunque, de vez en cuando, hemos visto algún que otro juego inspirado por las leyendas artúricas, se trata de un personaje que se ha prodigado poco en el mundo de los juegos, cuando su potencial parece casi ilimitado. Quizá fue hace una década, con el lanzamiento de «El Rey Arturo», de la mano de FX, cuando tuvimos uno de los proyectos más ambiciosos basados en el mito. Su combinación de estrategia, ambientación medieval, batallas masivas y magia –que era, claramente, el elemento diferenciador en el combate– lo convertía en un juego realmente único. Pero no solo de la leyenda vive el juego, así que en «El Rey Arturo» no solo debíamos ser unos buenos generales, sino unos planificadores de primera con estrategias a largo plazo en la creación de ejércitos, recursos, desarrollo de nuestras fuerzas y mucho más. Un juegazo de estrategia.

A diferencia de los juegos de estrategia histórica medieval, la magia se convertía un componente fundamental durante los combates de «El Rey Arturo».

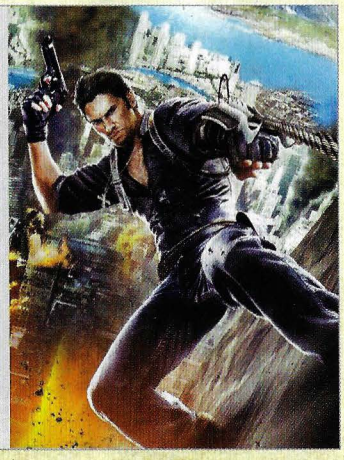
MICROMANÍA 183, TERCERA ÉPOCA

No es exagerado decir que el número 183 de Micromanía fue legendario. Sobre todo mirando al juego que ocupaba la portada. El rey más legendario de la historia se asomaba, de la mano de FX, a un desafío de estrategia como no hubo otro en el PC.

EL PERSONAJE

RICO RODRÍGUEZ

Si hablamos de agentes secretos cualquiera pensaría en James Bond, pero si lo hacemos con el PC como base, todos tendremos el nombre de Rico Rodríguez en la cabeza. El personaje creado por Avalanche para la saga «Just Cause» se ha convertido en uno de los iconos de la acción más salvaje y divertida en mundos abiertos. Se viene especulando hace tiempo consu salto al cine.



DESTACADO

STARCRAFT II

Blizzard renovaba su gran clásico de estrategia

La estrategia también se convirtió en el número 183 de Micromanía, como en el anterior, en una de las grandes protagonistas de sus contenidos. Tanto que el deseadísimo «StarCraft II» se asomaba por fin con su beta multijugador, para demostrar todo lo que nos esperaba en el regreso de otra leyenda del género. Además de poder probar las bases de la jugabilidad de «Wings of Liberty», Blizzard estrenaba con esta versión el nuevo Battle.net, que abría el camino al desarrollo que hoy tenemos de la plataforma y que se ha convertido en mucho más que un simple soporte de servidores. El sistema de ligas y clasificaciones, estadísticas, redes de amigos... El embrión de lo que es hoy Battle.net llegó con el juego.

JUEGOS DE CIENCIA FICCIÓN

Acción, rol, aventuras... El mundo de la ciencia ficción nos ha traído grandes juegos, de todos los géneros, al PC. Hace una década teníamos una oferta enorme en la que podíamos escoger casi de todo. Títulos como «Mass Efcect 2», «Dead Space», «Aliens vs Predator», «BioShock 2», »Dark Void» o la versión de la celebérrima «Avatar», se reunieron en el especial de ese mes.

MICROMANÍA 183 TERCERA ÉPOCA

¡Buf, qué recuerdos y qué buenos ratos pasamos con los juegos del número 183! Seguro que tú también has probado alguno de estas páginas...

HUNTED: THE DEMON'S FORGE

InXile y Bethesda intentaron crear hace diez años un nuevo mundo de fantasía con «Hunted», cuyas primeras imágenes se dejaron ver en las páginas de este mes.

JUST CAUSE 2

El primer vistazo al regreso de Rico Rodríguez a la acción nos dejó un fantástico sabor de boca. Las misiones del agente secreto más acrobático pintaban muy bien.

KING'S BOUNTY: ARMORED PRINCESS

El desafío de «KIng's Bounty» nos ofrecía un nuevo protagonista en «Armored Princess». Amelie se convertía en la heroína de la continuación de la genial saga.

FALLOUT: NEW VEGAS

Sí, «Fallout» volvería al PC, pero lo haría con una historia paralela a la saga principal, donde nos sumergiríamos en la caótica y fascinante ciudad de New Vegas.

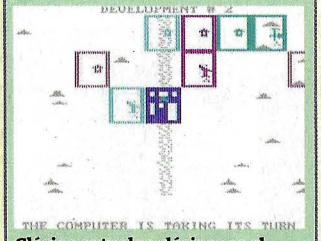
CLÁSICOS DE VUELTA

SID MEIER'S PIRATES!

Siempre es una delicia regresar al clásico de Sid Meier, aunque en esta versión se trata de su actualización, más vistosa, lanzada en 2004. Que también ha llovido lo suyo.

■ *www.gog.com/game/sid_meiers_pirates*

M.U.L.E.



Clásico entre los clásicos es el juego de estrategia de Ozark, que nos lleva de vuelta nada menos que a 1983. Sí, incluso antes de que Micromanía existiera. Está disponible para los más nostálgicos por 5.99 €.

■ *www.gog.com/game/mule*

JAGGED ALLIANCE 2

Los turnos de «Jagged Alliance 2» regresan al PC desde 1999. El clásico de Sir-Tech puede volver a jugarse para disfrutar de la revolución en Arulco, por algo menos de 9 €.

■ *www.gog.com/game/jagged_alliance_2*

Los viejos clásicos no solo no mueren, sino que están cada vez más vivos. No hay más que mirar la sección de este mes, para ver cómo han regresado al PC títulos con varias décadas a sus espaldas.

¡DE LA BLIZZCON A TU DISCO DURO!

BLIZZARD ARCADE

La vida de Blizzard antes de ser (la actual) Blizzard

■ **Género:** Acción/Velocidad/Estrategia/Aventura ■ **Idioma:** Español (textos de menús del pack), Inglés (Juegos) ■ **Estudio/compañía:** Blizzard ■ **Disponible:** hasta el 15/9/2021 ■ **Precio:** 19.99 € ■ **En:** *eu.shop.battle.net/es-es/product/celebration-collection* **INTERÉS:**

Durante la pasada edición de la Blizzcon, se celebró el 30º aniversario de Blizzard, para lo que se editó "La Colección de Celebración", con tres packs disponibles con numerosos extras para todos los juegos del actual catálogo de la compañía. Pero, entre ellos –y disponible en los tres packs, incluyendo el básico, más asequible–, venía algo muy especial. El pack Blizzard Arcade contiene tres de los grandes clásicos de Blizzard, antes de que aparecieran las sagas actuales. «The Lost Vikings», «Rock N Roll Racing» y «Blackthorne», en versiones de SNES y Genesis, y con distintos filtros. ¿Quieres rememorar glorias pasadas?

El trío de clásicos de Blizzard Arcade consta de «The Lost Vikings», «Rock N Roll Racing» y «Blackthorne». Sí, antes la compañía tenía más variedad de títulos.

OTRO CLÁSICO RENACIDO CON DOTEMU

WINDJAMMERS 2

En breve se espera que llegue al PC la segunda parte de «Windjammers». Tal y como ocurrió con «Streets of Rage 4», esta nueva entrega de la –ya– saga apostará por la renovación visual, con personajes de estilo de dibujos animados, manteniendo toda la esencia del juego original de Data East, de 1994. Sí, ya tiene 25 años. ¡Cómo pasa el tiempo!

■ *www.windjammers2.com*

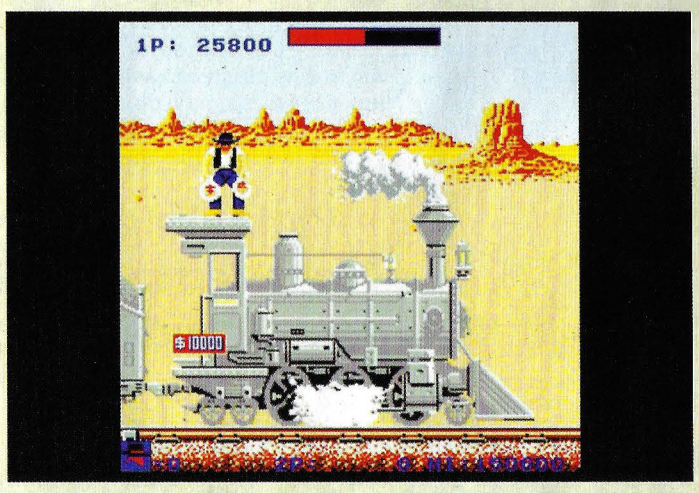
LO MEJOR DE DATA EAST EN TU PC CON RETRO CLASSIX

¡Los clásicos de las recreativas vuelven a tu PC en 2021!

■ **Género:** Varios (arcade) ■ **Idioma:** Inglés ■ **Estudio/compañía:** Data East, Ziggurat ■ **Lanzamiento:** 2 de marzo de 2021
■ **Precio:** 5.69 € (cada juego) ■ **Consíguelos en:** *store.steampowered.com/publisher/ziggurat/list/74469* **INTERÉS:**

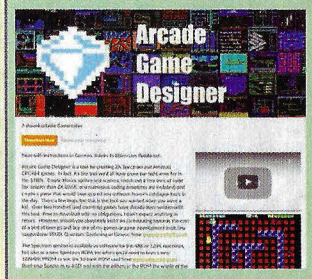
A mediados de los años 80, aparte de los micros domésticos, las recreativas eran las reinas del videojuego. Y de ahí salieron compañías míticas como Data East. Ahora, más de 30 años después, y de la mano de Ziggurat, muchos de sus títulos clásicos vuelven al PC, en Steam, en la colección Retro Classix. Ocho juegos en total, que van desde el divertidísimo «Joe & Mac» hasta «Gates of Doom», pasando por otros títulos legendarios. Vienen, además, en sus formatos originales, y pueden adquirirse por separado –a 5.69 € cada juego– o en un par de packs, uno de cuatro títulos y otro con los ocho, que ofrecen interesantes descuentos. ¿Cuántos jugaste tú?

«Super Burguer Time», «Bad Dudes», «Express Raider»... Hasta ocho clásicos arcade de Data East conforman la colección Retro Classix, ya disponible en Steam.



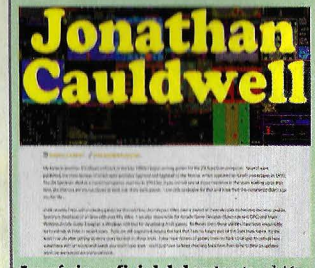
LA WEB DEL MES

ARCADE GAME DESIGNER

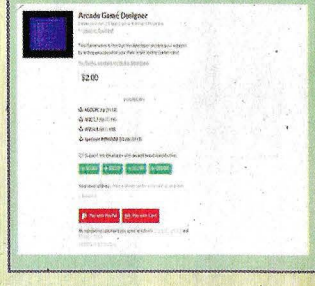


Crear juegos en ZX Spectrum o Amstrad CPC464 era el sueño de todos los que, en su momento, disfrutamos de uno de estos legendarios micros. Y hubiéramos dado lo que fuera por tener entonces una herramienta como «Arcade Game Designer», creada por Jonathan Cauldwell, autor de títulos de la época como «Egghead», y que lleva ya un tiempo disponible en su página oficial. Merece la pena echarle un ojo.

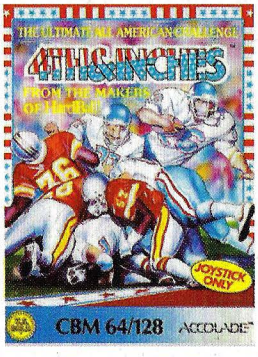
■ *jonathan-cauldwell.itch.io/arcade-game-designer*



La página oficial del autor también es de interés, pues incluye algunos títulos para Spectrum disponibles, así como varias lecciones sobre el desarrollo. Y tú marcas el precio.



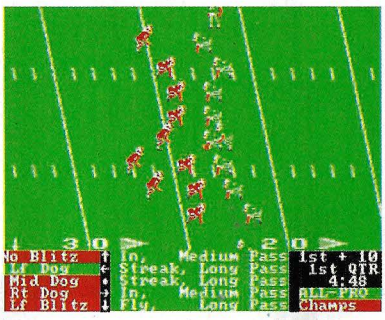
DE VUELTA A LOS AÑOS 80

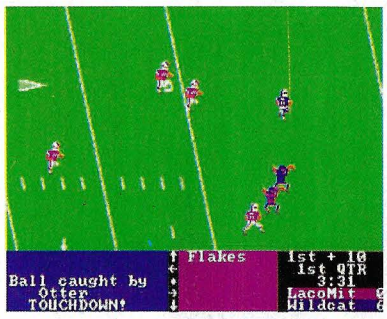


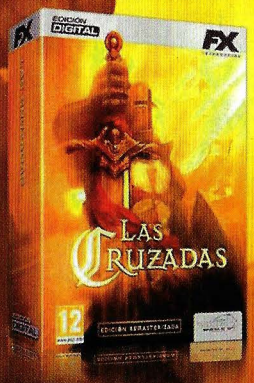
4TH & INCHES

Desde 1987, en su versión original, y un año después, en distintos ports, llega «4th & Inches» hasta Steam, de la mano de Ziggurat Games. Y no se trata de una remasterización, no. Es el original de Accolade, tal cuál era hace más de 30 años. Un pedazo de simulador deportivo, para la época, que está de vuelta por 5.39 €.

■ *store.steampowered.com/app/1544720/4th_Inches*







micromanía te regala

LAS CRUZADAS

¡Disfruta de la mejor estrategia histórica y épicas batallas ambientadas en un conflicto que cambió el mundo, con un juego que te hará viajar en el tiempo!

Durante varios siglos las Cruzadas de los ejércitos europeos cristianos para recuperar Tierra Santa moldearon la Historia a base de sangre y fuego. Si quieres revivir esa fascinante época, ahora tienes la oportunidad de viajar al siglo XI y dirigir a tus ejércitos en la Primera Cruzada.

Hacia Tierra Santa

Es 1095. En la piel de un noble tendremos que dirigir a los ejércitos cruzados y conquistar, uno a uno, los enclaves estratégicos que los sarracenos controlan en Tierra Santa. De Constantinopla a Jerusalén, viajaremos dirigiendo a nuestros ejércitos, acampando para diseñar planes y tácticas, entrenando y reforzando a nuestras fuerzas y, finalmente, lanzándolos al combate y dirigiendo todos sus movimientos al milímetro en el campo de batalla.

Disfrutarás de batallas masivas con cientos de unidades: caballería, infantería ligera y pesada, lanceros, arqueros... ¡Todos unidos por la Cruz!

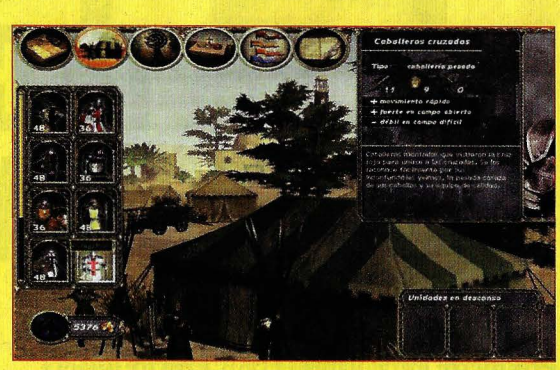
Mejora tus ejércitos

Además de combatir, podrás mejorar a tus ejércitos gracias a las reliquias y recompensas que podrás conseguir tras cada victoria.

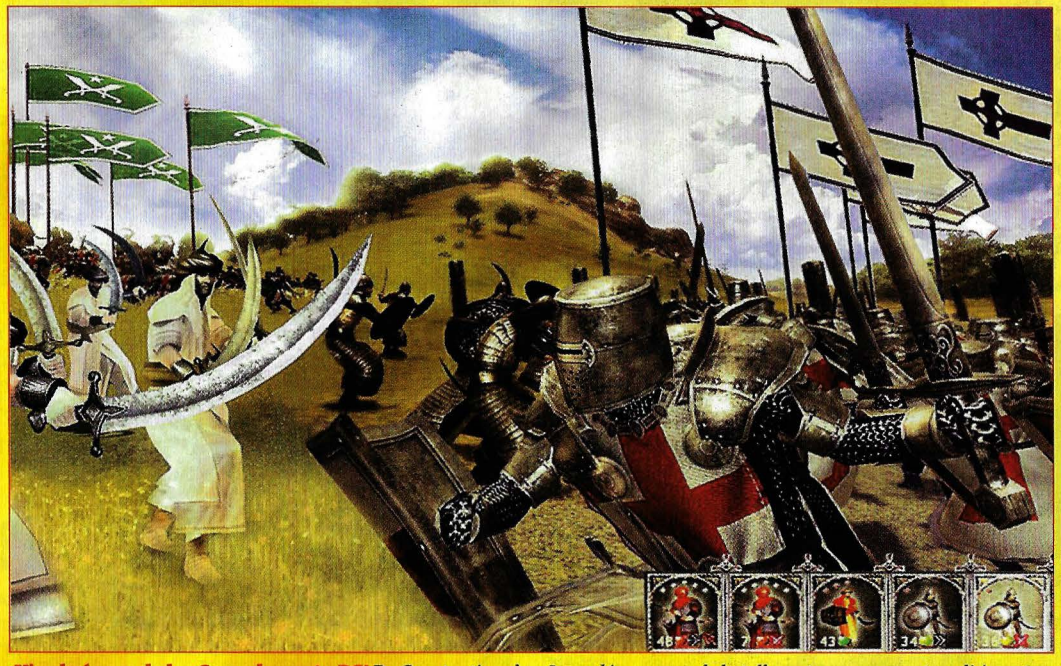
15 misiones y un modo Escenarios te esperan, con cinco grandes batallas en las que participar también en el bando sarraceno. ¿Podrás conquistar Tierra Santa? Despliega tus habilidades y disfruta con «Las Cruzadas» de un juegazo del que no podrás despegarte.

"Viaja al siglo XI y dirige a tus ejércitos en la batalla, unidos bajo el estandarte de la Cruz"

Conquista Tierra Santa para los Cruzados... ¡o expúlsalos jugando con los sarracenos! El juego incluye también cinco grandes batallas en las que podrás pasarte al bando de la Media Luna.



¡Consigue un ejército invencible! Combate, obtén reliquias y recompensas y mejoras tus unidades de guerrero, para reforzar tus ejércitos.



¡Vive la época de las Cruzadas en tu PC! De Constantinopla a Jerusalén, prepara la batalla en tu campamento y dirige a tus ejércitos en el combate, en escenarios de enorme realismo, donde hasta las inclemencias del tiempo influirán en la victoria.

CONSIGUE TU CÓDIGO EN micromanía.es

1 Para conseguir tu código de descarga de «Las Cruzadas» para la **FX Classics Store**, entra en **micromania.es** y pincha la noticia destacada en web.

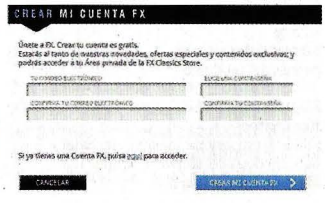
2 En la parte inferior de la página verás el link al que debes entrar. Te pedirán tu clave de la revista, impreso más abajo, tras el punto 3, y tu email.

3 Introduce la clave que hay impresa bajo estas líneas y una dirección de email válida. Sólo se distribuirá un código único de descarga por email y

¿CÓMO LO DESCARGO?

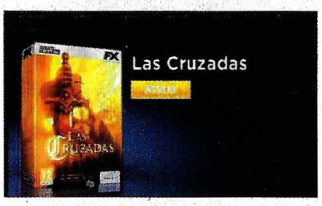
REQUISITOS MÍNIMOS: ■ **CPU:** Pentium 4 a 3,4 GHz ■ **RAM:** 1 GB ■ **Tarjeta 3D:** 128 MB (Radeon X700, GeForce 6600 o superior) ■ **Disco duro:** 7 GB ■ **Conexión:** ADSL

Entra en la web de FX **juegos.fxinteractive.com** y en "Mi Perfil" entra en tu cuenta de jugador o crea una. Sólo necesitas tu email y una contraseña.



1 Cuando ya estés en la FX Classics Store, con tu cuenta personal activa, ve a "Mi Perfil", y en la sección "Canjear Código FX" introduce el código que te habrá llegado a tu email, tras solicitarlo en **micromania.es**, como ya hemos explicado.

2 Ya tienes activa tu copia de «Las Cruzadas». Comprúebalo en "Mi Perfil"y asegúrate de que aparezca la caja bajo "mis juegos". Si tienes más de un juego en tu cuenta, pincha sobre «Las Cruzadas» para acceder a tu área de usuario e instalarlo.



3 Ya queda menos. Una vez que pinches en "Instalar", tendrás que elegir dónde quieres descargar e instalar el juego. No salgas del navegador durante la descarga o tendrás que reiniciar el proceso. El proceso es automático y no tendrás que hacer nada antes de jugar.

CONECTA TU CABEZA AL SONIDO ENVOLVENTE MÁS LIGERO EN PC

ROCCAT ELO 7.1 USB

Producto: Auriculares 7.1 USB **Precio:** 69.99 €
Más información: Roccat **Web:** *es.roccat.org*

Sorprende que la versión USB de los ELO 7.1 de Roccat pesen exactamente lo mismo que su versión inalámbrica. No sorprende tanto que la comodidad de la experiencia de uso sea similar, pues ya era fantástica en el modelo Air. Pero, lo que importa es **la calidad del audio envolvente, impresionante**. Ambas versiones son similares en todo: calidad del sonido, comodidad, diseño de controles y micrófono desmontable. La conexión, con cable USB o inalámbrica es la única diferencia reseñable, lo que implica, claro, no necesitar carga de batería. Por lo demás, la elección es cosa tuya. La calidad del sonido lo es de Roccat.

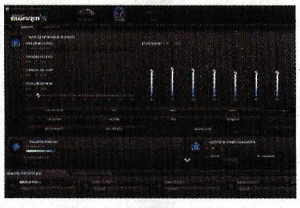
INTERÉS

Los controles de los drivers y el micrófono, como ocurre con la versión inalámbrica, se encuentran situados en el auricular izquierdo.

PRODUCTO RECOMENDADO micromanía

COMODIDAD Y PERSONALIZACIÓN SON CLAVES

Las posibilidades de ajuste y personalización del audio -y la iluminación RGB- de los ELO 7.1 USB son similares a los de su versión inalámbrica, así que poco más se puede decir de un apartado que alcanza un nivel altísimo. También la fabricación de las almohadillas y materiales es similar. Elegir la versión USB o inalámbrica es cuestión de gustos, pero con la versión USB nos ahorramos andar recargando las baterías constantemente.



NUESTRA OPINIÓN

La calidad del audio envolvente de los ELO 7.1 USB es tan impresionante como la de su versión inalámbrica, y su comodidad de uso, similar. Quizá el cable le resulte algo incómodo a algún usuario, pero poco más se le puede achacar.

LA NOTA 89

VALORACIÓN POR APARTADOS

TECNOLOGÍA
DISEÑO
PRESTACIONES
GAMING
PRECIO / CALIDAD

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA

GENERAL
- **Controles de audio:** -Rueda de volumen -Silencio del micrófono, -Rueda de monitorización del micrófono
- **Micrófono:** Unidireccional, desmontable
- **Diadema:** Cuero sintético con almohadillas de espuma
- **Diseño:** circumaural
- **Peso:** 345 g
- **Longitud del cable:** 2.5 m

DRIVER
- **Respuesta de frecuencia:** 20 - 20000 Hz
- **Diametro del altavoz:** 50 mm
- **Material del altavoz:** imanes de Neodimio

COMPATIBILIDAD
- **Requisitos:** USB 2.0 o superior, conexión a Internet para descarga del software Swarm
- **Sistema Operativo:** Windows 7, 8, 10

LA PERFECCIÓN DEL MINIMALISMO

CORSAIR KATAR PRO XT

Producto: Ratón gaming **Precio:** 39.99 €
Más información: Corsair **Web:** *www.corsair.com*

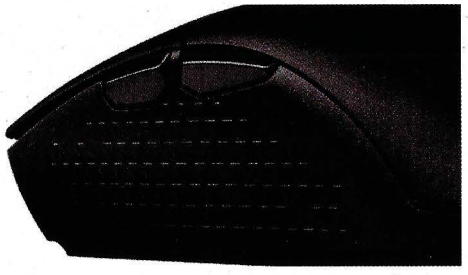
Es cada vez más difícil encontrarse con un ratón gaming de un diseño sobrio y minimalista como el Katar Pro XT. Pero Corsair tiene claro lo que busca con este nuevo modelo: **eficiencia y precisión, comodidad de uso, versatilidad y una calidad sobresaliente a un precio contenido.** La primera impresión es que su tamaño puede ser algo pequeño, sobre todo si el jugador tiene la mano grande. Pero es su diseño simétrico –aunque para diestros–, y la posibilidad de ajustarse a agarre de dedos o garra, donde está la explicación. Y no es algo que afecte negativamente al uso. Más bien al contrario. Control perfecto, cómodo y de resolución impresionante.

INTERÉS

PRODUCTO RECOMENDADO micromanía

SIMÉTRICO Y DIESTRO

Aunque el diseño del Katar Pro XT es simétrico, se trata de un ratón dirigido a usuarios diestros, ya que sus botones auxiliares solo se encuentran en el lateral izquierdo, para ser manejados con el pulgar. La ventaja de tener un diseño simétrico es que puede adaptarse a agarres tipo garra y dedos, indistintamente, lo que le hace perfecto para juegos FPS o MOBA.



INFOMANÍA
FICHA TÉCNICA

- **Conectividad:** USB 2.0 Type A
- **Sensor:** PMW3391
- **Tipo de sensor:** Óptico
- **Resolución:** 100-18000 DPI, con pasos de 1 DPI
- **Perfiles integrados:** 1 (para iluminación y DPI)
- **Iluminación:** 1 zona RGB (rueda)
- **Botones:** 6
- **Tasa de sondeo USB:** 1000 MHz
- **Base:** PTFE
- **Cable:** 1.8 m
- **Dimensiones:** 115.8 x 64.2 x 37.8 mm
- **Peso:** 73 g (sin cable ni accesorios)
- **Sistema Operativo:** Windows 10, macOS 10.15+

NUESTRA OPINIÓN

Aunque su diseño sea sobrio y minimalista, de cara a la eficiencia, la calidad habitual de los ratones gaming de Corsair se deja notar en el Katar Pro XT. Prescinde de lo superfluo y ofrece precisión, comodidad y una respuesta perfecta.

LA NOTA 87

VALORACIÓN POR APARTADOS

- TECNOLOGÍA
- DISEÑO
- PRESTACIONES
- GAMING
- PRECIO / CALIDAD

TECNOGAMING

AOC Q32V4

Entre los nuevos modelos de la serie V4 de AOC, destaca el Q32V4. Tiene un **panel IPS de 32" con resolución QHD (2560x1440) a 75 Hz**, así como modo Low Blue Light y Flicker Free, para reducir la fatiga ocular. Es compatible Adaptive Sync, para adaptarse a tu gráfica gaming. Sale por 329 €.
www.amd.com

VIVE TRACKER (3.0)

HTC lanza el nuevo modelo de VIVE Tracker, para ámbito doméstico, profesional y desarrolladores. El **seguimiento preciso de movimientos adaptados a la experiencia RV**, tanto en humanos como en objetos, es ahora más liviana, pequeña y duradera. Sale por 139 € el dispositivo.
www.vive.com/eu

TRUST GXT 1175 IMPERIUS XL

El escritorio GXT 1175 Imperius XL de Trust está pensado para sacar el máximo rendimiento a tu entorno. Cada detalle está pensado al milímetro, como el gancho para auriculares o el sujetavasos, y destina **toda la superficie, cubierta por una alfombrilla,** al entorno de juego. Por 239.99€.
www.trust.com/es

ASUS ROG PHONE 5

En tres versiones -estándar, Pro y Ultimate-, lanza ASUS su nuevo modelo de smartphone enfocado al juego, el ROG Phone 5. La base es similar en todos, **con un procesador Snapdragon 888 5G de Qualcomm**. Las diferentes configuraciones se pueden encontrar por 799, 899, 999 y 1299 €.
www.asus.com/es

EL SISTEMA QUE HARÁ QUE TODO TE SUENE MEJOR EN CASA

CREATIVE STAGE V2

Producto: Barra de sonido 2.1 **Precio:** 109.99 €
Más información: Creative **Web:** *es.creative.com*

Podría parecer que una barra de sonido como la Stage V2, al ser un sistema 2.1, estaría en situación de desventaja frente a sistemas con sonido envolvente. Pero **Creative es mucho Creative, y décadas de experiencia en el audio se refleja en la calidad del sonido, versatilidad, diseño pensado al milímetro** –como para el anclaje en pared de la barra–, opciones de conexión y un precio imbatible. Sí, quizá el sonido envolvente sea su punto débil, pero estamos ante un sistema con un subwoofer que ofrece unos bajos sensacionales, gran claridad y limpieza de sonido y una potencia enorme. ¡Impresionante!

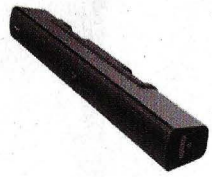
INTERÉS

Todo el control de la Stage V2 se concentra en un mando sencillo, pero muy funcional, perfecto si optamos por la conexión de la Stage V2 al televisor.

PRODUCTO RECOMENDADO micromanía

SONIDO VERSÁTIL PARA TU OCIO DOMÉSTICO

Ya sea para la conexión al TV, usando la Stage V2 como salida de audio del televisor -podemos sincronizar el encendido y apagado de los altavoces con la TV-, como dispositivo Bluetooth -la conexión es sensacional, sin latencia-, la versatilidad de esta barra es fantástica. Además, el subwoofer ofrece una respuesta de bajos impresionante. Y, aunque grande, su tamaño también da para colocar la barra en el escritorio del PC sin estorbar.



NUESTRA OPINIÓN

Toda la experiencia de Creative en el sonido se pone a disposición de la Stage V2. El resultado es una barra 2.1 que destaca no solo por la calidad del audio, sino por tener todos sus detalles de diseño y conexión pensados al milímetro.

LA NOTA 89

VALORACIÓN POR APARTADOS

TECNOLOGÍA
DISEÑO
PRESTACIONES
GAMING
PRECIO / CALIDAD

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA

- **Dimensiones:**
  -Barra de sonido: 680x78x100 mm
  -Subwoofer: 116x423x250 mm
- **Peso:**
  -Barra de sonido: 2.0 kg
  -Subwoofer: 3.3 kg
- **Conectividad:** TV (ARC), entrada óptica, Bluetooth, 2.5 mm AUX-in, USB Type C
- **Tipo de cable:**
  -Cable USB-C: 1.2 m con USB Tipo A y Tipo C
  -Cable Aux-in: 1.2 m con conector 3.5 mm
  -Cable corriente: 1.5 m con conector AC
  -Cable Subwoofer: 2.0 m acabado en enchufe
- **Salida de potencia:**
  -Barra de sonido: 2 x 20 W
  -Subwoofer: 1 x 40 W
- **Potencia total del sistema:** Hasta 80 W RMS, pico de potencia 160W
- **Configuración del sistema:** 2.1
- **Rango de frecuencia:** 55 Hz - 20 kHz
- **SNR:** ≥ 75 dB
- **Driver del altavoz:**
  -Barra de sonido: Dual 2.25"
  -Subwoofer: 5.25"
- **Bluetooth:** 5.0, frecuencia 2402 - 2480 MHz
- **Perfiles Bluetooth:** A2DP, AVRCP. Hasta 10 m
- **Códec admitido:** SBC

UNA ALFOMBRILLA QUE TE LO DA TODO

CORSAIR MM700 RGB

Producto: Alfombrilla extensa **Precio:** 69.99 €
Más información: Corsair **Web:** *www.corsair.com*

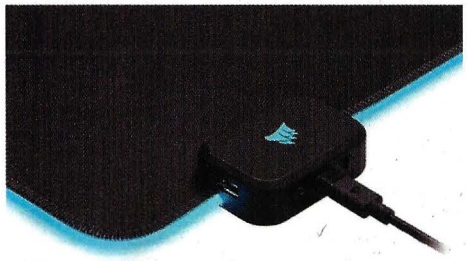
Es posible que gastarte 70 euros en una alfombrilla te parezca excesivo, pero es que la MM700 RGB de Corsair no es un alfombrilla cualquiera. Es de concepto extenso y cubre casi por completo la superficie de tu escritorio –si tiene el tamaño necesario, claro–, pero **es la calidad de su fabricación y materiales lo que marca la diferencia**. Su peso ya es indicativo de ello, y tras desenrrollarla y colocar encima tu teclado y ratón, notas cómo la experiencia de uso cambia. Es cómoda –mucho–, ofrece un deslizamiento perfecto para el ratón, su base se agarra con firmeza y la guinda viene por su iluminación RGB, con un conector que, además, es un hub USB.

INTERÉS

PRODUCTO RECOMENDADO micromanía

RGB Y CONEXIONES

Todo en la MM700 RGB está pensado a lo grande, contemplando incluso el uso del conector USB como un HUB. Además de proporcionar la alimentación a la iluminación RGB del borde con la conexión al PC, incorpora dos entradas extra USB 2.0, pudiendo conectar auriculares, ratón, o algún dispositivo que, según se recomienda, tenga baja demanda energética.



INFOMANÍA
FICHA TÉCNICA

- **Material de la superficie:** Tejido textil con deslizamiento mejorado
- **Material de la base:** Goma texturizada antideslizante
- **Iluminación:** -Tres zonas RGB -360º -Personalizable en iCUE -12 perfiles integrados y personalizables
- **Conectividad:** 1 x USB Tipo C
- **HUB USB:** 2 x USB 2.0 (se recomienda dispositivos de baja demanda energética)
- **Cable:** 1.8 m, trenzado, desconectable, USB Tipo C a Tipo A
- **Dimensiones:** 930 x 400 x 4 mm
- **Peso:** 1.023 kg
- **Compatibilidad Sistema Operativo iCUE:** Windows 10, macOS 10.15

NUESTRA OPINIÓN

Necesitas un escritorio de tamaño suficiente como para colocar el -casi- metro de longitud de la MM700 RGB, pero tras probarla te preguntas por qué no has tenido algo así antes. Duradera, agarre firme, cómoda y deslizamiento perfecto.

LA NOTA 88

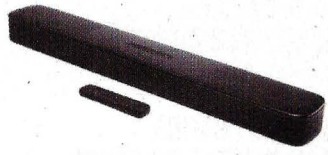
VALORACIÓN POR APARTADOS

TECNOLOGÍA	9
DISEÑO	8
PRESTACIONES	9
GAMING	9
PRECIO / CALIDAD	8

TECNOTREND

AOC SERIE P2

AOC ha lanzado **tres nuevos monitores dirigidos a profesionales y negocios**, tanto para oficina como teletrabajo, de la serie P2. Se trata del UP32P2, equipado con panel VA y resolución 4K; el Q32P2 -en la imagen- con panel IPS y resolución 2K, y el U28P2, de 28" con panel IPS.
eu.aoc.com



JBL BAR 5.0 MULTIBEAM

La nueva barra de sonido de JBL ofrece sonido envolvente 3D **combinando Virtual Dolby Atmos y la tecnología MultiBeam**, de JBL. Incorpora subwoofer integrado, es compatible con Apple Airplay, Alexa Multi Room Music y Bluetooth. Está disponible por 399.99 €.
es.jbl.com

PHILIPS 242B1G

El nuevo modelo de la línea Philips B Line se presenta como un monitor que combina diseño y respeto por el medio ambiente. Está construido con un 85% de plásticos postconsumo y **libre de sustancias como mercurio, halógino y PVC/BFR**. Ya está disponible por 209 €.
www.philips.co.uk/c-m-pc/monitors

THINKPAD X1 TITANIUM YOGA

Entre los nuevos modelos de la familia de portátiles profesionales ThinkPad X1 de Lenovo, destaca el X1 Titanium Yoga. Ofrece **chasis ultraligero de 1.15 kg y cubierta de Titanio**, y su bisagra de 360º alterna el uso como portátil o tablet. Está disponible desde 2089 €.
www.lenovo.com

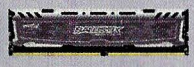
AL DÍA PARA JUGAR

CAJA
MARS GAMING MCX
Precio: 30,95 €

PLACA BASE
MSI B360M GAMING PLUS
Precio: 64,95 €

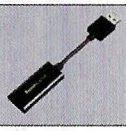
MICROPROCESADOR
INTEL CORE I3-8100
Precio: 129,95 €

MEMORIA RAM
BALLISTIX 8GB 2400MHZ
Precio: 49,95 €



TARJETA GRÁFICA
GIGABYTE GTX 1650 MINI
Precio: 169,95 €

TARJETA DE SONIDO
CREATIVE SOUNDBLASTERX PLAY! 3
Precio: 29,95 €



SSD
GIGABYTE 240HB SSD 2,5" SATA
Precio: 40,95 €

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
MARS GAMING MPB650
Precio: 39,95 €

MONITOR
LG 24MK400H-B
Precio: 119,95 €

AURICULARES
TRUST GXT 310D RADIUS
Precio: 25,95 €

TACLADO
TRUST G-LAB KEYZ NEON
Precio: 19,95 €

RATÓN
NACON GM-105
Precio: 9,95 €

ALFOMBRILLA
OZONE GROUND LEVEL S
Precio: 5,95 €

MANDO
TRUST GXT 540
Precio: 19,95 €

PRECIO TOTAL: 758 €

COMPONENTES

La selección idónea para

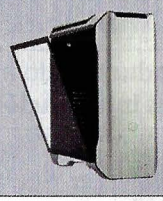
Encuentra todos estos productos y más en la web de GAME:

CONFIGURACIÓN DE HARDWARE

CAJA

COOLER MASTER SL600M
Precio: 149,95 €
Más información: Cooler Master
Web: *www.coolermaster.com*

Elegante, sobria y con una facilidad de acceso a los componentes sensacional, para actualizar tu PC.



MICROPROCESADOR

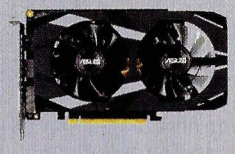
INTEL CORE I5-9400F
Precio: 174,95 €
Más información: Intel
Web: *www.intel.es*

Uno de los procesadores más equilibrados de la nueva generación Intel, de gran relación calidad/precio.

TARJETA GRÁFICA

ASUS DUAL GTX 1660TI
Precio: 325 €
Más información: ASUS
Web: *www.asus.com*

Recién aterrizada, la serie GTX 1660 ofrece gran potencia a buen precio, como este modelo de ASUS.



SSD

WD BLUE 3D NAND 500GB M.2
Precio: 87,95 €
Más información: Western Digital
Web: *www.wd.com*

Disponer de un SSD fiable y rápido es hoy toda una necesidad, y este M.2 de WD es una elección perfecta.

MONITOR

MSI MAG241C
Precio: 249 €
Más información: MSI
Web: *es.msi.com*

Es compatible FreeSync, tiene un diseño curvo y una tasa de refresco de 144 Hz para jugar a HD al máximo.

TECLADO

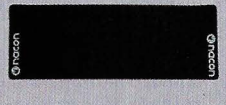
OZONE ALLIANCE
Precio: 39,95 €
Más información: Ozone
Web: *www.ozonegaming.com*

Un teclado híbrido que aporta lo mejor de mecánicos y de membrana, en una integración perfecta.

ALFOMBRILLA

NACON PCMM-400
Precio: 19,95 €
Más información: Nacon
Web: *www.nacon-es.com*

Si no creías que una alfombrilla profesional de tamaño XL podría costar tan poco, este modelo es la prueba.



PARA TU PC

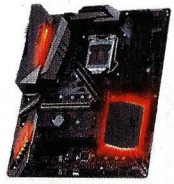
actualizar tu equipo

www.game.es/pc-gaming/componentes

RECOMENDADA POR MICROMANÍA

ASROCK FATAL1TY H370 PERFORMANCE
Precio: 119,95 €
Más información: AsRock
Web: *www.asrock.com*

El soporte perfecto para los procesadores Intel de 8ª y 9ª generación, que lo tiene todo en perfecto equilibrio.



PLACA BASE

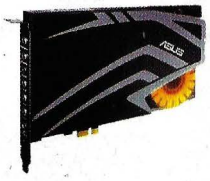
BALLISTIX 16GB 2400MHZ
Precio: 99,95 €
Más información: Crucial
Web: *www.crucial.es*

Asegúrate de contar con el mejor equipo en la memoria de tu PC gracias a los 16 GB de este modelo de Crucial.

MEMORIA RAM

ASUS STRIX SOAR
Precio: 64,95 €
Más información: ASUS
Web: *www.asus.com*

Una tarjeta de sonido con un DAC de grado audiçofilo, 7.1 canales y 116 dB SNR. ¿A que suena muy bien?



TARJETA DE SONIDO

COOLER MASTER MASTERWATT 750
Precio: 84,95 €
Más información: Cooler Master
Web: *www.coolermaster.com*

Una fuente de alimentación modular que cubrirá todas las necesidades de tus componentes, sin problemas.

F. DE ALIMENTACIÓN

HYPERX CLOUD STINGER
Precio: 59,95 €
Más información: HyperX
Web: *www.hyperxgaming.com*

Son ligeros, cómodos, poseen cancelación de ruido y la calidad de su sonido no te pasará desapercibida.

AURICULARES

HYPERX PULSEFIRE CORE
Precio: 34,95 €
Más información: HyperX
Web: *www.hyperxgaming.com*

Un gran ratón gaming no debe ser enormemente caro. El Pulsefire lo tiene todo para ser tu preferido.

RATÓN

NACON GC-200WL
Precio: 39,95 €
Más información: Nacon
Web: *www.nacon-es.com*

Un mando inalámbrico de perfecta ergonomía y precisión, para disfrutar de todos tus juegos.

MANDO

PRECIO TOTAL: 1.551€

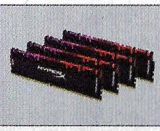
TU PC A LA ÚLTIMA

CAJA
IN WIN 307
Precio: 269 €

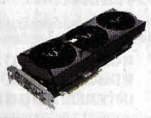
PLACA BASE
GIGABYTE Z390 AORUS PRO WIFI
Precio: 215 €

MICROPROCESADOR
INTEL CORE I9-9900K
Precio: 599 €

MEMORIA RAM
HYPERX PREDATOR RGB 32GB
Precio: 325 €



TARJETA GRÁFICA
ZOTAC RTX 2080TI TRIPLE FAN
Precio: 1.199 €



TARJETA DE SONIDO
CREATIVE SOUNDBLASTERX G6
Precio: 149,95 €

SSD
WD BLACK 500GB NVME M.2
Precio: 124,95 €

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
ASUS ROG THOR 850P
Precio: 235 €

MONITOR
GIGABYTE AORUS AD28QD-EK
Precio: 599 €

AURICULARES (GAME)
HYPERX CLOUD ALPHA PURPLE EDITION
Precio: 99,95 €

TECLADO
ROCCAT VULCAN 120 AIMO
Precio: 159,95 €

RATÓN
RAZER DEATHADDER ELITE
Precio: 69,95 €

ALFOMBRILLA
RAZER GOLIATHUS CHROMA
Precio: 39,95 €

MANDO
RAZER WOLVERINE ULTIMATE
Precio: 179,95 €

PRECIO TOTAL: 4.266€

EQUIPOS COMPLETOS DE

Compara configuraciones y precios

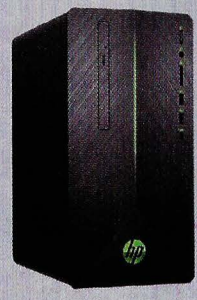
EQUIPOS COMPACTOS

HASTA 1.000 €

HP PAVILION GAMING 690 0028NS

Precio: 699 € **Disponible:** *www.hp.com*

Sí, HP ha hecho posible, en muy poco espacio y por un precio muy ajustado, disfrutar de un PC para jugar con componentes actuales. Un pequeño equipo quye puede con todo, limitando el detalle, eso sí.



FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i3 8100
- **RAM:** 8 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1050 2 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB

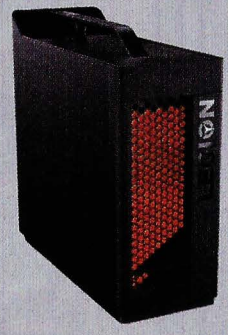
INTERÉS:

DE 1.000 € A 1.500 €

LENOVO LEGION T530

Precio: 1249 € **Disponible:** *www.lenovo.com*

Este modelo de la familia Legion es un equipo que busca el equilibrio a un precio razonable. Y su agresiva estética y portabilidad seguro que lo convierten en la envidia de todos tus amigos.



FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i5 8400
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

DE 1.500 € A 2.000 €

MSI AEGIS 3 8RC 007EU

Precio: 1598.95 € **Disponible:** *es.msi.com*

Los Aegis 3 de MSI son una familia de compactos que llevan años demostrando sus virtudes. Este es uno de los modelos más equilibrados de todos los disponibles, ofreciendo potencia a buen precio.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8700
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SD 256 GB

INTERÉS:

MÁS DE 2.000 €

MSI TRIDENT X 9SE 015EU

Precio: 2399 € **Disponible:** *es.msi.com*

Todavía alucinamos de la potencia que ha logrado comprimir MSI en este Trident. Componentes de ultimísima generación, puede con cualquier juego al máximo detalle y ocupa poquísimo espacio. ¡Increíble!

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 9700K
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2070
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 256 GB

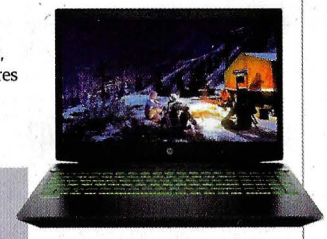
INTERÉS:

EQUIPOS PORTÁTIL 15"

HP PAVILION GAMING 15 CX0014NS

Precio: 999 € **Disponible:** *www.hp.com*

HP es una de las marcas que ofrece equipos gaming, también portátiles, a precios más asequibles. ¿Quieres un ejemplo? Lo tienes en este modelo de la familia Pavilion que no renuncia a nada.



FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 8 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1050 4 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

ASUS FX504GM EN125T

Precio: 1449 € **Disponible:** *www.asus.com*

También con la base de uno de los mejores i7 de octava generación para portátiles, lanza Asus un modelo que ofrece un excelente equilibrio en su configuración, por un precio envidiable para un portátil gaming.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

MSI GE63 RAIDER RGB 8SE 033XES

Precio: 1849 € **Disponible:** *es.msi.com*

MSI se suma a la nueva generación de portátiles con gráficas RTX para disfrutar también del trazado de rayos en cualquier parte. Este modelo ofrece una envidiable configuración, sin dispararse en su precio.

FICHA TÉCNICA

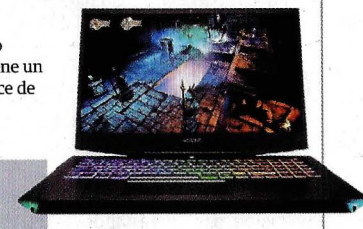
- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 512 GB

INTERÉS:

GIGABYTE AORUS 15 X9 7ES0252W

Precio: 2399 € **Disponible:** *es.gigabyte.com*

Si tu presupuesto supera los 2000 euros, pero no quieres que se vaya mucho más allá, Gigabyte tiene un portátil gaming de última generación que te ofrece de todo, sin pasarse lo más mínimo.



FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2070
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 512 GB

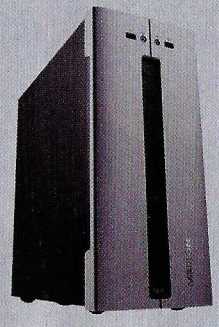
INTERÉS:

TODAS LAS CATEGORÍAS
para equiparte con un nuevo PC

EQUIPOS SOBREMESA

MEDION M80
Precio: 819 € **Disponible:** *www.medion.com*

Un sobremesa para poder jugar a todo con buen diseño, buena configuración, estupendo equilibrio y por menos de 1000 euros. Pocos equipos vas a encontrar que te ofrezcan tanto.

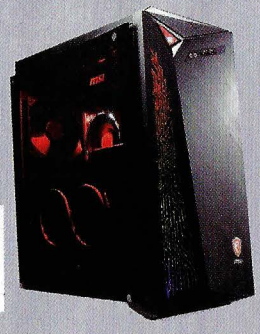


FICHA TÉCNICA
- **Procesador:** Core i5 8400
- **RAM:** 8 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1050 2 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

MSI INFINITE A 8RC 264EU
Precio: 1449 € **Disponible:** *es.msi.com*

La variada gama Infinite de MSI ofrece en este equipo uno de los mejores ejemplos del equilibrio que logra la marca en sus configuraciones, ofreciendo potencia en un espacio mínimo. Muy recomendable.

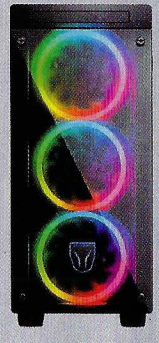


FICHA TÉCNICA
- **Procesador:** Core i7 8700
- **RAM:** 16 GB Optane
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

MEDION X60 RGB
Precio: 1999 € **Disponible:** *www.medion.com*

¿Hasta cuándo podrá mantener Medion una configuración como la del X60 RGB a un precio tan ajustado? Estamos ante un equipo que te durará años sin tocar ni uno solo de sus componentes.

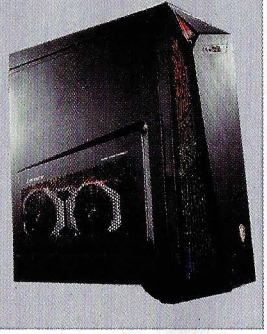


FICHA TÉCNICA
- **Procesador:** Core i7 9700K
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2070 8 GB
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 512 GB

INTERÉS:

MSI INFINITE X 9SE 249EU
Precio: 3299 € **Disponible:** *es.msi.com*

Sensacional configuración para estar a la última y llevar tus juegos al límite, con un precio que, aunque es alto, no resulta desproporcionado. Y además con el espectacular diseño de los equipos de MSI.



FICHA TÉCNICA
- **Procesador:** Core i9 9900K
- **RAM:** 32 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2080 8 GB
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 512 GB

INTERÉS:

EQUIPOS PORTÁTIL 17"

MSI PE72 8RC 006XES
Precio: 999 € **Disponible:** *es.msi.com*

El diseño sobrio de la carcasa de este portátil de MSI encierra en su interior un potente PC gaming que puede con todo. Como se suele decir, no hay que juzgar un libro por su portada...

FICHA TÉCNICA
- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 8 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1050 4 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 256 GB

INTERÉS:

HASTA 1.000 €

MSI GS73 STEALTH 8RE 007XES
Precio: 1349 € **Disponible:** *es.msi.com*

Uno de los más completos y equilibrados portátiles gaming de MSI. Potencia, diseño, rendimiento y calidad, por menos de lo que puedes imaginar. Un portátil que te dará muchas alegrías.

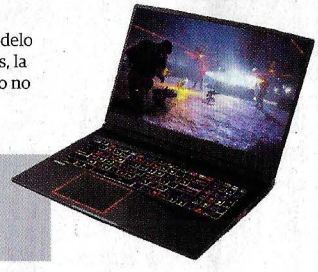
FICHA TÉCNICA
- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 256 GB

INTERÉS:

DE 1.000 € A 1.500 €

MSI GE75 RAIDER 8SE 035XES
Precio: 1899 € **Disponible:** *es.msi.com*

Si te preguntas cómo puede ofrecer MSI este modelo con esta configuración por menos de 2000 euros, la clave está en que incluye FreeDOS como SO. Pero no creas que eso lo hace menos poderoso.



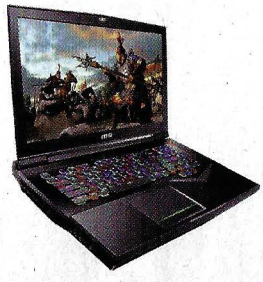
FICHA TÉCNICA
- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 256 GB

INTERÉS:

DE 1.500 € A 2.000 €

MSI GT75 TITAN 8SG 016ES
Precio: 4399 € **Disponible:** *es.msi.com*

¿Es este modelo de MSI el summum de los portátiles gaming? Si no es así, está realmente cerca. No hay nada más potente, espectacular y enorme en el mercado que el GT75 Titan, con lo ultimísimo en componentes.



FICHA TÉCNICA
- **Procesador:** Core i9 8950H
- **RAM:** 32 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2080 8 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 512 GB

INTERÉS:

MÁS DE 2.000 €

JUEGA A TOPE... DE FPS

Las mejores gráficas para juegos eSport en 2021

Los juegos multijugador competitivos están más de moda que nunca. Y el hardware necesario para jugarlos al máximo es diferente al de los juegos para un jugador. Vamos a echar un vistazo a las mejores tarjetas gráficas para competir online.

En el último año hemos pasado más tiempo en casa que nunca, debido a la pandemia, y la mayoría hemos reducido notablemente el contacto con familiares y amigos. Esto ha hecho que los títulos multijugador online se pongan de moda. Juegos como «Fortnite», «Apex Legends», «Valorant» y similares, han estado entre los más jugados de 2020 porque, además de ser divertidos, ayudan a estar en contacto con otras personas.

A la hora de montar un ordenador para jugar a títulos multijugador y eSports, los requisitos son un poco diferentes a los juegos convencionales. Aquí no importan tanto la calidad gráfica ni la resolución (aunque se tiene en cuenta), sino los fps. No tiene mucho sentido jugar a 4K y calidad gráfica Ultra para obtener 40 o 50 fps, si te van a ganar todas las partidas tus amigos que juegan a 1080p, pero a 120 o 200 fps, con lo que obtiene menos latencia y más capacidad de reacción.

Por supuesto, con una GeForce RTX 3080 o 3090 vas a poder jugar a este tipo de juegos sin problemas, pero es desperdiciar potencia, salvo que tengas un monitor a 244 o 360 Hz y quieras jugar a esos fps.

Los títulos multijugador han experimentado un "boom" en 2020, por el mayor tiempo que los "gamers" han pasado en casa.

> **"Para competir en eSports no importan la resolución ni la calidad gráfica, sino los fps"**

Hay que tener en cuenta que la mayoría de la gente que participa en juegos y competiciones de eSports juega a 1440p, a 100, 120, 200 fps, y para conseguir esos registros basta con una tarjeta gráfica de gama media, y con 8 GB de memoria de vídeo. No necesitas más que eso.

Y eso es justamente de lo que vamos a hablar en este artículo: las tarjetas gráficas de última generación y gama media, y más asequibles, que se han puesto a la venta en las últimas semanas.

Un hardware equilibrado

Por supuesto, si vas a montar un PC nuevo enfocado al multijugador, no solo debes tener en cuenta la tarjeta gráfica.

Conviene usar una CPU de gama media que no tenga más de un par de años, pues están más optimizadas para reducir la latencia y maximizar los fps. Un Intel Core i5 o i7 de Novena o Décima Generación, o un Ryzen 5 de las serie 3000 o 4000 de la gama media, es suficiente. Añádele 16 GB de RAM y un SSD rápido, y ya lo tienes listo.

También es importante la conexión a Internet. Para eSports lo ideal es conexión por cable, ya sea Ethernet o PLC. Si usas WiFi, que sea la banda 5 GHz, o mejor aún, el nuevo WiFi 6.

Aunque existen tarjetas gráficas perfectamente válidas en la anterior generación, vamos a centrarnos en las nuevas tarjetas que se han lanzado en los últimos 3 meses.

La familia RTX 3000

NVIDIA ha lanzado dos tarjetas gráficas más baratas para esta nueva generación. Son la RTX 3060 y RTX 3060 Ti. Aún falta la gama de entrada, la RTX 3050, que también servirá para los juegos multijugador.

Las dos RTX 3060 están pensadas para jugar a 1440p y 60 fps con todo el detalle a nivel Ultra, a juegos convencionales. La RTX 3060 Ti también puede alcanzar estos valores con ray tracing, si usa el filtrado por inteligencia artificial DLSS.

A la hora de usarlas con juegos eSport, menos exigentes gráficamente, se puede jugar a 1440p y 120 fps en la mayoría de los juegos, pudiendo alcanzar 200 fps a 1080p, ajustando gráficos.

LAS NUEVAS TARJETAS GRÁFICAS DE 2021

Hemos recopilado las especificaciones de las principales tarjetas de AMD e Intel del mercado. El orden es por potencia relativa, ya que depende de cada juego y de si se usa o no el trazado de rayos, en donde las placas de AMD están un paso por detrás. Como vemos, la pasada generación aún se mantiene a buen nivel, pero proporcionalmente son más caras. Merece la pena dar el salto a las nuevas tarjetas, por su mejor rendimiento en ray tracing e inteligencia artificial.

CARACTERÍSTICAS	RADEON 5700 XT	RADEON VII	RTX 3060	RTX 2070 SUPER	RTX 3060 TI	RX 6700 XT	RTX 2080 SUPER	RTX 2080TI	RTX 3070	RX 6800	RTX 3080	RX 6800 XT	RTX 3090	RX 6900XT
FABRICACIÓN	7 nm	7 nm	8 nm Samsung	12 nm NFF	8 nm Samsung	FinFet 7 nm	12 nm NFF	12 nm NFF	8 nm Samsung	FinFet 7 nm	8 nm Samsung	FinFet 7 nm	8 nm Samsung	FinFet 7 nm
TRANSISTORES	10300 millones	13200 millones	13250 millones	13600 millones	17400 millones	No facilitado	13600 millones	18600 millones	17400 millones	26800 millones	28000 millones	26800 millones	28300 millones	26800 millones
RTX-OP/SG	No comp.	No comp.	No facilitado	52 T	47 T	No comp.	63 T	76 T	78 T	No comp.	78 T	No comp.	78 T	No comp.
GIGA RAYS/SG (RAY TRACING)	No	No	No facilitado	7	No facilitado	No facilitado	8	10	10	No facilitado	10	No facilitado	10	No facilitado
UNIDADES DE COMPUTACIÓN	40	60	No comp.	No comp.	No comp.	40	No comp.	No comp.	No comp.	60	No comp.	72	No comp.	80
VELOCIDAD DE RELOJ (BASE/TURBO)	1605 /1755 MHz	1400 / 1750 MHz	1320 / 1780 MHz	1605 / 1770 MHz	1410 /1670 MHz	2321/2581 MHz	1650 / 1815 MHz	1350 / 1545 MHz	1500 /1730 MHz	1815 / 2105 MHz	1440 /1710 MHz	2015 / 2250 MHz	1400 / 1700 MHz	2015 / 2250 MHz
UNIDADES DE TEXTURA	160	240	112	184	152	160	192	288	184	240	272	288	328	320
ROPS	64	64	48	64	80	64	64	96	64	96	88	128	96	128
PROCESADORES DE FLUJO (STREAM) / CUDA CORES (NO COMP. ENTRE MARCAS)	2560	3840	3584	2560	4864	2560	3072	4352	5888	3840	8704	4608	10496	5120
MEMORIA	8 GB GDDR6	16 GB HBM2	12 GB GDDR6	8 GB GDDR6	8 GB GDDR6	12 GB GDDR6	8 GB GDDR6	11 GB GDDR6	8 GB GDDR6	16 GB GDDR6	10 GB GDDR6X	16 GB GDDR6	24 GB GDDR6X	16 GB GDDR6
ANCHO DE BANDA	448 GB/s	1 TB/s	360 GB/s	448 GB/s	448 GB/s	384 GB/s	448 GB/s	616 GB/s	512 GB/s	512 GB/s	760 GB/s	512 GB/s	916 GB/s	512 GB/s
INTERFAZ DE MEMORIA	256 bit	4096 bit	192 bit	256 bit	256 bit	192 bit	256 bit	352 bit	256 bit	256 bit	320 bit	256 bit	384 bit	256 bit
CONEXIÓN	PCI-E 4.0	PCI-E 3.0	PCI-E 4.0	PCI-E 3.0	PCI-E 4.0	PCI-E 4.0	PCI-E 3.0	PCI-E 3.0	PCI-E 4.0	PCI-E 4.0	PCI-E 4.0	PCI-E 4.0	PCI-E 4.0	PCI-E 4.0
TDP	225W	300W	170W	215W	200W	230W	250W	250W	220W	250W	320W	300W	350W	300W
HDR	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
CODEC H.265/HEVC	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
SINCR. VERTICAL	Free-Sync 2	Free-Sync 2	G-Sync	G-Sync	G-Sync	Free-Sync 2	G-Sync	G-Sync	G-Sync	Free-Sync 2	G-Sync	Free-Sync 2	G-Sync	Free-Sync 2
TFLOPS (NO COMPARABLES ENTRE MARCAS)	8.9	13.4	12.7	9	16.2	13	11.1	13.4	20.3	16.17	29.8	20.74	35.6	23.05

Ambas tarjetas incluyen todas las novedades de la nueva generación de NVIDIA, menos la memoria GDDR6X (usan GDDR6, como la RTX 3070).

RTX IO es similar a la tecnología que ha estrenado Microsoft con la consola Xbox Series X para acelerar la carga de texturas de los juegos. Permite descomprimir las texturas por medio de la GPU, para colocarlas en la memoria gráfica. Esto libera a la CPU del 20% de la carga de trabajo, y además la GPU lo hace hasta 100 veces más rápido.

El resultado es que los juegos ocuparán menos porque vendrán más comprimidos, y cargarán más rápido porque todo el trabajo de descompresión de las texturas lo hará la GPU.

DLSS 2.0 es una técnica de supersampling (o antialiasing) que usa la inteligencia artificial para conseguir una mejora de la imagen en tiempo real, consumiendo muchos menos recursos de la GPU. En los benchmarks publicados por NVIDIA algunos juegos doblan los FPS cuando aplican DLSS 2.0 y no se notan esos leves defectos, con respecto a un antialiasing tradicional, como en la generación anterior.

A nivel de hardware, la nueva RTX 3060 consta de 3584 CUDA Cores, 112 Unidades de Texturas, y 48 ROPs, con una velocidad de reloj de 1.32 GHz (1.78 GHz en modo Turbo). Posee un bus de datos de 192 bits, un ancho de banda de 360 GB/s y, lo más destacado, 12 GB de RAM, un añadido de última hora para competir con las nuevas Radeon RX, ya que todas tienen 12 o más GB de memoria.

La gama media de la nueva generación va a ser la mas vendida, pero de momento las tarjetas están secuestradas por los mineros de criptomonedas.

La RTX 3060 Ti posee 4864 CUDA Cores, 152 Unidades de Texturas,

LA NUEVA RTX 3060 SE REBELA CONTRA LAS CRIPTOMONEDAS

Una de las principales razones de que no existan gráficas de la nueva generación en stock, y las pocas que hay estén tan infladas de precio, es que los mineros de criptomonedas las acaparan y están dispuestos a pagar hasta el triple por ellas.

Con el precio del Bitcoin y el Ethereum por las nubes, la minería de criptomonedas está en auge, y hay rumores de que incluso compran directamente a las fábricas, pagando el doble por las tarjetas.

El problema es que las criptomonedas son un negocio muy lucrativo para los fabricantes, pero está matando el mercado de videojuegos de PC.

Parece que NVIDIA, al fin, ha decidido hacer algo al respecto, porque la nueva RTX 3060 viene con un limitador en la BIOS que reduce el "hash rate", es decir, la potencia de minado, a la mitad.

Para compensar a los mineros de criptomonedas, va a sacar una línea de gráficas CMP optimizadas para esta tarea. Serán más eficientes que las tarjetas gaming y a un precio igual o inferior, con el objetivo de que dejen al mercado del videojuego en PC en paz.

Es el único camino: separar el hardware de minado del hardware de gaming. ¡Ya era hora!

y 80 ROPs, con una velocidad de reloj de 1.41 GHz (llegando a 1.67 GHz en modo Turbo). Presume de un bus de datos de 256 bits, un ancho de banda de 448 GB/s y, 8 GB de RAM, que puede quedarse un poco corta si vas a jugar a 4K.

A nivel de rendimiento los benchmark dicen que la RTX 3060 rinde como una RTX 2700 de la pasada generación, y la RTX 3060 Ti está muy cerca de la RTX 2080. Con la RTX 3060 Ti vas a obtener unos 20 fps más, en todos los juegos, que con la 3060; con o sin trazado de rayos.

En cuanto al precio, la RTX 3060 tiene un PVP medio de 329 euros, y la RTX 3060 Ti se queda alrededor de los 419 euros. Pero a día de hoy son precios de fantasía, porque no hay stock disponible en el mercado –intenta comprar una, y ya no dices– y los especuladores las están vendidos por el triple de su valor. Sí, hasta 1000 euros están llegando en Amazon.

Para jugar a títulos multijugador y de eSports, nuestro consejo es que optes por la RTX 3060 Ti. Si puedes conseguirla, claro. Son 90 euros más que el modelo básico, pero ofrece un 15 o 20% más de rendimiento y no necesitas los 12 GB de VRAM de la 3060.

En todo caso esta última también es perfectamente válida, especialmente si aún usas un monitor 1080p.

La familia RX 6000

AMD, por su parte, también estrenó en noviembre su gama RX 6000, con la arquitectura RNA2 basada en las GPUs de las consolas Xbox One Series X y PS5.

La tecnología de fabricación FinFET de 7 nm, frente a los 12 nm de la generación anterior, garantiza más transistores en el mismo espacio, más rendimiento y menos generación de calor.

Las nuevas RTX 3060 y RTX 3060 Ti se venden en configuraciones con 2 y 3 ventiladores.

> **"Radeon RX 6700 XT y GeForce RTX 3060 Ti son dos modelos idóneos para eSports"**

Con nuevas tecnologías como AMD Infinity Cache, una memoria caché de 128 MB que reduce la latencia y el consumo cuando se juega a 4K.

AMD Smart Access Memory permite un acceso más directo a la memoria GDDR6, y por si sola aumenta el rendimiento hasta un 15% en algunos juegos.

Se estrenó con tres tarjetas: RX 6800, RX 6800 XT, y RX 6900 XT. A grandes rasgos, la RX 6800 equivale a la RTX 3070 / RTX 2080 Ti. La RX 6800 XT, rival de la RTX 3080, y la RX 6900 XT compite con la RTX 3090.

Lo más interesante para el tema que nos ocupa es que el pasado 18 de marzo se puso a la venta la Radeon RX 6700 XT, su tarjeta más asequible, con un rendimiento que en teoría se equipara a la RTX 3060 Ti.

Es, por tanto, una tarjeta adecuada para los juegos multijugador y eSports, sin que se dispare el precio.

La nueva RX 6700 XT utiliza 2560 shader cores (no equiparables a los cores de NVIDIA), 160 unidades de textura, 40 ROPs, y una velocidad de reloj espectacularmente alta: 2.3 GHz en modo base y 2.58 GHz en modo Turbo. Posee un bus de datos de 192 bits, un ancho de banda de 384 GB/s y 12 GB de RAM, que vienen muy bien para jugar a 4K.

AMD implementa también dos tecnologías que benefician a los juegos multijugador: AMD Antilag y Radeon Boost VRS, AMD Antilag está diseñada para ayudar a reducir la latencia de entrada cuando la GPU es limitada. Radeon Anti-Lag regula el ritmo de trabajo de la CPU para que no se distancie demasiado del de la GPU, lo que reduce la cantidad de trabajo que acumula la CPU. Esta tecnología consigue reducir la latencia un 30%, pero solo en ciertos juegos.

Radeon Boost VRS reduce levemente el sombreado y otros efectos cuando el software de AMD detecta movimientos muy rápidos del jugador, para que no caigan los fps. Según AMD con esta tecnología se ganan hasta 40 fps en juegos como «Fortnite» y «Apex Legends», con una leve pérdida gráfica.

En donde queda por debajo de las tarjetas de NVIDIA es en el ray tracing, pues cae mucho el rendimiento cuando se activa, y en que no tiene una alternativa a DLSS, que realmente aporta un "subidón" de fps, aunque aún son pocos los juegos que lo soportan. Pero el ray tracing no es algo realmente importante en los juegos multijugador, y aquí la falta de DLSS se puede compensar con la mencionada Radeon Boost VRS.

Es un 30% más rápida que la RX 5700 XT, y debería alcanzar el nivel de la RTX 3060 Ti / RTX 2080. Tiene un precio oficial de 479 dólares, así que aquí costará alrededor de los 510 euros. Es un poco más cara que la RTX 3060 Ti, sí, pero con la ventaja de incorporar 12 GB de RAM.

Ten en cuenta que si optas por una tarjeta de AMD es conveniente que el monitor sea compatible con la tecnología de refresco de pantalla AMD FreeSync, para que funcionen de forma coordinada y la imagen siempre sea suave sin importar los fps, evitando el temido "tearing".

Cualquiera de las tres opciones, RTX 3060, RTX 3060 Ti y RX 6700XT, son perfectamente válidas para jugar a juegos multijugador y eSports a 1440p y 100 o 120 fps con calidad máxima. Incluso podemos llegar a los 200 fps bajando un poco opciones gráficas, o jugando a 1080p.

Elige en función de tus preferencias, o de la que encuentres en stock... Si la encuentras.

Para jugar a eSports lo importante no es la resolución o la calidad gráfica, sino los fps que puedes conseguir.

La nueva Radeon RX 6700 XT se estrena para competir con la RTX 3060 Ti. ¿Estará a su altura?

TARJETAS GRÁFICAS PARA ESPORTS

Estas son las tarjetas gráficas de gama media de las principales compañías, que ya están disponibles en España.

ZOTAC GAMING GEFORCE RTX 3060 TWIN EDGE

Zotac acostumbra a poner a la venta las tarjetas gráficas más asequibles, aunque hoy en día es imposible saberlo, debido a la locura del mercado actual y a la falta de stock.

Utiliza un diseño con dos ventiladores, con sistema de enfriamiento avanzado IceStorm 2.0. El ventilador puede llegar a apagarse por completo en condiciones de poca carga gráfica.

Como suele ser habitual, Zotac mantiene las especificaciones estándares que ha fijado NVIDIA para las placas RTX 3060. Posee 3584 CUDA Cores, velocidad turbo de 1777 Hz, y 12 GB de memoria GDDR6. No viene con overclocking de fábrica.

Uno de los modelos más accesibles de la gama media, para montar y jugar sin problema.

INFOMANÍA

- **GPU:** Ampere
- **Memoria:** 12 GB GDDR6
- **Ancho de banda:** 350 GB/s
- **Velocidad GPU:** 1777 MHz (Turbo)
- **Interfaz:** PCIe 4.0
- **Conectores:** 3 x DisplayPort 1.4, 1 x HDMI 2.1
- **Disipación:** 2 ventiladores de aspa
- **Conector corriente:** 8-pin
- **Fuente de alimentación:** 600W
- **Otras características:** Enfriamiento avanzado IceStorm 2.0.

459.90 €
en PC Componentes

www.zotac.com/es/product/graphics_card/zotac-gaming-geforce-rtx-3060-twin-edge

GIGABYTE AORUS GEFORCE RTX 3060 TI MASTER 8GB

Gigabyte también ha mejorado el hadware de referencia de NVIDIA para su Aorus RTX 3060 Ti.

Utiliza una disposición similar a la ASUS, con tres ventiladores, el del centro girando en dirección contraria. Con eso consigue disipar toda la superficie de la placa.

En el modo overclocking consigue alcanzar los 1800 MHz, frente a los 1670 MHz del modelo de referencia.

A modo de extra, Gigabyte incluye iluminación LED con millones de colores, y una curiosa pantalla LCD en la parte superior de la tarjeta, que puede mostar texto, un vídeo o un GIF.

Sin duda, una de las mejores placas RTX 3060 Ti.

INFOMANÍA

- **GPU:** Ampere
- **Memoria:** 8 GB GDDR6
- **Ancho de banda:** 448 GB/s
- **Velocidad GPU:** 1800 MHz (OC)
- **Interfaz:** PCIe 4.0
- **Conectores:** 3 x DisplayPort 1.4, 3 x HDMI 2.1
- **Disipación:** 3 ventiladores de aspa
- **Conector corriente:** 1 x 8-pin y 1 x 6-pin
- **Fuente de alimentación.** 650W
- **Otras características:** Tres ventiladores, Max-Covered Cooling

580 €
en Versus Gamers

www.gigabyte.com/es/Graphics-Card/GV-N306TAORUS-M-8GD#kf

ASUS TUF GAMING GEFORCE RTX 3060 TI OC

Si buscas una placa con overclocking de fábrica y tecnologías avanzadas de refrigeración, la ASUS TUF está hecha para tí.

Cuenta con un ventilador de tres aspas en donde la tecnología axial se ha ajustado con una dirección de rotación invertida para el ventilador central.

Gracias a ello ASUS ha overclockeado la GPU, subiendo la velocidad base a 1.785 MHz en modo OC. El resto de especificaciones son estándares, con 8 GB de memoria GDDR6, tres salidas DisplayPort y dos HDMI 2.1, para un máximo de 4 pantallas simultáneas.

El diseño de 2.7 ranuras expande el área de la superficie de enfriamiento en comparación con la última generación para obtener más margen térmico que nunca.

INFOMANÍA

- **GPU:** Ampere
- **Memoria:** 8 GB GDDR6X
- **Ancho de banda:** 448 GB/s
- **Velocidad GPU:** 1785 MHz (Modo OC)
- **Interfaz:** PCIe 4.0
- **Conectores:** 3 x DisplayPort 1.4, 2 x HDMI 2.1
- **Disipación:** 3 ventiladores de aspa
- **Conector corriente:** 1 x 8-pin
- **Fuente de alimentación.** 750W
- **Otras características:** Tres ventiladores, Super Alloy Power II.

699.90 €
en PC Componentes

www.asus.com/es/Motherboards-Components/Graphics-Cards/TUF-Gaming/TUF-RTX3060TI-O8G-GAMING

MSI RADEON RX 6700 XT MECH 2X 12G

En el momento de cerrar este número de Micromanía, las RX 6700 XT aún no están a la venta, así que no hay donde elegir. Uno de los modelos confirmados es la MSI Radeon RX 6700 XT Mech 2X 12 GB.

MSI es una de las compañías que tambien personaliza las tarjetas, así que ofrece extras como fusibles de seguridad adicionales, cobre de dos onzas que mejora la conductividad y otras mejoras a nivel de materiales.

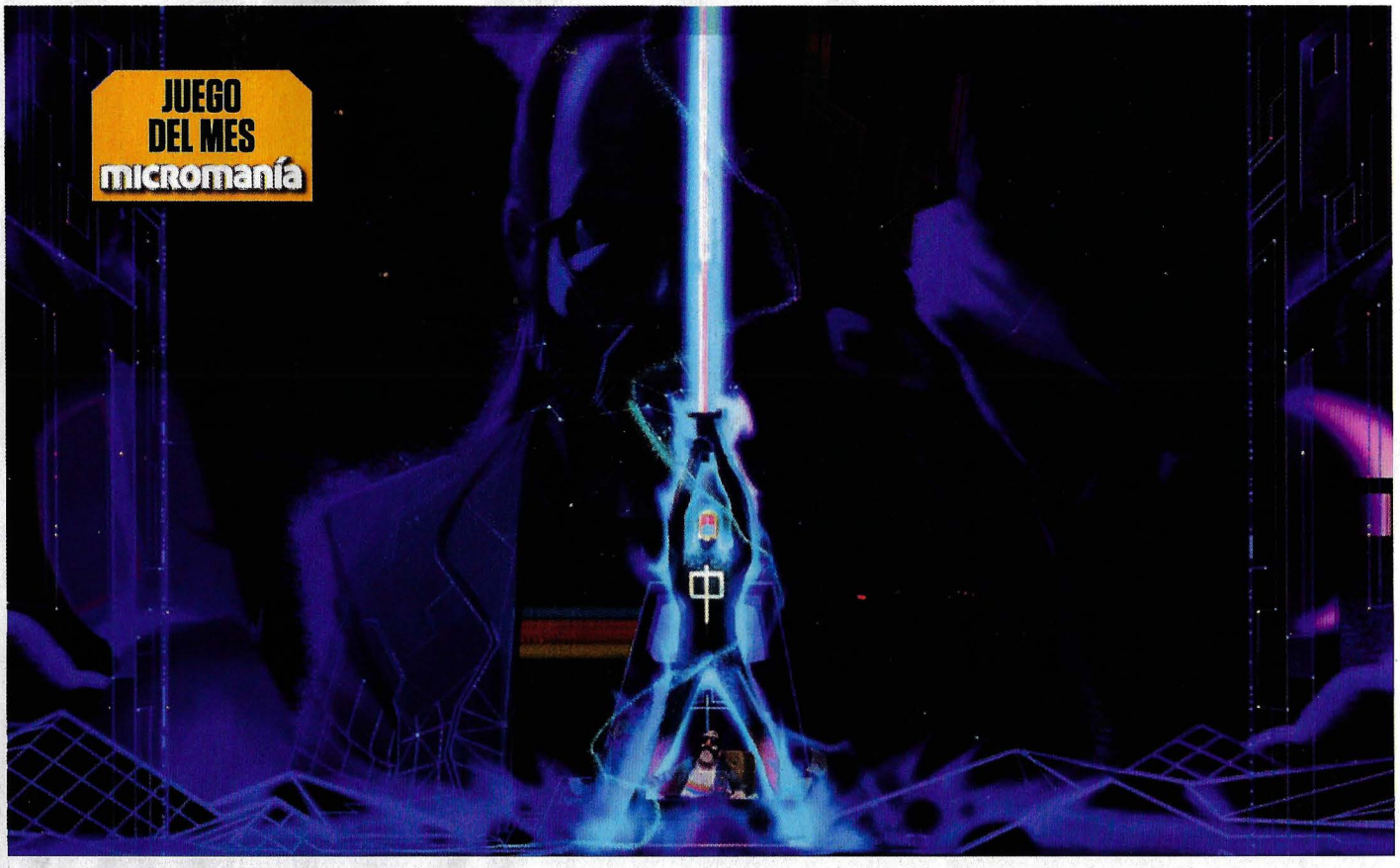
Ha optado por su diseño de dos ventiladores con tecnología SI TORX Fan 3.0. Por lo demás, las especificaciones son las estándares, aunque no ha confirmado las velocidades. La principal mejora frente a las RTX 3060 Ti son sus 12 GB de VRAM, una ventaja si juegas a 4K.

INFOMANÍA

- **GPU:** Navi 22
- **Memoria:** 12 GB GDDR6
- **Ancho de banda:** 284 GB/s
- **Velocidad GPU:** No facilitada
- **Interfaz:** PCIe 4.0
- **Conectores:** 3 x DisplayPort 1.4, 1 x HDMI 2.1
- **Disipación:** 2 ventiladores de aspa
- **Conector corriente:** 2 x 8-pin
- **Fuente de alimentación.** 650W

PRECIO NO FACILITADO

es.msi.com/Graphics-card/GeForce-RTX-3090-VENTUS-3X-24G-OC



NARITA BOY

¡Libera todo el poder de la Tecno Espada!

LA REFERENCIA

OLIJA
«Olija», llena de acción, puzles y misterio, solo se diferencia por su ambientación.

ALTERNATIVAS

ORI & THE WILL OF THE WISPS
Nota: 92 **MM 297**

GRIS
Nota: 86 **MM 283**

A principios de los 80, todo era magia en el mundo de los videojuegos. Las recreativas más básicas eran fascinantes. Los primeros micros domésticos asomaron y el mundo cambió para siempre. Y todos soñábamos con que el universo de "Tron" fuera real. Pero, ¿y si hubiera sido real?

Estamos a principios de los 80, en la ciudad de Old York. Un chaval, que podría ser cualquiera de nosotros, juega con el ordenador de su padre. Con la Narita One, que tiene incluido el juego «Narita Boy». Y tras acostarse, la máquina se enciende sola, activa un misterioso protocolo y absorbe al chaval en su mundo. Le sorprende, pero rápidamente acepta el hecho. Y ahí, descubre una tremenda conspiración de un ser digital, Him, que intenta hacerse con el poder que el Creador otorgó a los habitantes de este universo. Nombres como el Tricroma, Motherboard, los Stallion, los Tecno Padres, Lionel Pearl y, sobre todo, la Tecno Espada, empezarán a hacerse hueco en la memoria del chaval. Y descubrirá que él es el elegido, el único que puede combatir a Him y devolver el orden a este universo mágico. Él es Narita Boy.

Una carta de amor

Lo que Studio Koba, estudio barcelonés que se ha salido con «Narita Boy», nos trae, es mucho más

"Entra en el Reino Digital, en un homenaje épico a los juegos, música y la década de los 80"

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA

- **Género:** Aventura/Acción
- **Idioma:** Español (textos)
- **Estudio/compañía:** Studio Koba
- **Distribuidor:** Team 17
- **Nº de DVD:** Descarga
- **PVP rec.:** 19.99 €
- **Lanzamiento:** 30 de marzo de 2021
- **WEB:** *naritaboy-game.com*

LO QUE VAS A ENCONTRAR

- **Personajes jugables:** 1
- **Habilidades de combate con Tecno Espada:** 15
- **Vehículos:** 3
- **Memorias del Creador:** 13
- **Tipos de potenciadores:** 20
- **Tipos de personajes de apoyo:** 5
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN

- **CPU:** Core i7 7700K, Core i7 3960X, Core i7 8700K
- **RAM:** 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 980, GeForce GTX 690, GeForce GTX 1080 Ti
- **Conexión:** Fibra óptica

LO QUE HAY QUE TENER

- **CPU:** Dual Core a 2 GHz
- **RAM:** 2 GB
- **Espacio en disco:** 2 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce 9800 GTX, Radeon HD 4870
- **Conexión:** Banda ancha
- **S.O.:** Windows 7

MICROMANÍA RECOMIENDA

- **CPU:** Core i7 7ª generación
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 5 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 9xx
- **Conexión:** Fibra óptica
- **S.O.:** Windows 10 64 bit

Los grandes jefes aparecen en «Narita Boy» casi desde el inicio. A medida que progresamos se vuelven más y más poderosos.

Cuando acumulamos la suficiente energía podemos liberar un ataque demoledor, capaz de acabar con varios enemigos.

Al explorar las Memorias del Creador, Narita Boy avanza un paso para salvar el Reino Digital. Pero no es fácil desbloquearlas.

¡Entra en el Reino Digital y sálvalo de los Stallions! Sumérgete en una aventura épica que rinde homenaje a las películas, música y videojuegos de la decada de los 80. ¡Es una pasada!

Desde los nombres de los escenarios a los de los enemigos, todo en «Narita Boy» es un guiño continuo a los jugadores veteranos y aquellos que desean descubrir la historia del videojuego.

que un juego. Es un homenaje, una carta de amor a los comienzos de la historia del videojuego, a los años 80, a los primeros micros, a películas como "Tron", a la música electrónica de la época y a una época legendaria, llena de títulos en recreativas y micros que los jugadores más veteranos recuerdan con nostalgia y emoción.

Pero, sobre todo, «Narita Boy» es un juegazo. ¡Un juegazo! Mezcla acción, plataformas, aventura y puzles que se basan en todo aquello que, hace décadas, convertía el videojuego doméstico y las primeras máquinas en algo, como decíamos, mágico.

El diseño de jugabilidad de Studio Koba es brillante. Con controles sencillos, ofrece una variedad de acciones pasmosa. Hace del desafío de acción, también uno de precisión. La sincronía en los saltos en las plataformas, las rutinas de ataque de los muchos –y difíciles– jefes en los continuos combates a los que nos enfrentamos, la variedad de power ups, la asombrosa diversidad de escenarios, personajes, la trama, las referencias infinitas y los guiños a la cultura pop de los años 80... ¡Es una maravilla!

Studio Koba podría haberse limitado a tirar de nostalgia, pero lo que ha hecho ha sido cimentar un fascinante juego en una época única, ofreciendo una historia, personajes y mecánicas que te meten de lleno en un universo del que no quieres salir.

Súmale una dirección artística que tira de espaldas y una BSO alucinante, y tendrás uno de los juegos del año en tus manos. Sí, la magia del videojuego existe. Está en «Narita Boy». **A.C.G.**

NUESTRA OPINIÓN

¡Vive la aventura digital de tu vida! Transfórmate en Narita Boy y entra en el mundo digital, para salvarlo de la amenaza de los Stallions. Un homenaje retro a los juegos y la música de la década de los 80.

LO QUE NOS GUSTA

- La fascinante dirección artística. El apartado visual es impresionante, más allá del estilo retro y el pixel art.
- La banda sonora. Apabullante. Parece sacada de un disco de Giorgio Moroder o de los Daft Punk.
- La progresión de las curvas de aprendizaje y dificultad. Magníficamente equilibradas.
- Que, además de acción, ofrezca un desafío de exploración y puzles. Un combinado perfecto.
- Los nombres de personajes y escenarios. ¡Son los 80!

LO QUE NO NOS GUSTA

- El elevado pico de dificultad al combatir a los jefes.

VALORACIÓN POR APARTADOS

GRÁFICOS

SONIDO

JUGABILIDAD

DIVERSIÓN

CALIDAD/PRECIO

MODO INDIVIDUAL

«Narita Boy» es uno de esos juegos que los veteranos disfrutan con fruición y nostalgia. Los noveles con ansia de descubrimiento. Y todos con pasión ante un desafío de estilo retro que combina acción, aventura, plataformas y puzles, con un juego que es una carta de amor al mismo origen de la industria, el cine y la música de los 80. ¡Brutal!

LA NOTA 89

METACRITIC USUARIOS LA NOTA ND | METACRITIC MEDIOS LA NOTA ND

MUNDAUN

La inquietante belleza de las montañas

LA REFERENCIA

BETRAYER

Blackpowder apostaba por la estética en blanco y negro y la ambientación sobrenatural.

ALTERNATIVAS

WHITE NIGHT
Nota: 82 **MM 242**

LIFE IS STRANGE
Nota: 86 **MM 241**

El regreso al hogar ancestral es algo que no suele ocurrir por casualidad. Alguna desgracia, propia o ajena, es la causa habitual. Como le ha ocurrido a Curdin, el protagonista de «Mundaun». La muerte de su abuelo le lleva al pueblo de Mundaun, un precioso y bucólico lugar en medio de los Alpes. Allí, deberá encargarse de la herencia familiar, una propiedad de la que aún mantiene algunos recuerdos borrosos, y sobre la que tendrá que decidir su destino. Pero cuando el autobús lo deja en los límites del pueblo y se acerca a la vieja casa de su abuelo, nota que algo extraño flota en el ambiente. Quizá sea la ausencia de habitantes en Mundaun. Quizá que junto a los restos incendiados del granero hay un lienzo en el que aparece el incendio que lo consumió. Quizá que, cuando se acerca al cuadro, éste se empieza a deformar y lo arrastra a su interior, reviviendo el momento del incendio y cómo su abuelo quedó atrapado dentro. Cuando la ensoñación pasa –¿ha sido una alucinación?–, Curdin descubre que el cuerpo de su abuelo aún está en el interior. Entonces, ¿a quién enterró el cura en la tumba familiar? Algo extraño pasa en Mundaun.

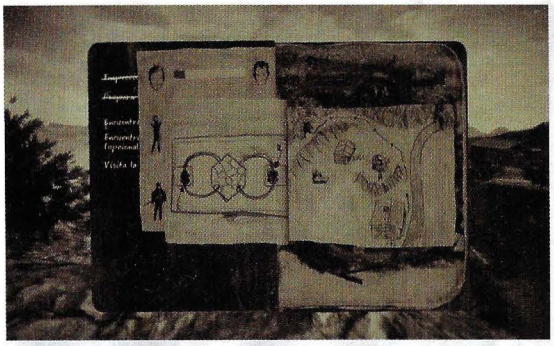
Maldición alpina

«Mundaun» es una aventura de horror de lo más inusual. Para empezar, su estética impacta. Como una

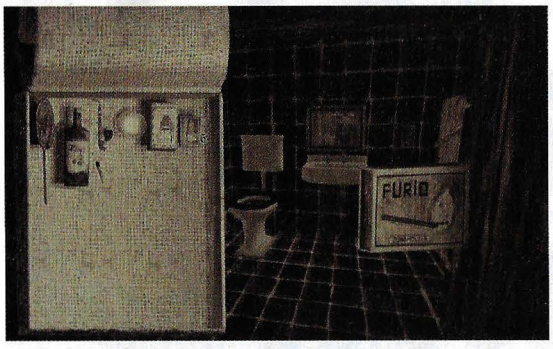
"Entra en un universo lleno de misterio y sobrevive al desafío de una realidad fantasmal"

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA	LO QUE VAS A ENCONTRAR	ANALIZADO EN	LO QUE HAY QUE TENER	MICROMANÍA RECOMIENDA
Género: Aventura **Idioma:** Español (textos) **Estudio/compañía:** Hidden Fields **Distribuidor:** MWM Interactive **Nº de DVD:** Descarga **PVP rec.:** 16.79 € **Lanzamiento:** Ya disponible **WEB:** *www.mundaungame.com*	**Personajes jugables:** 1 **Tipos de vehículos:** 4 **Tipos de armas:** 5 **Regiones/Áreas:** 12 **Multijugador:** No	**CPU:** Core i7 7700K, Core i7 3960X, Core i7 8700K **RAM:** 8 GB, 16 GB **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 980, GeForce GTX 690, GeForce GTX 1080 Ti **Conexión:** Fibra óptica	**CPU:** Core i3 6100, AMD FX-6300 **RAM:** 8 GB **Espacio en disco:** 5 GB **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 650, Radeon HD 6850 **Conexión:** Banda ancha **S.O.:** Windows 7 64 bit	**CPU:** Core i7 7ª generación **RAM:** 16 GB **Espacio en disco:** 10 GB **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 9xx **Conexión:** Fibra óptica **S.O.:** Windows 10 64 bit

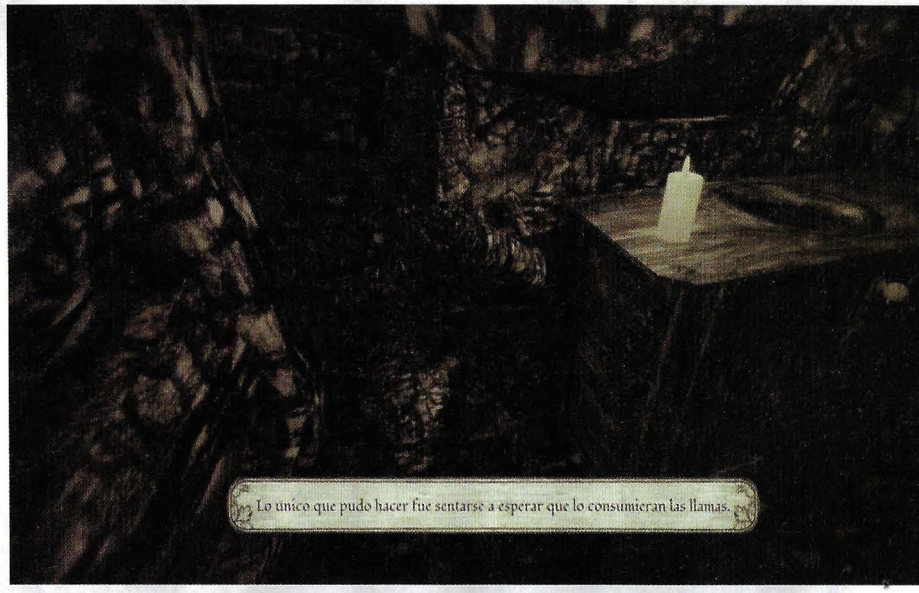


Toma nota de todo en tu diario. Tranquilo, el juego lo hace de manera automática. Y todo es cada vez más inquietante.

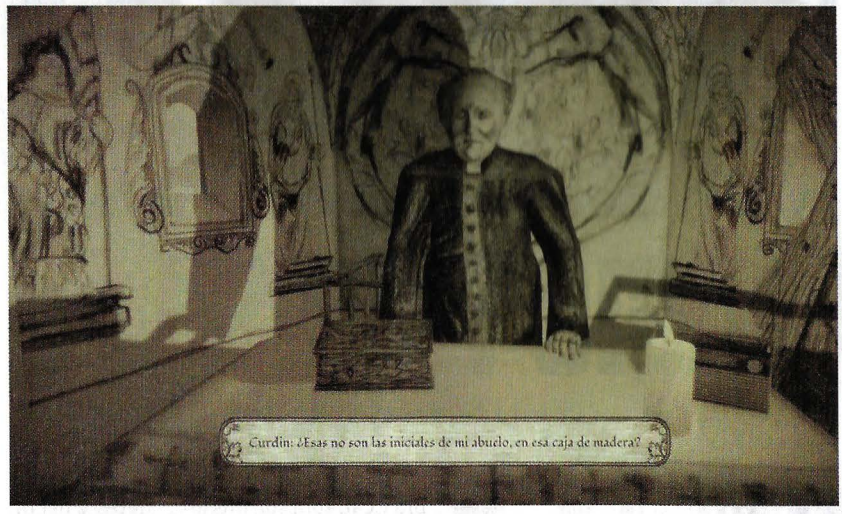


El diseño del inventario, como todo lo demás en «Mundaun», nos da las pistas justas para la interacción. Hay que probar todo.

¿Se está moviendo ese lienzo? Pues sí. En Mundaun nada es lo que parece y todo está tocado por algo de tintes sobrenaturales.



Tu viaje a Mundaun, para visitar la tumba de tu abuelo, se transforma en un viaje a un mundo de horror surrealista. Nada más llegar, descubres su cuerpo calcinado. ¡Y es solo el principio!



El sacerdote de Mundaun admite su engaño. No pudieron enterrar a tu abuelo, pero tampoco parece especialmente preocupado por ello. ¿Qué está ocurriendo en la aldea? ¿Y cuál es tu papel?

película de animación en blanco y negro, en la que todo se ha dibujado a mano.

Para continuar, la inquietante y turbadora historia, que sitúa a Mundaun como víctima de una fuerza misteriosa que parece de naturaleza demoníaca.

Visiones extrañas, habitantes aún más extraños, niñas misteriosas, accesos cerrados, alteraciones aparentes del tiempo y una sensación de ansiedad constante que se ve potenciada por lo que el estudio llama "factor de resistencia al miedo", lo que puede ralentizar o paralizar al protagonista cuando encuentra algo extraño que lo atemoriza.

«Mundaun» ofrece un desafío extraño y perturbador. Tanto como su historia y personajes. Tanto como la propia jugabilidad. Está diseñado, de forma intencionada, con un entorno que, aparte de desasosiego, resulta algo tosco. Como la propia interacción con el mundo de juego. Podría –y debería– estar más pulido en estos apartados, pero el hecho es que el estudio ha querido que la propia jugabilidad ofrezca cierta dificultad, para potenciar esa ambientación inquietante y asfixiante.

«Mundaun» apenas te da pistas sobre qué explorar o cómo. La precisión en los controles no es especialmente buena y a veces resulta hasta molesto de jugar. Pero, por alguna razón, es difícil dejar los límites de esta aldea alpina.

Quizá, el misterio te impulsa a continuar explorando para descubrir qué ocurre. Quizá, que la maldición de Mundaun te atrapa sin que te des cuenta. Sea como fuere, es una aventura de horror de la que no es fácil escapar. **A.C.G.**

NUESTRA OPINIÓN

Descubre el misterio de Mundaun en una aventura surrealista. Viaja a la bucólica aldea de Mundaun y sumérgete en una realidad distorsionada, donde nada es lo que parece y el horror te rodea.

LO QUE NOS GUSTA

- La ambientación es excepcional. La sensación de estar moviéndote por un universo surrealista es total.
- La dirección artística y la estética en bñanco y negro. El diseño de cada elemento y textura está realizado a mano antes de su paso a integrarse en el escenario.
- La narrativa. La acción es lineal; la trama, retorcida.
- Los personajes. Tan inquietantes como todo el juego.

LO QUE NO NOS GUSTA

- La interacción es bastante tosca y poco pulida.
- El control del personaje es poco ágil y dinámico.
- Es difícil distinguir los elementos interactivos.

VALORACIÓN POR APARTADOS

GRÁFICOS

SONIDO

JUGABILIDAD

DIVERSIÓN

CALIDAD/PRECIO

MODO INDIVIDUAL

Una aventura oscura, extraña, inquietante y que produce una enorme desazón. Es fácil que acabes por retirarte de la aventura tras un tiempo, simplemente para desconectar de su extraño y obsesivo mundo. «Mundaun» podía –y debía– estar más pulido en muchos apartados, como control, interacción y precisión, pero su universo es fascinante.

LA NOTA 79

METACRITIC USUARIOS LA NOTA 85 | METACRITIC MEDIOS LA NOTA 73

MAGIC TWINS

Magia y color en Mallorca

LA REFERENCIA

RUNNER HEROES THE CURSE...
El runner de IKIGAI Play es uno de los mejores ejemplos de juego cooperativo en PC.

ALTERNATIVAS

CUPHEAD
No comentado en MM

TRINE 4
No comentado en MM

Abra y Cadabra son dos jóvenes brujas que todavía están experimentando con sus poderes. Y, ya se sabe, los experimentos mejor con gaseosa. Si hubieran tenido algo más de cuidado, y no se hubieran tomado tan a la ligera el poder de la cromagia –la magia que usa hechizos de colores–, no habrían desatado el Colormageddon en la isla de Mallorca –sí, Mallorca–. Así que ahora no les queda otra que recorrer todas y cada una de las regiones de la isla, enfrentarse a los elementales de color que han liberado y, con paciencia y coordinación, ir combinando sus poderes y hechizos para acabar con la amenaza cromática. Rojo, azul, amarillo y verde son los hechizos que usarán, y que eliminarán a los malvados elementales.

Mágico mundo de color

«Magic Twins» es un juego de puzles, enfocado al modo cooperativo, aunque es perfectamente jugable y disfrutable en solitario.

Los dos personajes son controlados cada uno por un jugador, o bien por un jugador y la IA, pudiendo alternar el control entre Abra y Cadabra con solo pulsar un botón. Esto es clave en el modo individual, pues los personajes se sitúan en lados opuestos de un área de juego dividida en dos –como un campo de tenis– y han de encargarse cada uno de eliminar los ele-

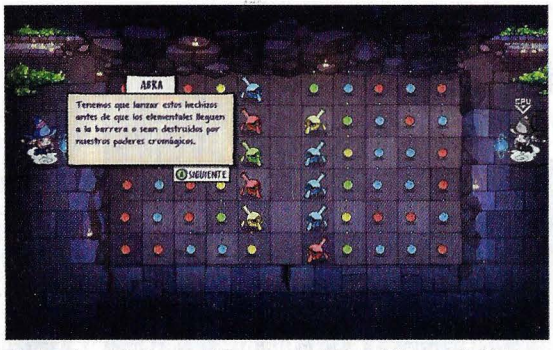
"Disfruta de un desafío cooperativo de puzles, sencillo de jugar y difícil de dominar"

INFOMANÍA

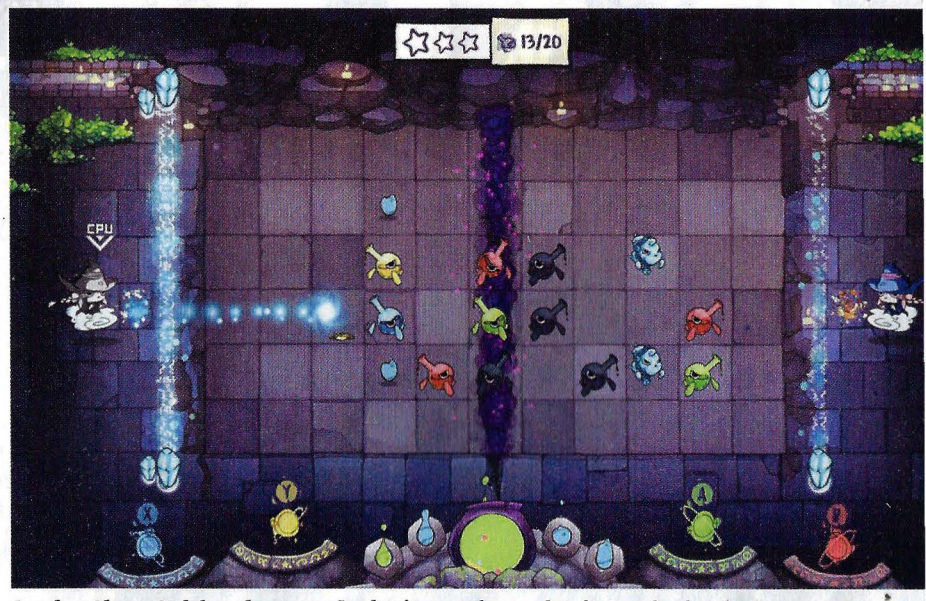
FICHA TÉCNICA	LO QUE VAS A ENCONTRAR	ANALIZADO EN	LO QUE HAY QUE TENER	MICROMANÍA RECOMIENDA
Género: Puzles	**Personajes disponibles:** 2	**CPU:** Core i7 7700K, Core i7 3960X, Core i7 8700K	**CPU:** Core 2 Duo a 2.4 GHz	**CPU:** Core i7 7ª generación
Idioma: Español (textos)	**Skins:** 12	**RAM:** 8 GB, 16 GB	**RAM:** 2 GB	**RAM:** 8 GB
Estudio/compañía: Flying Beast Labs	**Tipos de enemigos:** 12	**Tarjeta 3D:** GeForce GTX 980, GeForce GTX 690, GeForce GTX 1080 Ti	**Espacio en disco:** 800 MB	**Espacio en disco:** 1 GB
Distribuidor: Badland Publishing, Flying Beast Labs	**Áreas del mundo:** 7	**Conexión:** Fibra óptica	**Tarjeta 3D:** Intel Graphics	**Tarjeta 3D:** GeForce GTX 9xx
Nº de DVD: Descarga	**Multijugador:** Sí (cooperativo, dos jugadores)		**Conexión:** Banda ancha	**Conexión:** Fibra óptica
PVP rec.: 12.99 €			**S.O.:** Windows 7	**S.O.:** Windows 10 64 bit
Lanzamiento: Ya disponible				
WEB: *flyingbeastlabs.com*				

A medida que progresamos, la dificultad se incrementa y aparecen nuevos enemigos, con habilidades diferentes.

El desafío de cada pantalla va variando a medida que progresamos. La mecánica siempre es la misma. El objetivo, no.



Antes de cada fase, es importante fijarse bien en el objetivo a conseguir, para no perder tiempo y centrarse rápidamente.



Ayuda a Abra y Cadabra, dos pequeñas brujas, a acabar con los elementales de colores y detener el Colormageddon que ellas mismas han desatado. Puzles para disfrutar en compañía.

Cada región del mundo de juego ha de ser completada antes de pasar a una nueva. Y en todas nos esperan sorpresas y desafíos de dificultad creciente. No puedes despistarte ni un segundo.

mentales de color de cada lado, y en un orden preciso.

La idea es combinar hechizos de colores marcados como objetivo al inicio de cada fase, en el menor tiempo posible y, si se da la oportunidad, cumpliendo un par de objetivos secundarios.

Es, como puedes imaginar, el típico juego de mecánicas sencillas, muy fácil de jugar, pero que resulta muy difícil de dominar a medida que la dificultad crece al avanzar, y más si se juega en modo cooperativo, donde hay que estar tan concentrado como ser rápido. La coordinación con el compañero de juego es la clave, y es inevitable también cometer fallos. Y suelen ser en el momento más inoportuno, como es de rigor. Así que ya supondrás que en «Magic Twins» las dosis de risas y broncas están garantizadas durante toda la partida. Eso sí, aunque el desafío en común es elevado, no lo resulta tanto como si juegas en solitario.

Si juegas solo, estar concentrado a tope durante varios minutos, saltando de un lado a otro del área de juego y siendo preciso en los cambios de color y las combinaciones de los hechizos no es moco de pavo. Parece sencillo, pero el desafío puede resultar demencial.

No te dejes engañar por la apariencia naif, casi infantil, de «Magic Twins». Su diseño está pensado para desquiciarte y el desafío es realmente exigente. Es algo así como «Tetris», que parece muy sencillo, pero a medida que sube la dificultad, no es apto para cardiacos. El juego de Flying Beast Labs es un desafío que resulta muy difícil dejar de lado una vez lo has probado. Ojo, que esta magia de colores engancha. **A.C.G.**

NUESTRA OPINIÓN

Explora la isla de Mallorca en un desafío cooperativo de puzles y colores. Un juego repleto de desafíos basado en una mecánica sencilla, pero difícil de dominar, que exige coordinación en compañía.

LO QUE NOS GUSTA

- Sencillo de jugar y difícil -mucho- de dominar.
- El modo cooperativo es un pandemonio de risas, diversión y alguna que otra bronca cuando se comete algún fallo. Pero es la esencia real del juego.
- El diseño gráfico es estupendo, con los elementos clave bien visibles y con la información adecuada.
- El uso de Remote Play Together. Un gran acierto.

LO QUE NO NOS GUSTA

- Los picos de dificultad. A veces, el desafío de una fase resulta exagerado comparado con la anterior.
- Que un pequeño fallo arruine una partida perfecta.

VALORACIÓN POR APARTADOS

GRÁFICOS
SONIDO
JUGABILIDAD
DIVERSIÓN
CALIDAD/PRECIO

MODO INDIVIDUAL

Divertido y desafiantes, pero a medida que progresas, la dificultad se vuelve mucho más elevada para uno solo que en el modo cooperativo.

LA NOTA 78

MODO MULTIJUGADOR

Los pequeños errores de coordinación desatan los piques y las broncas, pero también la diversión. Mucho más que en el individual.

LA NOTA 81

METACRITIC USUARIOS LA NOTA ND

METACRITIC MEDIOS LA NOTA ND

GAME ¡LLEVA TUS JUEGOS AL MÁ

¡Para jugar a lo grande neces

PC SOBREMESA INTEL

MSI MEG AEGIS TI5 10TE-005EU

¡No hay nada que pueda superar a esta bestia gaming! MSI te presenta su PC gaming más extremo, con el tope de gama en sus componentes. Core i9 10900K, GeForce RTX 3080, hasta 128 GB de RAM... ¡Lo máximo para el gamer!

CARACTERÍSTICAS

- Intel Core i9-10900K
- Memoria RAM: hasta 128 GB DDR4 2933 MHz (32 GB x 4)
- Almacenamiento: 2 TB SSD (1 TB x 2), 3 TB HD (7200 rpm)
- Tarjeta gráfica: hasta GeForce RTX 3080 10 GB GDDR6
- WiFi: WiFi 6(802.11ax)
- Controlador WLAN: Intel WiFi 6 AX201
- Bluetooth: 5.1
- Puertos USB 2.0 Tipo A: 2
- Puertos USB 3.2 Gen2 tipo C: 1
- Puertos USB 3.2 Gen2 tipo A: 3
- Puertos Thunderbolt 3: 1
- Puertos HDMI: 1 (1.4)
- Puertos PS2: 1
- S/PDIF: 1
- Ethernet LAN RJ-45: 2 (2.5G+Gigabit LAN)
- Dimensiones: 551x239x511 mm
- Peso: 15 kg

PC SOBREMESA INTEL

MSI MEG TRIDENT X 10TD-1274EU

¿Es posible tanta potencia gaming concentrada? MSI te lo demuestra con este modelo de su gama Trident X, que incluye lo más avanzado en Intel Core de 10ª generación.

CARACTERÍSTICAS

- Intel Core i7-10700K (desde 3.8 GHz a 5.1 GHz, modo Turbo)
- Memoria RAM: 16 GB DDR4
- Almacenamiento: 1 TB SSD
- Tarjeta gráfica: GeForce RTX 3070 8 GB GDDR6
- NVIDIA G-Sync: Sí
- NVIDIA GameWorks VR: Sí
- WiFi: WiFi 6(802.11ax)
- Controlador WLAN: Intel WiFi 6 AX201
- Bluetooth: 5.1
- Puertos USB 2.0: 2
- Puertos USB 3.2 Gen1 (3.1 Gen1) tipo A: 2
- Puertos Thunderbolt: 1
- Puertos Thunderbolt 3: 1
- Puertos HDMI: 1 (1.4)
- DisplayPort: 1 (1.1a)
- Ethernet LAN RJ-45: 1
- Dimensiones: 137x410x396 mm
- Peso: 6.55 kg

PC SOBREMESA INTEL

MSI INFINITE X PLUS 9SF-296EU

Apuesta por el máximo equilibrio entre vanguardia y potencia gaming con el Infinite X Plus de MSI, que GAME te ofrece. Un equipo que lleva tus juegos a un nuevo nivel.

CARACTERÍSTICAS

- Intel Core i9-9900K (desde 3.6 GHz a 5.0 GHz, modo Turbo)
- Memoria RAM: 32 GB (16 GB x 2) DDR4 2400 MHz
- Almacenamiento: 2 TB + 512 GB (2 x 256 GB) M.2 NVMe PCIed SSD
- Almacenamiento óptico: DVD Multi
- Tarjeta gráfica: GeForce RTX 2080 Ti VENTUS 11GB
- Puertos USB 3.1 Gen1 Tipo A: 4
- Puertos USB 2.0: 2
- Display Port: 1
- Puertos HDMI: 1
- Ethernet LAN RJ-45: 1
- Conector de audio: 5
- S/PDIF: 1
- Puerto PS/2: 1
- Puerto USB 3.1 Gen1 Tipo C: 1
- Puerto USB 3.1 Gen1 Tipo A: 1
- Puerto USB 2.0: 1

XIMO NIVEL CON LOS EQUIPOS MÁS EXTREMOS DE GAME!

as los mejores PC gaming de sobremesa y GAME te los lleva a casa!

PC SOBREMESA RYZEN

MILLENIUM GRAVES

El perfecto equilibrio entre potencia y versatilidad Ryzen en un equipo gaming para disfrutar al límite de tus juegos favoritos. No renuncies a nada. Este PC tampoco lo hace.

CARACTERÍSTICAS

- AMD Ryzen 9 3900 (de 3.1 GHz a 4,3 GHz Turbo)
- Memoria RAM: 16 GB DDR4 3000 MHz
- Almacenamiento: HDD 2 TB (7200 rpm), SSD 500 GB (2.5" SATA)
- Tarjeta Gráfica: GeForce RTX 2070 Super 8 GB
- Conectividad: Ethernet
- Puertos: PS2 (x1), USB 2.0 (2 + 2 panel), USB 3.1 (2 + 2 panel) + 1 USB C 3.1
- DisplayPort: 3,
- HDMI: 1
- Sistema Operativo: Windows 10 Home 64 bits
- Fuente de alimentación: 650W 80 Plus Bronze
- Dimensiones: 348 x 430 x 330 mm
- Peso: 14 Kg
- Placa Base: Micro-ATX Chipset B450
- Refrigeración: 1 x 120 mm RGB + 1 x 200 mm RGB
- Caja: Millenium MM2 Mini RGB

PC SOBREMESA RYZEN

MILLENIUM KAYM

Un equipo gaming Ryzen para llevar tus juegos al máximo nivel, y a un precio increíble. Pero es cierto. Trazado de rayos y tu Ryzen de última generación por muy, muy poco.

CARACTERÍSTICAS

- AMD Ryzen 9 3900 (de 3.1 GHz a 4.3 GHz Turbo)
- Memoria RAM: 16 GB DDR4 3000 MHz
- Almacenamiento: HDD 1 TB (7200 rpm), SSD 500 GB (2,5" SATA)
- Tarjeta Gráfica: GeForce RTX 2060 SUPER 8 GB
- Conectividad: Ethernet
- Puertos: PS2 (x1), USB 2.0 (2 + 2 panel), USB 3.1 (2 + 2 panel) + 1 USB C 3.1,
- DisplayPort: 3
- HDMI: 1
- Sistema Operativo: Windows 10 Home 64 bits
- Fuente de alimentación: 650W 80 Plus Bronze
- Dimensiones: 348 x 430 x 330 mm
- Peso 14 Kg
- Placa Base: Micro-ATX Chipset B450
- Refrigeración: 1 x 120mm RGB + 1 x 200mm RGB
- Caja: Millenium MM2 Mini RGB

PC SOBREMESA RYZEN

MILLENIUM FIZZ MM2 MINI R208S

Si quieres la máxima potencia Ryzen... ¡este es tu equipo! Disfruta del Millenium más poderoso del mercado con el Ryzen 9 más avanzado. ¡No volverás a jugar como antes!

CARACTERÍSTICAS

- AMD Ryzen 9 3900X (de 3.8 GHz a 4.6 GHz Turbo)
- Place base: Micro-ATX Chipset B450
- Memoria RAM: 64 GB DDR4 3200 MHz
- Tarjeta Gráfica: GeForce RTX 2080 SUPER 8 GB
- Almacenamiento: SSD 500 GB (M.2 NVMe)
- Disco Duro: HDD 1 TB (7200 rpm)
- Fuente de Alimentación: 700 vatios 80 Plus Bronze
- Caja: Millenium MM2 Mini RGB
- Refrigeración Procesador: Watercooling RGB 240mm
- Trasero: 1 ventilador 120 mm RGB (incluido)
- Frente: 1 ventilador 200 mm RGB (incluido)
- Superir: 2 ventiladores 120 mm RGB
- Conexiones: PS2 (x1), USB 2.0 (2+2 panel), USB 3.1 Gen 1 Type-A (4+2), USB 3.1 Gen 2 Type-A (x2)
- Audio: Jack de entrada de micrófono de 3.5 mm
- Salidas de audio: Jack de 3.5 mm
- Vídeo: DP (x3),HDMI (x1)
- Red: Cable (RJ45)
- Peso: 14 Kg

Para más información sobre estos productos y muchos más consulta **GAME.ES**

LOS MÁS VENDIDOS EN:

ESPAÑA

1. LOS SIMS 4 (12)
   Simulación · Electronic Arts
2. MINECRAFT (7)
   Simulación · Microsoft
3. FARMING SIMULATOR 19 (3)
   Simulación · Koch Media
4. FOOTBALL MANAGER 2021 (3)
   Deportivo · Koch Media
5. ASSASSIN'S CREED VALHALLA (18)
   Aventura/Acción · Ubisoft
6. FIFA 21 (3)
   Deportivo · Electronic Arts
7. MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR (3)
   Simulación · Microsoft
8. ANNO 1800 (7)
   Estrategia · Ubisoft
9. LITTLE NIGHTMARES II (16)
   Aventura · Bandai Namco
10. BATTLEFIELD V (16)
    Acción · Electronic Arts

*Datos elaborados por GFK para AEVI de febrero de 2021.

U.K.

1. MINECRAFT (7) (DESCARGA)
   Simulación · Mojang
2. FOOTBALL MANAGER 2021 (3)
   Deportivo · SEGA
3. MINECRAFT STARTER COLLECTION (7)
   Simulación · Mojang
4. MS FLIGHT SIMULATOR 2020 PR. DXE. (3)
   Simulación · Microsoft
5. CYBERPUNK 2077 (18)
   Rol/Acción · Bandai Namco
6. C&C REMASTERED COLL. (16) (DESCARGA)
   Estrategia · Electronic Arts
7. THE WITCHER 3 GOTY (18)
   Acción/Rol · Bandai Namco
8. MS FLIGHT SIMULATOR 2020 STANDARD (3)
   Simulación · Microsoft
9. FOOTBALL MANAGER 2020 (3)
   Deportivo · SEGA
10. THE SIMS 4 ISLAND LIVING (DESCARGA) (12)
    Simulación · Electronic Arts

*Datos elaborados por Amazon UK de la 24ª semana de marzo de 2021.

U.S.A

1. GRAND THEFT AUTO V
   Acción/Aventura · Rockstar Games
2. SID MEIER'S CIVILIZATION VI
   Estrategia · 2K Games
3. TES V: SKYRIM LEGENDARY EDITION
   Rol · Bethesda
4. CYBERPUNK 2077 (DESCARGA)
   Rol/Acción · WB Games
5. THE SIMS 4
   Simulación · Electronic Arts
6. WOW SHADOWLANDS COLLECTOR'S ED.
   Rol Online · Activision Blizzard
7. AMERICAN TRUCK SIMULATOR GOLD
   Simulación · Excalibur Games
8. CALL OF DUTY WWII
   Acción · Activision Blizzard
9. THE SIMS 4 ISLAND LIVING
   Simulación · Electronic Arts
10. THE SIMS 4 CATS & DOGS
    Simulación · Electronic Arts

*Datos elaborados por Amazon.com de la 2ª semana de marzo de 2021.

RECOMENDADOS DE micromanía

¿Quieres saber cuáles son los juegos preferidos de la redacción? Micromanía recopila lo mejor del momento.

2 LOOP HERO

N

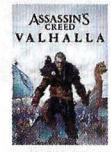
ROL/ESTRATEGIA · FOUR QUARTERS
DEVOLVER DIGITAL · 14.99 €

Recorre, una y otra vez, un camino plagado de enemigos, trampas y desafíos. Pero la clave es que tú lo defines. «Loop Hero» es un desafío de rol y estrategia único y asombroso.

COMENTADO EN MM 307 · PUNTUACIÓN: 85

3 ASSASSIN'S CREED VALHALLA

ACCIÓN/AVENTURA · UBISOFT
UBISOFT · 59.95 €



Ubisoft apuesta por la renovación en una de sus sagas más populares. Viaja hasta la Inglaterra medieval y vive una aventura vikinga en la que Eivor y los suyos luchan por su futuro.

COMENTADO EN MM 303 · PUNTUACIÓN: 87

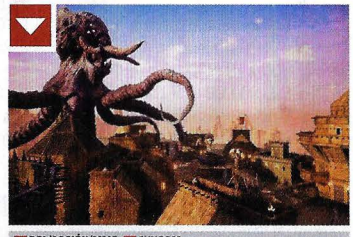
4 RED DEAD REDEMPTION 2

ACCIÓN/AVENTURA · ROCKSTAR
TAKE TWO · 59.99 €

Por fin ha llegado al PC. Un western que se vive como una película. Una obra maestra de la narrativa, el diseño de personajes, la ambientación y la dirección artística. ¡Imprescindible!

COMENTADO EN MM 293 · PUNTUACIÓN: 93

9 CONAN EXILES

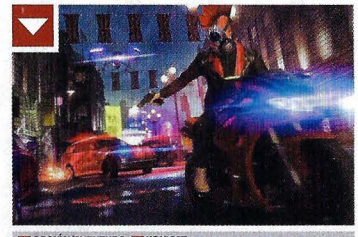


ROL/ACCIÓN/MMO · FUNCOM
KOCH MEDIA · 39.95 €

Por fin hemos podido explorar las tierras del exilio en busca de nuestro lugar en el salvaje mundo de Conan. Y lo que vemos nos ha gustado. Un juego con gran potencial de futuro.

COMENTADO EN MM 277 · PUNTUACIÓN: 80

12 WATCH DOGS: LEGION



ACCIÓN/AVENTURA · UBISOFT
UBISOFT ARTS · 59.99 €

La nueva entrega de «Watch Dogs» nos lleva a un Londres distópico en que la libertad es solo una apariencia. Un juegazo terroríficamente realista lleno de acción y libertad.

COMENTADO EN MM 303 · PUNTUACIÓN: 88

11 THE MEDIUM

AVENTURA · BLOOBER TEAM
BLOOBER TEAM · 49.99 €

La aventura sobrenatural de Bloober Team ofrece momentos intensos y una buena narrativa. Quizá no es tan sorprendente como se podía esperar, pero es una estupenda aventura.

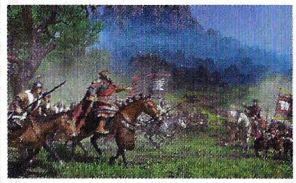
COMENTADO EN MM 306 · PUNTUACIÓN: 78

LA SELECCIÓN DEL LECTOR

En este apartado podrás ver los mejores juegos de cada género, elaborada con la valoración que más nos importa, la tuya. Tus votos son los que deciden cuál se convierte en el mejor título cada mes.

NOTA: Estos son los más votados en los siete géneros (Acción, Estrategia, Deportivo, Velocidad, Simulación, Aventuras y Rol) según las preferencias de los lectores. Se destaca el título más votado por cada género, con el porcentaje correspondiente a los juegos de ese género concreto, en base a la antigua lista de cinco destacados.

ESTRATEGIA



TOTAL WAR THREE KINGDOMS

La antigua China se ha convertido en la favorita de los estrategas.

33% de las votaciones

MM 288 · PUNTUACIÓN: 86
CREATIVE ASSEMBLY/SEGA · KOCH MEDIA

ACCIÓN

DOOM ETERNAL

«Doom» ha vuelto a lo grande renovando toda su fórmula.

34% de las votaciones

MM 297 · PUNTUACIÓN: 93
ID SOFTWARE/BETHESDA · KOCH MEDIA

AVENTURA

RED DEAD REDEMPTION 2

Una auténtica obra maestra en narrativa, diseño y jugabilidad.

33% de las votaciones

MM 293 · PUNTUACIÓN: 93
ROCKSTAR · TAKE 2

1 NARITA BOY

ACCIÓN/PLATAFORMAS/AVENTURA ■ STUDIO KOBA
■ TEAM17 ■ 19.99 €

El juego de Studio Koba es una obra fascinante que rinde homenaje a una era irrepetible. Los guiños continuos a la música, los juegos, el hardware y el cine de los años 80 son la guinda del pastel de un título de acción y plataformas que, por sí mismo, es una maravilla y un desafío genial. ¡Una joya!

■ COMENTADO EN MM 307 ■ PUNTUACIÓN: 89

5 NIOH 2: THE COMPLETE EDITION

■ ACCIÓN/ROL/AVENTURA ■ KOEI TECMO GAMES
■ KOCH MEDIA ■ 59.99 €

«Nioh 2» nos sumerge en una epopeya de acción, rol y aventura que se engloba en lo mejor de la tradición de juegos estilo «Souls». Demonios, técnica y un desafío apabullante.

■ COMENTADO EN MM 306 ■ PUNTUACIÓN: 83

6 OLIJA

■ ACCIÓN/AVENTURA ■ SKELETON CREW STUDIO
■ DEVOLVER DIGITAL ■ 14.99 €

Un fantástico juego de acción, exploración y aventura de estética retro. Un título indie que te atrapa desde el primer momento y que recuerda a clásicos como «Another World».

■ COMENTADO EN MM 305 ■ PUNTUACIÓN: 81

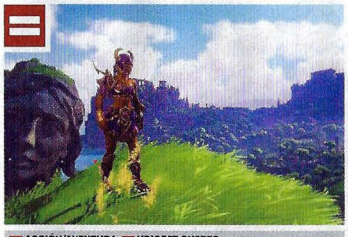
7 HITMAN III

■ ACCIÓN/AVENTURA ■ IO INTERACTIVE
■ KOCH MEDIA ■ 59.99 €

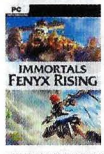
El final de la trilogía del Mundo del Asesinato se convierte en la mejor despedida para 47. Una serie de misiones con un diseño sensacional e infinitas posibilidades de acción.

■ COMENTADO EN MM 305 ■ PUNTUACIÓN: 83

8 IMMORTALS: FENYX RISING



■ ACCIÓN/AVENTURA ■ UBISOFT QUEBEC
■ UBISOFT ■ 59.99 €



El nuevo mundo abierto de Ubisoft nos descubre un Olimpo como nunca habíamos imaginado, donde los dioses y las criaturas mitológicas se exploran en un universo desenfadado.

■ COMENTADO EN MM 304 ■ PUNTUACIÓN: 84

12 PILLARS OF ETERNITY II DEADFIRE

■ ROL/AVENTURA ■ OBSIDIAN
■ KOCH MEDIA ■ 49.95 €

Más, mucho más de lo esperado es lo que ofrece «Pillars of Eternity II». La búsqueda de un dios renegado nos ofrece un mundo fascinante repleto de personajes increíbles.

■ COMENTADO EN MM 277 ■ PUNTUACIÓN: 90

13 WASTELAND 3

■ ROL/AVENTURA/ACCIÓN ■ INXILE ENTERTAINMENT
■ KOCH MEDIA ■ 59.99 €

La saga que inventó el rol postapocalíptico está de vuelta. Ayuda al patriarca de Colorado en sus misiones y consigue su apoyo para salvar Arizona del desastre total.

■ COMENTADO EN MM 301 ■ PUNTUACIÓN: 89

14 WILLY JETMAN ASTROMONKEY'S...

■ ACCIÓN/PLATAFORMAS ■ LAST CHICKEN GAMES
■ BADLAND GAMES ■ 12.49 €

Un indie español imprescindible por su perfecta combinación de jugabilidad, diversión, variedad, diseño artístico y sus múltiples guiños a títulos clásicos legendarios de hace décadas.

■ COMENTADO EN MM 296 ■ PUNTUACIÓN: 87

15 CONTROL

■ ACCIÓN/AVENTURA ■ REMEDY ENTERTAINMENT
■ 505 GAMES ■ 59.99 €

Remedy ha vuelto a lo grande. «Control» resume toda la experiencia del estudio con un juego plagado de acción, poderes paranormales, una gran historia y un mundo alucinante.

■ COMENTADO EN MM 291 ■ PUNTUACIÓN: 90

ROL

THE OUTER WORLDS

La fantasía de ciencia ficción de Obsidian es el nuevo favorito.

31% de las votaciones

■ MM 293 ■ PUNTUACIÓN: 81
■ OBSIDIAN ■ PRIVATE DIVISION

VELOCIDAD

F1 2020

La nueva entrega de la saga de Codemasters es aún mejor.

31% de las votaciones

■ MM 300 ■ PUNTUACIÓN: 90
■ CODEMASTERS ■ KOCH MEDIA

SIMULACIÓN

LOS SIMS 4

Los incombustibles Sims siguen mandando en la sim...ulación.

35% de las votaciones

■ MM 236 ■ PUNTUACIÓN: 85
■ MAXIS / EA ■ EA

DEPORTIVOS

PES 2019

La mejor edición de «Pro Evolution Soccer» sigue líder.

32% de las votaciones

■ MM 280 ■ PUNTUACIÓN: 80
■ KONAMI ■ KONAMI

DIABLO II RESURRECTED

¡La resurrección del Mal se acerca!

Ahí estabas tú, esperando para conocer a Lilith, y de repente te dicen que el Señor del Terror y sus hermanos han vuelto a las andadas. Así que, no queda otra... ¡Hay que volver a Tristán!

Cuando los poderes supremos te convocan, no dudas: acudes a la llamada. Pero lo que ninguno de los convocados a la Blizzcon –online, claro– esperábamos era que nos volviéramos a encontrar con el Mal ancestral. Todos deseábamos postrarnos frente a Lilith, contemplar su obra y ponernos los dientes largos con los horrores que nos esperan en «Diablo IV». Pero, para nuestra sorpresa, la que contemplamos fue la cara del Señor del Terror de nuevo. Sí, la de Diablo. Y las de Mefisto, Baal, Andariel y Duriel. Y vimos Tristán otra vez. Y soñamos con sumergirnos, una vez más, en lo más profundo bajo la Catedral. ¡«Diablo II» había vuelto! ¿Decepciondos por el cambio? ¡Ni por asomo!

De vuelta en Tristán

El anuncio de «Diablo II Resurrected» nos cogió con el pie cambiado, hay que reconocerlo. Y más en una edición de la Blizzcon que coincidía con el 30 aniversario de Blizzard. Sabíamos que algo gordo se cocía en la trastienda de Blizzard, pero lo que no esperábamos era una remasterización completa de uno de los juegos más legendarios de la historia del PC. Y sí, tiene muy buena pinta. Nada que ver con lo que nos encontra-

> **"El anuncio de «Resurrected» se convirtió en la gran noticia de la última edición de la Blizzcon"**

INFOMANÍA

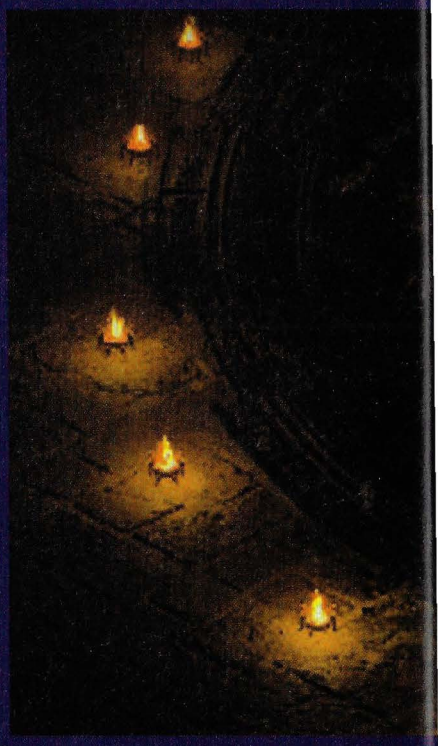
DATOS

- **Género:** Rol/Acción
- **Estudio/compañía:** Blizzard/Activision Blizzard
- **Fecha:** 2021

CÓMO SERÁ

- Será un **juego de rol y acción,** en una versión remasterizada del clásico de hace 20 años.
- **Las mejoras técnicas** irán de la resolución 4K a nuevos modelos 3D, audio Dolby 7.1 o formato superpanorámico.
- El modo **multijugador cooperativo permitirá ahora reunir hasta 8 jugadores**, con sus respectivos mercenarios.
- Ofrecerá **progresión cruzada** entre plataformas compatibles.
- Incluirá el **juego original más la expansión** «Lord of Destruction».

¡Vueve a Tristán, vuelve a Lut Gholein, vuelve a enfrentarte a Andariel, Mefisto, Duriel, Diablo y Baal! Sí, «Diablo II» vuelve y lo hará este año en una versión remasterizada que promete ir más allá de lo que nunca imaginamos. Con un abanico de mejoras técnicas enorme y nuevas opciones para Battle.net. ¡Qué ganas!



¿Recuerdas la escabechina de la Catedral? Ahora podremos revivirla de forma aún más espectacular, y terrorífica. La mejora visual es completa, pero además vendrá acompañada de nuevo audio envolvente y formato panorámico.

mos con «Warcraft III Reforged». Afortunadamente. Pero, ¿qué tendrá de especial «Resurrected» para que nos haya entusiasmado tanto?

En primer lugar, somos fans incondicionales de la saga «Diablo». Y la seguna entrega, sin duda, sigue siendo un juegazo. Pero los primeros detalles e imágenes de «Resurrected» superan cualquier expectativa.

Empecemos con su apartado visual. Modelos 3D para los personajes; escenarios rehechos desde cero, de arriba a abajo: efectos visuales e iluminación renovados; todas las cinemáticas –casi media hora– rehechas desde cero; soporte de resolución 4K; formato ultrapanorámico soportado; nuevas animaciones... Y, si te puede la nostalgia, puedes volver a la estéctica original con solo pulsar un botón. ¡Impresionante!

Pero, claro, habrá mucho más que hará de «Resurrected» algo muy especial para el fan.

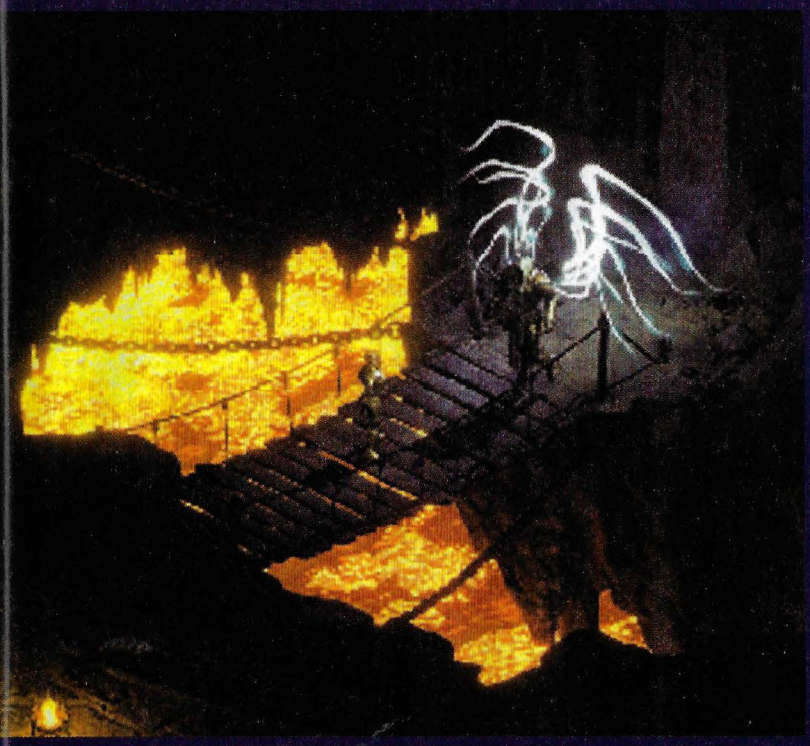
La leyenda se renueva

De Tristán a la cima del monte Arreat, pasando por Kurast y Lut Gholein, encontrando a viejos conocidos como Tyrael y Deckard Caín, en «Diablo II Resurrected»

EL INFIERNO VOLVERÁ EN FORMATO CINEMATOGRÁFICO

La remasterización visual de «Resurrected» afectará también a un apartado que empieza a ser cada vez más común, dado el crecimiento del porcentaje de monitores ultrapanorámicos, con su compatibilidad de formatos 21:9.

Blizzard dice que soportará resolución 4K, pero no sabemos si es el máximo real (3840x2160), o el más habitual WQHD (3440x1440). En todo caso, con el inventario y el cubo horádrico abiertos, como ves, no te perderás nada.



nos sumergiremos en un infierno con sonido envolvente 7.1, disfrutaremos de las siete clases existentes, ya que incorporará la expansión «Lord of Destruction» y, las grandes novedades, incluirá progresión cruzada, de modo que podremos continuar nuestra partida en cualquiera de las plataformas compatibles –si tenemos sus las versiones–, desde PC a consolas. Y en el modo multijugador, podremos participar en partidas con hasta 8 amigos en cualquier plataforma, o en los duelos jugador contra jugador.

Quizá Blizzard no nos diera la sorpresa que esperábamos, pero volver a Tristán siempre es una buena noticia. ¿Vienes? **A.P.R.**

SIETE HÉROES JUNTO A LA HOGUERA

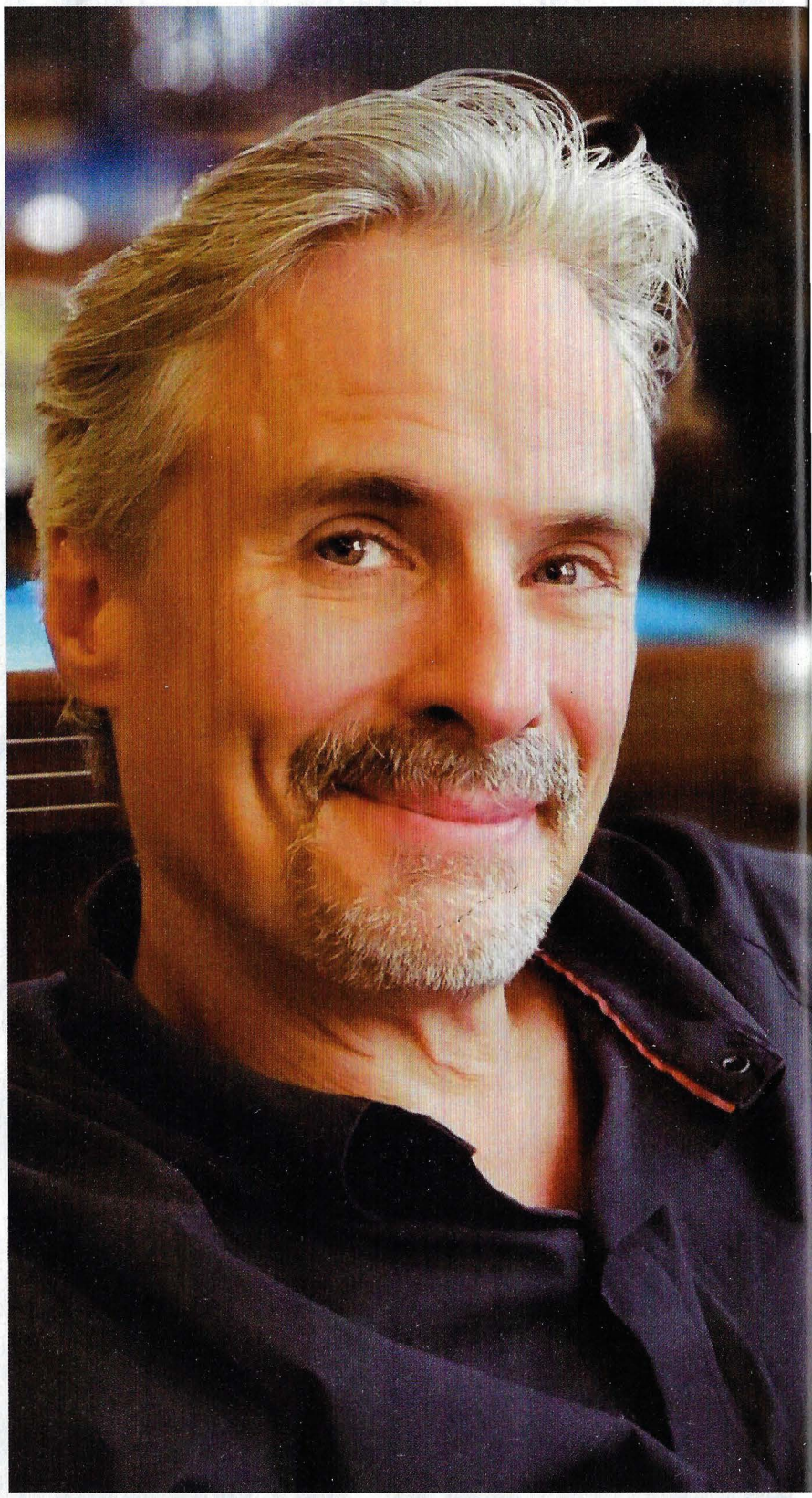
El regreso de todas las clases conocidas del juego original, las siete, se debe a que «Resurrected» incluirá todo el contenido de «Diablo II» más la expansión «Lord of Destruction». Además, veremos cómo nuestros héroes ofrecen un mejor aspecto, al ser ahora modelos 3D reales.

Todo el apartado visual se ha rehecho por completo. No solo los modelos de héroes, PNJ y enemigos serán 3D, ajustados a simulación física, sino que tendrán nuevas animaciones y texturas. También los escenarios sufren esta transformación, incluyendo iluminación y FX.

La conocida oscuridad de los escenarios de «Diablo II», algo que, según algunos fans, se perdió en «Diablo III», ha sido uno de los aspectos que se han querido respetar en «Resurrected». Pero también es cierto que los nuevos efectos de iluminación proporcionarán un mayor realismo y una mejor visibilidad en los detalles.

LORNE LANNING

FUNDADOR DE ODDWORLD INHABITANTS. ARTISTA. DISEÑADOR. VOZ DE ABE. 57 AÑOS.



Estudió en la Escuela de Artes Visuales de NY, y se especializó en ilustración comercial, pero la imagen fija le parecía limitada, lo que le llevó a estudiar Bellas Artes en California, obteniendo una licenciatura en animación por ordenador.

Fue director técnico de empresas como TRW, pasando luego a Rythm & Hues, en Hollywood, trabajando en proyectos relacionados con Disney, Universal, Reebok o Mazda. Allí conoció a Sherry McKenna, con quien fundó Oddworld Inhabitants.

La inspiración para Oddworld, según afirma, le vino de los universos creados por Tolkien, Lucas, JimHenson o Disney, que se convirtieron en referentes a imitar.

Toda la producción de Oddworld Inhabitants se ha centrado en el universo de Abe y los Mudokons, personajes sobre los que se han basado los ocho juegos del estudio, desde 1997 hasta hoy.

Siempre ha sido el responsable del doblaje de los principales personajes de los juegos de la saga «Oddworld», poniendo la voz a Abe y muchos otros.

Es miembro de la junta directiva de la Academia de las Artes y las Ciencias, además de poseer un doctorador honorífico por la Academia de Arte de San Francisco.

Es el director y responsable del nuevo juego de la saga, «Oddworld: Soulstorm».

Puedes seguirle en Twitter en: @lorne_lanning

NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE micromanía
Podrás encontrarnos en tu punto de venta a partir del día
ABRIL 30

DESCÁRGATE TU JUEGO EN...

micromanía.es

ESTE MES

LAS CRUZADAS

¡LA MEJOR ESTRATEGIA HISTÓRICA PARA PC!

¡Entra y consíguelo ya!

msi

intel CORE i7

>CÓMPRALO
ES.MSI.COM

GP76 / GP66 Leopard

LA ÚLTIMA OLEADA

GEFORCE RTX 30 | 144Hz | Gaming Keyboard by steelseries PER KEY RGB | Cooler Boost 5

| WINDOWS 10 HOME / WINDOWS 10 PRO | PROCESADORES INTEL® CORE™ HASTA i7 DE 10ª GEN |
| TARJETAS GRÁFICAS NVIDIA® GEFORCE® HASTA RTX™ 3080 |

DÓNDE COMPRAR — ES.MSI.COM

PC COMPONENTES · amazon · RED COMPUTER · El Corte Inglés · MediaMarkt